

The Study of Straw Cultural Development in Tsaotun

陳天色、卓銀永

E-mail: 386800@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The thesis focuses on straw culture affects the development of Tsaotun in SWOT approach, with the subtitle “ straw culture activity ” to research and approve how the motif “ straw culture ” affects the development of Tsaotun. The straw culture activity has been hold in Tsaotun for more than ten years since 1998. I researched the unique attraction and creativity of straw culture, and the contribution to the area. In order to record and discover the long lasting reasons, and why the activity was been expected for the neighborhood, I took place it every year. There are two research destinations in the thesis; the first is to research the meaning of activity by analyzing the full and richness information of straw culture activity these years; the second is to translate the changes and affections in Tsaotun because of the straw culture by the end of the first analyzing conclusions. The research discovers that straw culture activity can strong traditional straw art technics, and develop culture creativity industry. It also can inspire the centripetal force of the area, and longer the life of traditional culture; apply work opportunities to female and old people to solve unemployment question and increase economical incomes; it also brings concrete result of culture conservation. Culture is an eternal career. The affections of straw culture activity can enhance the quality of people ’ s life. If government can pay emphasis on agriculture revolutions and add agriculture subsidy to new generations, it will encourage more people take and let the culture lasting; if government strong local characteristics and install represent buildings, art works, and designing “ straw culture activity spokesman ” to propagate the activity traits. Furthermore, foster straw weavers, step up straw-value-researches, and cooperate with other industrial fields to rich the straw technical art, it will make Tsaotun Nantou to be representative of Taiwan local industry, and reach the goal of “ art technic capital of Taiwan ” .

Keywords : Straw Cutral、 Straw Craft、 Saotun、 Cultural and Creative Industries

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	iii	英文摘要.....	iii
.....iv 誌謝.....	vi	目錄.....	vi
.....vii 圖目錄.....	xi	表目錄.....	xiii
第一章 緒論 第一節 研究背景與動機.....	1	第二節 研究目的.....	1
.....4 第三節 研究範圍與限制.....	5	第四節 研究架構與流程.....	6
第二章 文獻探討 第一節 臺灣種稻的歷史.....	7	一、臺灣種稻文化與政策發展.....	9
臺灣光復後之稻米生產情形.....	9	第二節 草鞋墩的歷史沿革.....	15
稻草文化.....	20	第三節 草鞋墩的稻草文化.....	20
.....27 一、農業方面的應用.....	23	二、工商方面的應用.....	27
.....27 三、飲食方面的應用.....	29	四、建築方面的應用.....	30
.....30 五、居住文化方面的應用.....	32	六、禮俗文化方面的應用.....	33
.....33 七、童玩文化方面的應用.....	35	八、其他方面的應用.....	35
九、工藝方面的應用.....	37	第四節 草鞋墩的稻草工藝及文化活動.....	41
其他稻草文化與工藝相關研究.....	44	第五節 其他稻草文化與工藝相關研究.....	44
.....48 一、日本稻草文化與工藝相關研究.....	45	二、國內稻草文化與工藝相關研究.....	48
第三章 研究方法 第一節 次級資料法.....	50	第二節 深度訪談法.....	51
.....51 一、調查方法.....	52	二、抽樣方法.....	52
.....52 三、訪談對象選定方式.....	53	四、訪談調查項目及評量表式.....	53
.....53 第三節 SWOT分析法.....	54	第四章 國內外稻草文化結合社區營造及地方文化產業發展情形 第一節 日本稻草文化結合社區營造及地方文化產業現況.....	56
.....56 一、日本三島町的稻草聚落與工人祭.....	56	二、日本稻垣村的稻草社區營造.....	57
.....57 第二節 草屯稻草文化結合社區營造及地方文化產業現況.....	58	一、草屯稻草文化節的推動與發展.....	59
.....59 二、草屯稻草文化節的內容與內涵.....	61	三、草屯稻草文化節的活動內容.....	62
.....62 第三節 稻草文化節對草屯發展的影響.....	71	第四節 稻草工藝在文化創意產業方面的價值之評價與行銷.....	74
.....74 第五章 研究分析與成果 第一節 稻草文化活動訪談研究分析發現與成果.....	80	第二節 稻草文化在草屯發展SWOT資料分析與結果.....	83
.....83 第三節 研究發現與成果.....	85	一、稻草文化對草	

屯地方文化產業發展的影響.....	85	二、稻草文化對草屯工藝發展的影響.....	86	三、稻草文化對草屯社區總體營造的影響.....	86
四、稻草文化對草屯環境與經濟發展的影響.....	87	第四節 草屯地區稻草文化及工藝發展新模 式量表 建構.....	88	第六章 結論與建議 第一節 稻草文化活動具有的實質意義.....	93
一、對地方政府部門的實質意.....	93	二、對居民生活形態的實質意義.....	93	第二節 稻草文化對草屯的影響.....	94
一、對地方文化產業發展的影響.....	94	二、對草屯工藝發展的影響.....	95	三、對社區總體營造的影響.....	96
四、環境與經濟發展影響.....	96	第三節 建構草屯地區稻草文化及工藝發展的新模 式量表.....	97	第四節 研究建議.....	99
一、主題性的稻草創作是稻草文化發展的方向，異業結合則是重要手段.....	99	二、稻草編織人才培育，與產品研發.....	100	參考文獻.....	101
附錄一 草屯稻草文化活動及工藝作品表.....	104	附錄二 日本稻草文化活動及工藝作品表.....	108	附錄三 稻草文化在草屯發展的研究深度訪談表.....	111
附錄四 草屯稻草文化節活動一覽表.....	113	附錄五 稻草文化活動訪談內容.....	117	附錄六 稻草文化在草屯發展SWOT資料分析內容.....	122
附錄七 稻草文化與工藝發展新模 式量表訪談問卷.....	132	圖目錄 圖1 研究架構流程圖.....	6	圖2-1 光復初期臺灣稻米生產情形.....	10
圖2-2 農業成長期臺灣稻米生產情形.....	11	圖2-3 農工並重持續增產稻米生產情形.....	13	圖2-4 草鞋墩地區航照圖.....	17
圖2-5 草鞋墩地區田邊疊草埕.....	23	圖2-6 草鞋墩早期農村景象.....	31	圖2-7 早期臺灣製作草鞋的工具.....	38
圖2-8 草鞋墩稻草工藝-稻草家庭裝置藝術.....	42	圖2-9 草鞋墩稻草工藝-草編金龍.....	43	圖2-10 草鞋墩稻草工藝-稻草紮小綿羊.....	43
圖2-11 日本稻草文化之運用-日本酒包裝.....	46	圖2-12 日本手工稻草藝品館.....	46	圖2-13 日本稻草文化之運用-雪鞋具.....	47
圖2-14 日本稻草文化之運用-編織成生活用品及童玩.....	47	圖2-15 宜蘭縣冬山鄉珍珠社區的稻草裝置藝術.....	48	圖2-16 桃園縣觀音鄉稻草博物館館長王承德及作品.....	49
圖3-1 本研究SWOT策略分析架構圖.....	55	圖4-1 日本三島町工人祭活動.....	57	圖4-2 民國87年5月草鞋墩鄉土文教協會成立.....	59
圖4-3 文化商品評價檢視圖.....	75	圖5-1 分析項目量表分析圖.....	89	圖5-2 地方文化產業面量表分析圖.....	89
圖5-3 工藝發展面量表分析圖.....	90	圖5-4 社區總體營造面量表分析圖.....	90	圖5-5 環境與經濟發展面量表分析.....	90
表目錄 表1 草鞋墩地名源流傳說一覽表.....	18	表2 農村時代草鞋墩地區稻草稻草運用.....	22	表3 草屯稻草文化節的執行策略與活動內容.....	62
表4 草鞋墩稻草工藝在文化創意產業方面的價值分析表.....	79	表5 草屯稻草文化活動訪談研究分析.....	80	表6 稻草文化在草屯發展的SWOT分析表.....	84
表7 稻草文化與工藝發展新模 式量表.....	88	表8 量表可行性驗證分析表.....	91	表9 修訂後之稻草文化與工藝發展新模 式量表.....	98

REFERENCES

- 一、中文部分 1.文建會，2004，國際文化藝術節活動報告書，臺北，文建會 2.宋楚瑜，1996，重修臺灣省通志卷四、經濟志、農業篇，全一冊，南投：臺灣省文獻委員會。3.林美容，1990，草屯鎮鄉土社會史料，臺北：風物雜誌社。4.林金田，2009，臺灣民俗文物辭彙類編，南投：國史館臺灣文獻館。5.洪國浩，2007，傳承與創新，草屯：南投農田水利會。6.洪英聖，1985-2004，續修草屯鎮誌，草屯：草屯鎮公所。7.吳俊瑯，2009，草屯登瀛書院之研，臺中：國立臺中教育大學碩士論文。8.許錫專，1994，臺灣省南投農田水利會會誌，南投，南投縣政府。9.許錫專，1998，草屯地區開發史料集-洪姓故事篇，草屯：洪姓家廟。10.許錫專，1997，登瀛書院，草屯：草屯登瀛書院管理委員會。11.南投縣政府，2003，南投：行政院文化建設委員會南投縣文化局。12.陳哲三，2008，南投農田水利會志，草屯：農田水利會。13.陳玉釧，2000，發現草鞋墩，草屯：草鞋墩鄉土文教協會。14.黃武林，1999，臺灣省政府農林廳 15.黃添財，1995，臺灣稻米生產概況及政策演變，南投：臺灣省文獻委員會。16.黃文博，1997，臺灣民間信仰與儀式，臺北：臺灣常民文化學會。17.康原，1999，臺灣農村一百年-農民生活與文化百年滄桑史，晨星出版社。18.康靜莊，2001，草鞋與童玩，草屯：草鞋墩鄉土文教協會。19.諸葛正，2010，近代臺灣稻草工藝產業發展歷史建構與變化特徵解讀 - 設計人工物文化系列研究(4)(I)研究成果報告(精簡版)。20.張永楨，1999，草屯鎮近百年來開發發展調查-草屯鎮歷史資源調查研究，南投：南投縣立文化中心。21.謝嘉梁，1999，草屯地區古文書專輯，南投：臺灣省文獻委員會。22.簡榮聰，2002，南投陶文物風華，南投：民俗文物學會。23.簡榮聰，1993，南投縣鄉土史料，南投：臺灣省文獻委員會 P259。24.行政院農業發展委員會網路：<http://www.coa.gov.tw>2011.11月份下載。25.林文龍，1984，草鞋墩得名淺探，臺灣日報副刊，1984年12月31日。26.林美容，1987，聚落的指標-以草屯為例，臺灣風物。27.林文龍，1998，國姓當年在駐兵-草鞋墩得名，臺灣中部的開發，臺北：常民文化。28.吳俊瑯，2009，草屯登瀛書院之研，臺中：國立臺中教育大學碩士論文。29.洪英聖，2000，草屯龍泉圳的開發，臺中：東海大學歷史研究所。30.卓銀永，2011，文化創意產業管理專論，彰化：大葉大學碩專班講義。31.陳哲三，1995，草鞋墩開發史，認識草鞋墩社區文化導覽人才研習營講義，草屯：草鞋墩鄉土文教協會。32.陳哲三，2002，古文書對草屯地區歷史研究之貢獻，臺中：逢甲大學。33.草鞋墩鄉土文教季刊，2000，草屯：草鞋墩鄉土文教協會 34.草鞋墩國際稻草文化節及生活工藝展成果報告書，2002，草屯：草鞋墩鄉土文教協會。35.諸葛正，2010，近代臺灣稻草工藝產業發展歷史建構與變化特徵解讀 - 設計人工物文化系列研究(4)(I)研究成果報告。36.翁徐得，2010，文化產業論文集，彰化：大葉大學碩專班講義。37.張鈞凱，2005，地方

居民對於地方產業文化活動的參與動機與效益認知之研究-以草鞋墩國際稻草文化節為例，大葉大學 休閒管理學系碩士論文。38.簡榮聰，1998，草屯鎮碑碣，史聯雜誌第二十期。