

樹木風貌

蔡淑芬、范晏暖

E-mail: 381861@mail.dyu.edu.tw

摘要

本文探討與我們生活密切相關的樹木，分析研究古今中外有關樹木的畫作，以及隨時用心觀察樹木，以樹木為主體，藉著樹木的生命力，提升自我藝術心靈的層次，並喚醒大眾對樹木的珍視。從接觸自然中的樹木，藉由樹木本身，賦予畫面不同的情感及氛圍，表現出樹木的風貌。本論文共分為五大章，第一章緒論說明創作動機與目的，以人和樹木共存，環保情，寂靜氛圍作為創作之中心思想，透過創作表達內心追求靜謐的境界。第二章文獻探討以人與樹的傳奇，藝術創作中的移情作用以及分析中西繪畫中的樹木，並探討三位畫家對本創作的啟發。在第三章創作理念上，以對自然美景的感動，表達對大自然的心靈嚮往，並藉托物寄情，借物寓意，以及對自然環境的感懷與省思來創作。第四章為作品分析，對本創作的作品加以說明。第五章結論為本文總結，期待能在此創作論述中，得到成長，並為日後藝術創作找到新的方向。

關鍵詞：樹木、風貌、自然

目錄

中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 vii 第一章 緒論 第一節 創作動機與目的 1 第二節 創作研究方法 3 第二章 文獻探討 第一節 樹與自然生態 5 第二節 人與樹的傳奇 6 第三節 藝術創作的情感表現 8 第四節 中西繪畫中的樹木創作形式 10 第五節 三位畫家對本創作的啟發 16 第三章 創作理念 第一節 創作理念 27 第四章 作品分析 32 第五章 結論 63 參考文獻 65

參考文獻

1. D.Simonnet 著，方勝雄譯(2008)，《生態主張》，臺北市:遠流出版社
 2. 朱光潛(1987)，《文藝心理學》，臺北市:金楓出版社。
 3. 朱光潛(2003)，《談美》，臺中市:晨星出版。
 4. 伍蠡甫(1987)，《山水與美學》，臺北市:丹青圖書有限公司。
 5. 光復書局編輯部(1997)，《世界名畫與巨匠5:盧梭》，臺北市，光復出版社。
 6. 李美蓉(1997)，《藝術欣賞與生活》，臺北市:上碩出版社。
 7. 李澤厚(1989)，《華夏美學》，臺北市:時報文化出版。
 8. 何懷碩(1987)，《繪畫獨白》，臺北市:圓神出版社。
 9. 何政廣(1996)，《盧梭:樸素藝術的旗手》，臺北市，藝術家出版社。
 10. 何政廣(2002)，《印象派畫家的師長畢沙羅》，臺北市:畫家出版社。
 11. 余秋雨(2006)，《藝術創造論》，臺北市:天下遠見。
 12. 林文鎮(1991)，《森林美學》，臺北市:淑馨出版。
 13. 林昭賢、黃光男(2005)，《藝術概論 - 藝術與人生》，台北縣，新文京開發。
 14. 林少雯(1990)，《森林之歌》，臺北市:行政院文化建設委員會。
 15. 陳秉璋，陳信木(1993)，《藝術社會學》，臺北市:巨流出版社。
 16. 高行健(2001)，《另一種美學》，臺北市，聯經出版社。
 17. 陳秀蘭譯(1999)，《大樹的智慧》臺北縣:新路出版社。
 18. 席慕容(1981)，《七里香》臺北市:大地出版社。
 19. 席慕容(1986)，《寫給幸福》臺北市:爾雅出版社。
 20. 張惠芬(2002)，《台灣老樹地圖》，臺北市:大樹文化。
 21. 張碧員(2006)，《台灣賞樹情報》，臺北市:大樹文化。
 22. 張桐瑀(2005)，《你不可不知道的100位中國畫家及其作品》，臺北市:高談文化事業。
 23. 張集益(2003)，《樹木家族》，臺中市:晨星出版有限公司。
 24. 章錦瑜(2004)，《喬木賞花圖鑑》，臺中市:晨星出版有限公司。
 25. 孫義芳編(1992)，《樹》，臺北市:漢聲文化。
 26. 許鐘榮(1993)，《巨匠美術週刊第44期，庫爾貝》，臺北市:錦繡出版社。
 27. 許鐘榮(1993)，《巨匠美術週刊第36期，畢沙羅》，臺北市:錦繡出版社。
 28. 許汝紘(2010)，《盡情瀏覽100位西洋畫家及其作品》，臺北市。佳赫文化。
 29. 許麗雯(2006)，《你不可不知道的100位西洋畫家及其創作》，臺北市，高談文化事業。
 30. 聖經啟示錄。
 31. 楊仁烽(2009)，《燃燒的靈魂，梵谷》，臺北市:聯合晚報股份有限公司。
 32. 漢寶德(2011)，《美感與境界:漢寶德再談藝術》，臺北市:典藏藝術家庭股份有限公司。
 33. 劉棠瑞、廖日京(1988)，《樹木學》，臺北市:臺灣商務印書館。
 34. 盧君質(2002)，《藝術概論》，臺北市:大中國圖書公司。
 35. 蔣勳(1990)，《寫給大家的中國美術史》，臺北市:東華書局。
 36. 蔣勳(1986)，《美的沉思》，臺北市:雄獅圖書股份有限公司。
 37. 錢麗安編(2011)，《你不知道的森林》，新北市:遠足文化事業。
- 二、網路部分: 1. 視覺素養學習網(2013.4.28)。 <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html> 2. 華藝世界美術資料庫 <http://www.airitiart.com.ezproxy.dyu.edu.tw:2048/>