

閒置空間再利用為文化觀光之策略建議-以鹿港桂花巷藝術村為例

吳婉玲、鄧志堅

E-mail: 381851@mail.dyu.edu.tw

摘要

在政府與社會各界重視文化資產保存，與「閒置空間再利用」的風潮下，鹿港鎮公所整建鎮內老舊閒置的日式宿舍群，於2009年成立鹿港鎮桂花巷藝術村，並遴選工藝家進駐，成為工藝家的工作坊及展演場地。桂花巷藝術村成立以來，提供遊客接觸傳統工藝文化與藝術活動之窗口，但藝術村本身的知名度不高，且藝術村位於鎮內著名觀光景點的邊緣。本研究經由蒐集相關資料、文獻和參與觀察法，瞭解桂花巷藝術村成立及經營概況，並以SWOT分析模式，提出經營規劃的策略，再歸納出桂花巷藝術村面臨的核心問題：如何吸引遊客到桂花巷藝術村和發掘潛在遊客。針對這兩個核心問題，進一步操作概念風扇（Concept Fan）提出改善方案。由概念風扇系統性的發想，衍生出18個點子（Idea），並形成具體的方案，這些吸引遊客的方案包括：利用高鐵增加遊客的輸運；改進環境設施，如改善導引系統、增加入口指引及入口意象，加強街道家具，結合鹿港書法特色的照明設備；活化平日及節慶活動，提出「行動創意市集」；善用科技及網路資源進行宣傳及導覽；文創商品及產業的教育及扶植計畫等。藉此達成本研究的目的：改善桂花巷藝術村面臨的問題，吸引遊客到藝術村參觀，推廣傳統工藝，發掘培養潛在市場。希望本研究提出的建議能促進鹿港古蹟、文化、工藝的觀光風潮，活化鹿港文化觀光。

關鍵詞：閒置空間、文化觀光、桂花巷藝術村、概念風扇

目錄

簽名頁	1.2	研究動機	2	1.3	研究目的	5		
閒置空間再利用的概念	9	2.1.2	再利用的意涵	11	2.1.3	再利用的經營方式		
源	21	2.2.1	文化資源與文化觀光	21	中文摘要	iii		
誌謝	iv	目錄	vi	圖目	vii	表目	x	
緒論	xii	第一章	緒論	1	第二章	文獻探討	8	
研究背景	1	1.1	研究背景	1	2.2.2	鹿港的歷史沿革	25	
鹿港的觀光資源	27	2.2.3	鹿港的觀光資源	27	3.1	參與觀察法	39	
SWOT分析模式	40	3.2	SWOT分析模式	40	3.3.1	策略分析之架構及步驟	41	
策略分析的組成要素	42	3.3	概念風扇	45	4.1	鹿港桂花巷藝術村之概述	50	
基地背景及成立源由	51	4.1.1	基地背景及成立源由	51	4.1.2	藝術村之營運方式	55	
桂花巷藝術村在文化觀光發展的SWOT分析	61	4.2	桂花巷藝術村在文化觀光發展的SWOT分析	61	4.2.1	桂花巷藝術村在文化觀光發展的優勢分析	61	
桂花巷藝術村在文化觀光發展的劣勢分析	63	4.2.2	桂花巷藝術村在文化觀光發展的劣勢分析	63	4.2.3	桂花巷藝術村在文化觀光發展的機會分析	64	
桂花巷藝術村在文化觀光發展的威脅分析	66	4.2.4	桂花巷藝術村在文化觀光發展的威脅分析	66	4.2.5	桂花巷藝術村在文化觀光發展的策略SWOT分析	67	
桂花巷藝術村面臨的核心問題	74	4.2.6	桂花巷藝術村面臨的核心問題	74	4.3	利用概念風扇發展建議方案	76	
擴大市場份額	79	4.3.1	擴大市場份額	79	4.3.2	增加消費單價	100	
增加消費次數	103	4.3.2	增加消費單價	100	4.3.3	增加消費次數	103	
小結	106	4.3.4	小結	106	第三章	研究方法	37	
第四章	鹿港桂花巷藝術村	50	第五章	結論與建議	108	參考文獻	112	
5.1	結論	108	5.2	建議	112	5.3	未來研究方向	112

120 附錄二	127 -x-	圖目錄 圖1.1 桂花巷藝術村周遭觀光資源示意圖
6 圖1.2 研究架構	7	圖3.1 研究流程
38 圖3.2 概念風扇的第一步驟	46	圖3.3 概念風扇第二步驟定義更廣的概念
47	47	圖3.4 定義更廣的概念並發想出解決方案
48 圖4.1 昔日烏魚寮範圍	51	圖4.2 老舊日式宿舍樣貌
52 圖4.3 桂花巷藝術村平面圖	53	圖4.4 概念風扇圖
78 圖4.5 目前導引至桂花巷藝術村的指示牌	81	圖4.6 地面文字標誌(1)
82 圖4.7 地面文字標誌(2)	82	圖4.8 桂花巷夜間照明設備地燈及燈柱
83 圖4.9 節慶時臨時吊掛的燈飾	83	圖4.10 夜間導引 創意燈飾
85 圖4.11 桂花巷入口意象設計	86	圖4.12 QR code 多媒體導覽系統
88 圖4.13 QR code 導覽示意圖(1)	89	圖4.14 QR code 導覽示意圖(2)
89 圖4.15 QR code 導覽示意圖(3)	90	圖4.16 QR code 導覽示意圖(4)
90 -xi-	91	圖4.17 兒童版示意圖(1)
91 圖4.18 兒童版示意圖(2)	91	圖4.19 兒童版示意圖(3)
92 圖4.20 兒童版示意圖(4)	92	圖4.21 桂花巷藝術村內供遊客休息的座椅
93 圖4.22 三輪車改裝攤位	95	圖4.23 三輪車改裝攤位展開示意圖
95 圖4.24 西側大廣場 攤位擺放示意圖	96	圖4.25 小廣場一 攤位擺放示意圖
96 圖4.26 桂花巷藝術村全區攤位規劃示意圖	97 -xii-	表目錄 表2.1 文化資產保存法資產分類表
23 表2.2 鹿港鎮國定、縣定古蹟列表	28	表2.2 鹿港鎮國定、縣定古蹟列表
29 表2.3 鹿港鎮歷史建築列表	30	表2.4 鹿港傳統藝術
34 表3.1 企業策略規劃流程與TOWS分析矩陣	42	表3.2 SWOT 分析之配對矩陣
44 表4.1 駐村藝術家工作室概述	54	表4.2 98年桂花巷藝術村及鄰近區域舉辦活動
58 表4.3 99年桂花巷藝術村及鄰近區域舉辦活動	58	表4.4 100年桂花巷藝術村及鄰近區域舉辦活動
59 表4.5 101~102年6月桂花巷藝術村及鄰近區域舉辦活動	60	表4.6 桂花巷藝術村之文化觀光策略SWOT分析
68 表4.7 SWOT分析表中各策略相對應的核心問題	75	表4.8 網路購物管道的分析
106 附表1.1 駐村藝術家工作室概述	126	附表2.1 桂花巷藝術村第一屆駐村藝術家及團體
127 附表2.2 桂花巷藝術村第二屆駐村藝術家及團體	127	附表2.3 桂花巷藝術村第三屆駐村藝術家及團體
128 附表2.4 桂花巷藝術村第四屆駐村藝術家及團體	129	附表2.5 桂花巷藝術村第五屆駐村藝術家及團體
129 附表2.6 桂花巷藝術村第六屆駐村藝術家及團體	130	-xiii-
131 附表2.7 桂花巷藝術村第七屆駐村藝術家及團體		

參考文獻

1. 尤增輝(1976), 鹿港斜陽, 大昇出版社, 彰化。
2. 心岱(2006), 百年繁華 最鹿港, 西遊記文化, 台北。
3. 王惠君(2001), 萬種風情、再現生機—閒置空間再生的契機, 文化視窗, 第28期, 頁16-17, 文建會。
4. 王惠美(2007), 鹿港觀光護照, 彰化縣鹿港鎮公所。
5. 王逸峰(2006), 觀光行銷學, 偉華書局, 台北。
6. 王麗卿、何明泉(2001), 公有閒置空間的文化再生—藝文展演空間企劃與經營管理之研究, 第五屆建築生產及管理技術研討會, 逢甲大學。
7. 弗雷德·大衛(1999), 策略管理(黃營杉譯), 新陸, 台北市。
8. 古宜靈(2007), 文化觀光, 休閒遊憩概論, 楊建夫編, 頁359-386, 華都文化, 臺北。
9. 西村幸夫(2002), 發揮創意的歷史紀念物活化與再利用, 空間雜誌社, 第138期, 頁8-15。
10. 李清全(1993), 歷史性建築再利用計畫程序初探—以台灣日據時期建築為例, 國立成功大學建築研究所碩士論文。
11. 李翠瑩(2003), 那幢鬼屋有氣息—文化空間創意再生, 文化視窗, 第48期, 頁6-9, 文建會。
12. 李銘輝、郭建興(2000), 觀光遊憩資源規劃, 揚智文化, 台北市。
13. 杜奉賢(2004), 文化資源的調查研究與利用規劃:實例探-115-討, 唐山, 台北市。
14. 沈佩儀(2002), 當代觀光凝視的建構—以鹿港古蹟旅遊為例, 東海大學社會學系碩士論文。
15. 沈士涼(1987), KJ法應用實務, 超越企管顧問股份有限公司, 台北市。
16. 周文賢(1999), 行銷管理 市場分析與策略規劃, 智勝, 台北。
17. 施添福(2000), 鹿港鎮志:地理篇, 彰化:鹿港鎮公所。
18. 施紫芳(2006), 小吃在鹿港的休閒魅力, 亞洲大學國際企業學系休閒與遊憩管理組碩士論文。
19. 洪懷璜(2002), 當前台灣「歷史空間」的再利用:從資源運作的觀點來看, 淡江大學建築學系碩士論文。
20. 特蘭西克·羅傑(1991), 找尋失落的空間—都市設計理論(謝慶達譯), 創興出版社, 台北市。
21. 孫武彥(1994), 文化觀光, 三民書局, 台北。
22. 孫武彥(1995), 文化觀光—文化與觀光之研究, 三民書局, 台北。
23. 張志遠(2004), 台灣的工藝, 遠足文化, 新北市新店市。
24. 張梨梅(2009), 鹿港鎮文化資產之經濟效益評估, 國立新竹教育大學環境與文化資源學系社會領域教學碩士班碩士論文。
25. 張博雅(2002), 古蹟活化再利用國際學術研討會序, 空間雜誌社, 第138期, 頁5

- 。 26. 莊惠如 (2005), 由景觀敘事的觀點探討林圯埔的文化觀光 -116- 發展策略研究, 朝陽科技大學建築及都市設計研究所碩士論文。
- 。 27. 許玉音 (2012), 文化差異對旅遊體驗之影響 - 以鹿港國際觀光客為例, 暨南國際大學管理學院經營管理學系碩士論文。
28. 鹿港鎮公所 (2008), 96 年度彰化縣鹿港鎮有日式宿舍群 空間再利用計畫規劃設計, 穀山技術顧問有限公司。
29. 陳冠文 (1999), 台南公會堂及吳園再利用—府城民間傳統 工藝博物館, 東海大學建築學系研究所。
30. 陳焯華 (2003), 彰化縣鹿港鎮地區性觀光市鎮的發展機制 與策略建議之研究, 彰化師範大學地理學系在職進修專班碩士論文。
31. 陳朝興 (2001), 臺灣推動閒置空間的實踐經驗與觀察, 2001 推動閒置空間再利用國際研討會會議實錄, 頁1-4.1-1-4.7, 文建會。
32. 傅朝卿 (2001), 台灣閒置空間再利用理論建構, 2001 推動 閒置空間再利用國際研討會會議實錄, 頁 1-1.1-10, 文建會。
33. 傅朝卿 (2005), 從軀殼利用到新舊共融的再利用, 建築, 第96 期, 頁 80-83。
34. 彭吉敏撰稿 (2012), 推動文化觀光 競爭力的再躍升, 經建 會部門計劃處新聞稿。
35. 曾能汀 (2006), 閒置空間再利用為藝文用途之關鍵成功因素分析--以二十號倉庫為例, 國立雲林科技大學文化資產維護 系碩士論文。
36. 曾梓峰 (2002), 推動閒置空間再利用相關法令之探討與研 -117- 擬, 文建會。
37. 黃巧嫻 (2011), 創意城市的文化發展策略 - 以日本金澤市 為例, 臺灣大學國家發展研究所碩士論文。
38. 黃柏勳 (1997), 鹿港, 三久出版社, 台中市。
39. 黃輝銘 (2005), 地方政府辦理節慶活動 振興觀光文化產業 策略之研究 - 以鹿港慶端陽為例, 大葉大學事業經營研究所 碩士論文。
40. 葉連祺 (2006), 國中人員如何進行SWOT 分析:採行整合關係取向的研究, 教育政策論壇, 9(1), 頁 117-148。
41. 廖慧萍 (2003), 公有閒置空間再利用評估模式之研究, 朝陽科技大學建築及都市設計研究所碩士論文。
42. 漢寶德 (1978), 鹿港古風貌之研究, 彰化:鹿港文物維護 地方發展促進委員會。
43. 劉大和、黃富娟 (2003), 國際文化觀光趨勢之探討, 台經 院產經資料庫。
44. 劉舜仁 (2001), 另類空間的另類思考—閒置空間再生的矛盾本質與蹺蹊板原理, 文化視窗, 第28 期, 頁 24-25, 文建會。
45. 潘淑滿 (2003), 質性研究理論與應用, 心理出版社, 台北。
46. 賴麗巧 (2004), 全球在地化理念下都市閒置空間再發展之 研究:以台南市中山-中正路歷史性都市軸線街廓空間為例, 國立成功大學都市計劃研究所碩士論文。
47. 簡丹 (2001), 替代空間 - 替代空間與閒置空間, 藝術家, 第311 期, 頁 142。
48. 龔紹慈 (2012), 閒置空間再利用之在地化經營特質條件書 -118- 建立-以台東鐵道藝術村為, 中華科技大學建築工程與環境設 計研究所碩士學位論文。
49. Carter,R.W.and Bramley,R. (2002) Defining Heritage Values and Signagement An Application to Australian Tourism. Inter-national Fournal of Heritage Studies,8(3),175-199.
50. Craik,J. (1995) Is Cultural Tourism Viable, Smarts, 2, 6-7.
51. De Bono, E. (1992) Serious Creativity-Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas, Harper Collins, New York, NY.
52. Mckercher,B.and Ho, Pamela S.Y. (2006) Assessing the Tourism Potential of smaller Cultural and Heritage Attractions. Journalof Sustainable Tourism, 14(5), 473-488.
53. Picard, Pierre (1996) Auditing claims in the insurance market with fraud ; The credibility issue. Journal of Public Economics.
54. Weihrich, H. (1982) The TOWS Matrix-A Tool for Situational Analysis, Long Range Planning,15 (2) ,54-66.
55. Wikipedia,Adaptive reuse. [Online] Available: http://en.wikipedia.org/wiki/Adaptive_reuse (2012.11.24)
56. 中華民國交通部觀光局, 臺灣十大觀光小城出爐。 [Online] Available: <http://taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0017554> (2012.12.25)
57. 文化創意產業發展草案。 [Online] Available: <http://www.tyccc.gov.tw/admin/upload/community/commculture/7/file/文化創意產業發展草案.pdf> (2012.2.2)
58. 台北國際藝術村。 [Online] Available: http://www.artistvillage.org/?page_id=225 (2013.4.10)
59. 西門紅樓。 [Online] Available: http://www.redhouse.org.tw/Index_New.aspx (2013.4.17)
- 119- 60. 自由電子報, 微笑之鄉 鹿港小鎮奪冠。 [Online] Available: <http://www.libertytimes.com.tw/2006/new/aug/13/today-life4.htm> (2012.12.10)
61. 全國法規資料庫, 文化資產保存法。 [Online] Available: <http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0170001> (2012.12.5)
62. 范毅軍 (2012), 三維測繪及空間資訊於文化資源數位保存 與再現, [Online] Available: <http://140.116.80.151/file/范毅軍執行長簡報檔.pdf> (2012.2.1)
63. 商業週刊, 全鎮當舞台 鹿港燈會說出好故事。 [Online] Available: <http://www.businessweekly.com.tw/webarticle.php?id=45995> (2012.12.10)
64. 陳仕賢, 近代台灣常民生活與文化研習營。 [Online] Available: <http://www.twcenter.org.tw/g03/g03120309.htm> (2012.12.10)
65. 鹿港觀光文化資訊網。 [Online] Available: http://tour.lukang.gov.tw/lukang/index.asp?a_id=03&bid=1 (2012.11.15)
66. 鹿港觀光文化資訊網, 鹿港老街。 [Online] Available: <http://tour.lukang.gov.tw/lukang/index.asp?aid=04&bid=2&cid=47&list=3> (2012.12.10)
67. 鹿港鄉情。 [Online] Available: <http://web.lukang.gov.tw/newspaper/> (2013.1.27)
68. 彰化縣古蹟與歷史建築資訊網。 [Online] Available: <http://mus.bocach.gov.tw/index.jsp?ind=9&id=7> (2012.10.12)