

# Content Analysis of the Visual Art Curriculum in Elementary School Arts and Humanities Area Textbook Series

李星慧、吳振岳

E-mail: 381815@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Since studies on content analysis of visual art courses in arts and humanities textbooks have been rarely seen, this thesis performs a work of content analysis with the topic of visual art in the field of arts and humanities textbooks. In this thesis, the textbooks are restricted to the range of elementary school education. This work in this thesis will be helpful for teachers to decide a proper textbook for students. This study conducted content analysis of the second-stage and the third-stage arts and humanities textbooks in elementary school education. From textbooks published by Nan-I, Kang-Hsuan, and Han-Lin, 24 textbooks (8 from each) were selected. Three methods for content analysis of textbooks are adopted in this thesis, which are documentary analysis, content analysis and comparative analysis. Based on the guidelines of arts and humanities teaching material released by Ministry of Education in 2008, analysis and evaluation of visual art courses in arts and humanities textbooks is finished by three experts in this field of arts and humanities, which are composed of the author, and the other two teachers serving in the elementary school. The main findings and comparative results from analysis of the selected second-stage and third-stage arts and humanities textbooks (24 in total) are summarized in the following. The first outcome is that in the part of “ performance exploration ”, the textbook of Nan-I performs best on “ performance technique. ” The second finding is that both Nan-I and Kang-Hsuan textbooks contain more contents about “ modeling element ” in the category of “ basic concept. ” The third research result is that in the category of “ art and history culture ”, Kang-Hsuan versioned textbooks achieve the best performance on “ understanding of artists and works. ” In the fourth part of content analytical results of “ art and living, ” both Nan-I and Han-Lin textbooks concentrate on “ taking good care of environments and resources, ” and the series of Kang-Hsuan textbooks put much emphasis on “ art of living. ” Finally, the last part of research findings is that for the above-mentioned four central issues, Han-Lin pays much attention to “ art and living, ” and the other two versions of textbooks focus on “ performance exploration. ”

Keywords : arts and humanities、 textbook、 visual art course、 content of teaching materials

## Table of Contents

中文摘要...iii	英文摘要...v	誌謝...vii	目錄...viii	圖目錄...x	表目錄...xi	第一章 緒論	第一節 研究背景與動機...1
	第二節 研究目的...3		第三節 研究範圍與限制...4		第四節 名詞解釋...5	第二章 文獻探討	
	第一節 視覺藝術教育之內涵...8		第二節 我國國小藝術與人文領域視覺藝術課程之內涵...14			第三章	
節 教科書之相關研究...39	第三章 研究設計與實施		第一節 研究架構...49		第二節 研究對象...51		
第三節 研究方法...51	第四節 研究工具...58		第五節 資料處理...63	第四章 研究分析與討論			
第一節 各版本教科書視覺藝術課程表現試探教材內容之分析...65			第二節 各版本教科書視覺藝術課程基本				
概念教材內容之分析...77	第三節 各版本教科書視覺藝術課程「藝術與歷史文化」教材內容之分析...85						
第四節 各版本教科書視覺藝術課程「藝術與生活」教材內容之分析...96			第五節 各版本教科書視覺藝術課程教				
材內容之綜合分析比較...109	第五章 結論與建議		第一節 結論...117		第二節 建議...119	參考文獻...122	

## REFERENCES

- 一、中文部分 1.王文科（1995）。教育研究法。臺北市:五南。 2.王麗雁（2008）。臺灣學校視覺藝術教育發展概述。台灣藝術教育史（鄭明憲編），105-162。臺北市:國立台灣藝術教育館。 3.社會研究方法-質化與量化取向（朱柔若譯）（2000）。臺北市:揚智。 4.吳俊傑（2003）。國小視覺藝術課程統整設計之初探。國立臺北市立師範學院視覺藝術研究所碩士論文，未出版，臺北市。 5.吳隆榮（1985）。造形與教育-美術教育之理論及其實踐。臺北市:千華。 6.吳莉蓉（2005）。臺中市國小藝術與人文教師對藝術與人文教科書之使用現況與意見調查研究。國立新竹師範學院美勞教育研究所碩士論文，未出版，新竹市。 7.吳爵汝（2004）。九年一貫課程藝術與人文領域國小教科書之評析 - 以花蓮縣使用之教科書為例。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文，未出版，花蓮市。 8.教育課程的國際比較（總論篇）（李聰明譯）（1994）。臺北市:教育部。 9.李隆盛（1999）。科技與職業教育的展望。臺北市:師大書苑。 10.呂燕卿（1999）。簡介九年一貫「藝術與人文」 - 課程綱要之理念與特色。北縣教育，29，6-10。 11.呂燕卿（2002）。九年一貫藝術與人文學習領域之能力指標轉化與實踐 - 以視覺藝術問題探索與表現之教學。國教世紀，202，5-18。 12.林小玉（2008）。國民小學藝術與

人文領域教科書音樂課程內容之分析:以多元文化課程概念檢視之。國立台北教育大學音樂學系音樂教學碩士學位班碩士論文,未出版,臺北市。13.林生傳(2003)。教育研究法-全方位的統整與分析。臺北市:心理。14.林奕青(2009)。國小健康與體育教科書內容分析研究。國立臺北教育大學體育學系體育教學所碩士論文,未出版,臺北市。15.林曼麗(2000)。臺灣視覺藝術教育研究。臺北市:雄師。16.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第一冊。臺南市:南一。17.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第二冊。臺南市:南一。18.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第三冊。臺南市:南一。19.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第四冊。臺南市:南一。20.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第五冊。臺南市:南一。21.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第六冊。臺南市:南一。22.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第七冊。臺南市:南一。23.南一(2012)。國民小學藝術與人文課本第八冊。臺南市:南一。24.約翰·蘭開斯特(1996)。國民小學藝術教育。(施靜菲、侍建宇譯)。臺北市:五南。(原著出版年:1990年)25.侯蘊璇(2010)。國民小學藝術與人文領域教科書選用指標建構及影響因素之研究。臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所碩士論文,未出版,臺北市。26.施懿珊(2002)。國小一年級教師對生活教科書內容屬性意見之研究。國立臺中師範學院自然科學教育學系碩士論文,未出版,臺中市。27.唐守謙(1976)。現代教育統計學。臺北市:台灣書店。28.陳文珊(2010)。國小藝術與人文領域教科書樂理內容之分析與比較-以翰林、南一版本為例。國立台北教育大學人文藝術學院音樂教育學系碩士論文,未出版,臺北市。29.陳伯璋(1988)。意識形態與教科書。臺北市:師大書苑。30.陳美伶、詹佳燕、吳姿穎(2008)。幼兒視覺藝術之研究。南台科技大學幼兒保育系專題研究與製作,未出版,臺南市。31.陳清溪(2005)。升學考試科目不宜實施一綱多本教科書。國立教育研究院研習資訊,22,7-17。32.陳朝平、黃壬來(1995)。國小美勞科教材教法。臺北市:五南。33.郭木蒼(2000)。國小視覺藝術課程初探。現代教育論壇,6,260-270。34.教育部國民教育司編(1967)。國民小學暫行課程標準:民國五十七年一月教育部公佈。臺北市:正中書局。35.教育部國民教育司編(1976)。國民小學課程標準:民國六十四年八月教育部公佈。臺北市:正中書局。36.教育部國民教育司編(1993)。國民小學課程標準:民國八十二年九月教育部公佈。臺北市:台捷國際文化。37.教育部(1998)。國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。臺北市:教育部。38.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第一冊。新北市:康軒。39.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第二冊。新北市:康軒。40.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第三冊。新北市:康軒。41.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第四冊。新北市:康軒。42.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第五冊。新北市:康軒。43.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第六冊。新北市:康軒。44.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第七冊。新北市:康軒。45.康軒(2012)。國民小學藝術與人文課本第八冊。新北市:康軒。46.莊善媛、李隆盛(2011)。國中自然與生活科技教師對部編本教科書之滿意度調查研究。教科書研究,4(1),55-85。47.藝術視覺的教育(郭禎祥譯)(1991)。臺北市:文景。(原著出版年:1972)48.游美惠(2000)。內容分析、文本分析與論述分析在社會研究的運用。調查研究,8,5-42。49.游家政(1998)。從國小教科書的開放來看高中選書。教育新生活,1,4-13。50.曾藝美(2000)。視覺藝術找問題-基層教師的實務觀察。美育,179,52-56。51.黃壬來(2006)。國際視覺藝術教育趨勢。2006年全國藝術教育展藝術教育專題研討會手冊,9-38。花蓮市:國立花蓮教育大學。52.黃政傑(1994)。國民中小學教科書審定制與審查標準之研究。臺北市:臺灣師範大學教育研究中心。53.黃政傑(1999)。中小學教科書的審查與選用。高中教育,5,20-24。54.黃嘉雄等著(2003)。國民中小學九年一貫課程教科書評鑑指標。臺北市:教育部。55.黃儒傑(1997)。國民小學教科書選用方式及其合理性之研究。國民教育,37(4),59-66。56.黃瑩(2009)。國民小學藝術與人文領域教科書音樂課程內容之分析研究。國立台北教育大學音樂學系碩士班碩士論文,未出版,臺北市。57.詹正信(2000)。台灣教科書選用制度之探究。邁向課程新紀元(三)教科書制度研討會資料集,208-224。臺北市:中華民國教材研究發展學會。58.楊孝?(1979)。社會及行為科學研究法(下冊)。臺北市:東華書局。59.葉婷婷(2006)。台北市國民小學英語課程評鑑標準建構之研究。國立台北教育大學課程與教學研究所碩士論文,未出版,臺北市。60.楊慧文(1999)。國民教育課程綱要的內涵與特色。師友,379,15。61.歐用生(1989)。質的研究。臺北市:師大書苑。62.歐用生等著(1997)。國小審定本教科書評鑑報告。中華民國課程與教學學會專題研究成果報告(計畫編號:0001)。臺北市:中華民國課程與教學學會。63.歐用生(2002)。如何選擇教科書?。康軒教育雜誌,46,8-15。64.歐用生(2003)。歐用生教授教科書之旅。臺北市:中華民國教材研究發展學會。65.盤治郎(1980)。中共對兒童政治社會化之研究-小學語文教科書的內容分析。國立政治大學東亞研究所碩士論文,未出版,臺北市。66.劉興欽(2003)。苗栗縣國民小學藝術與人文教科書評鑑標準之研究。國立新竹師範學院國民教育研究所碩士論文,未出版,新竹市。67.賴光真(2010)。國小教科書評選標準制訂過程與內涵之分析。教科書研究,3(2),1-25。68.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第一冊。臺南市:翰林。69.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第二冊。臺南市:翰林。70.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第三冊。臺南市:翰林。71.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第四冊。臺南市:翰林。72.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第五冊。臺南市:翰林。73.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第六冊。臺南市:翰林。74.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第七冊。臺南市:翰林。75.翰林(2012)。國民小學藝術與人文課本第八冊。臺南市:翰林。76.賴慧嫻(2008)。國語文教科書使用評鑑指標之研究-國小學生觀點。台北市立教育大學課程與教學研究所碩士論文,未出版,臺北市。77.謝東山(2004)。藝術概論。臺北市:偉華。78.藍順德(2006)。教科書政策與制度。臺北市:五南。二、英文部分1.Berelson, B. (1962). The social studies and the social sciences. New York, U.S.A: Harcourt, Brace & World. 2.Dane, W. R. (1990). Research Methods. California: Brooks, Cole Pub. Co. 3.Efland, A. (1990). A history of art education. New York: Teacher College Press. 4.Efland, A., Freedman, K., & Stuhr, P. (1996). Postmodern art education: An approach to curriculum. Reston, VA: National Art Education Association. 5.Gall, M. D. (1981). Handbook for evaluating and selecting curriculum materials. Boston, MA: Allyn and Bacon. 6.Lowenfeld, V (1957). Creative and mental growth (3rd ed). New York, NY: Macmillan. 7.Manning, P. K. & B. Cullum-Swan(1994). Narrative, Content, and Semiotic Analysis. Pp. 464-477 In N.K. Denzin and Y. S.Lincoln (eds) Handbook 01 Qualitative Research. Thousand Oaks: Sage. 8.Marsh, C.J. (1997). Planning, management and ideology: Key concepts for understanding curriculum 2. London: The Falmer Press. 9.Young, M. J., & Reigeluth, C. M. (1988). Improving the textbook selection process. Bloomington, IN: Phi Delta Kappan Education Foundation. 三、網路部份 1.92年國民中小學九年一

貫課程綱要（無日期）。臺北市:教育部國民教育司。民101年8月2日，取自: [http://140.111.34.54/EJE/content.aspx?site\\_content\\_sn=4420](http://140.111.34.54/EJE/content.aspx?site_content_sn=4420)

2.97年國民中小學九年一貫課程綱要（無日期）。臺北市:教育部國民教育司。民101年8月2日，取自: [http://140.111.34.54/EJE/content.aspx?site\\_content\\_sn=15326](http://140.111.34.54/EJE/content.aspx?site_content_sn=15326)

3.李忠和（2001）。國民小學美勞科課程探究。民101年9月20日，取自: <http://www.aerc.nhctc.edu.tw>

4.國立台北師範學院課程與教學研究所籌組研究小組(2003)。發展國民中小學九年一貫課程教科書評鑑指標研究報告。民101年10月2日，取自: <http://140.117.11.91/9CC/textbook%20source/911textbook/index.htm>

5.魏國泰（2006）。教科書的重要性。網路社會學通訊期刊。民101年10月20日，取自: <http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/57/57-41.htm>