

# 古蹟書院再利用現況之研究-以和美道東書院為例

張麗敏、卓銀永

E-mail: 381617@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

道東書院是目前臺灣留存書院中保留較具原貌，也是少數列入臺閩地區國定古蹟的書院，自咸豐七年（1857年）創建以後，即成為地方主要文教中心，在台灣清代書院建築史上也占有重要地位。本研究探討以彰化縣和美鎮的道東書院作為研究場域，採用歷史研究法、半結構式訪問、觀察法及問卷調查，對道東書院相關人、事、物進行深度的訪談、分析與歸納，瞭解道東書院不僅是地方重要文教場所，它還肩負啟蒙教育與基礎教育之重責，帶動起地方的發展；在日據時期更擔負起延續漢文化之重任，光復後仍為推動地方之正規教育與社會教育場所，對培育人才及傳揚文化不遺餘力。目前道東書院保存與發展之困境在於兩側廂房過小，造成使用受限，補助經費不足，亦缺乏自籌財源，造成活動宣傳不夠，居民參與不足；在經營上需更多角化，地方資源也待整合運用，加上居民對書院的認識亦不深，對再利用經營亦造成影響。而在地居民認為道東書院最需要的再利用經營模式是發展為在地的藝文中心，其次是觀光景點。

關鍵詞：書院、道東書院、再利用、再利用困境

## 目錄

目錄	封面內頁	簽名頁	中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	v	圖目錄	ix	表目錄	x	第一章 緒論		第一節 研究背景	1	第二節 研究動機	2	第三節 研究目的	3	第四節 研究範圍與限制	4	一、研究範圍	4	二、研究限制	5	第五節 研究流程	6	第二章 文獻探討		第一節 臺灣書院的發展歷史與相關文獻	7	一、書院的起源與發展歷程	7	二、臺灣書院相關文獻探討	15	三、臺灣書院的起源與發展歷程	17	第二節 道東書院相關研究	36	第三節 古蹟保存再利用相關論述與文獻探討	38	一、古蹟保存發展論述	38	二、我國古蹟保存再利用相關法令規定	39	三、再利用的意義	42	四、古蹟再利用類型及經營模式	44	五、古蹟再利用相關文獻	50	六、古蹟保存再利用發展的困境	56	第三章 研究方法		第一節 研究方法	61	一、歷史研究法	61	二、半結構式訪問法	62	三、觀察法	63	四、SWOT分析	64	五、問卷調查	64	第四章 道東書院個案研究		第一節 書院歷史沿革	68	一、和美鎮開發簡史	68	二、道東書院之創設	70	三、道東書院之遞嬗沿革	72	第二節 建築規模與空間機能	82	一、書院位置與環境	82	二、建築規模	85	三、空間機能	88	第三節 再利用之規劃	95	一、功能與目標	96	二、財源籌措建議	99	第四節 再利用現況	101	一、常態性活動	101	二、協辦性活動	103	三、經營理念與展望	110	第五節 問卷調查之分析	113	一、樣本特性分析	113	二、訪客到訪特性分析	115	三、敘述統計分析	116	第六節 SWOT分析	123	一、優勢（Strengths）	123	二、劣勢（Weakness）	125	三、機會（Opportunity）	127	四、威脅（Threat）	128	第五章 結論與建議		第一節 結論	131	第二節 建議	136	參考文獻	137	附錄一	142	附錄二	146	附錄三	149	附錄四	153	圖目錄		圖1-1 道東書院研究範圍圖	5	圖1-2 研究流程圖	6	圖4-1 和美鎮地理位置圖	68	圖4-2 道東書院位置圖	82	圖4-3 道東書院位置平面圖	83	圖4-4 道東書院鳥瞰圖	86	圖4-5 道東書院建築平面圖	87	圖4-6 廣場洋池前的照壁	88	圖4-7 新建無障礙廁所（右側）及管理員室（左側）	88	圖4-8 實木機櫃組	98	圖4-9 戶外設備空間木格柵	98	圖4-10 戶外設備機組木格柵	98	圖4-11 晨起運動的居民	102	圖4-12 親子讀經班活動情形	103	圖4-13 假日民眾的到訪參觀	103	圖4-14 道東書院SWOT分析	130	表目錄		表2-1 臺灣書院沿革表	23	表2-2 臺灣猶存書院現況表	28	表2-3 文化機構經營模式比較表	48	表2-4 古蹟再利用相關文獻	53	表4-1 道東書院沿革表	78	表4-2 道東書院周圍環境表	84	表4-3 書院今昔建築空間使用機能對照	89	表4-4 道東書院「彰化傳藝 藝遊未盡」活動	104	表4-5 「彰化傳藝 藝遊未盡」活動觀察記錄	106	表4-6 2012年道東書院考生祈福活動照	108	表4-7 樣本特性分析	114	表4-8 訪客到訪特性分析	115	表4-9 環境設備功能構面分析	117	表4-10 教育功能構面分析	118	表4-11 休閒娛樂功能構面分析	119	表4-12 道東書院再利用現況檢視表	120	表4-13 再利用最需要的模式	122
----	------	-----	------	-----	------	----	----	---	-----	----	-----	---	--------	--	----------	---	----------	---	----------	---	-------------	---	--------	---	--------	---	----------	---	----------	--	--------------------	---	--------------	---	--------------	----	----------------	----	--------------	----	----------------------	----	------------	----	-------------------	----	----------	----	----------------	----	-------------	----	----------------	----	----------	--	----------	----	---------	----	-----------	----	-------	----	----------	----	--------	----	--------------	--	------------	----	-----------	----	-----------	----	-------------	----	---------------	----	-----------	----	--------	----	--------	----	------------	----	---------	----	----------	----	-----------	-----	---------	-----	---------	-----	-----------	-----	-------------	-----	----------	-----	------------	-----	----------	-----	------------	-----	-----------------	-----	----------------	-----	-------------------	-----	--------------	-----	-----------	--	--------	-----	--------	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	----------------	---	------------	---	---------------	----	--------------	----	----------------	----	--------------	----	----------------	----	---------------	----	---------------------------	----	------------	----	----------------	----	-----------------	----	---------------	-----	-----------------	-----	-----------------	-----	------------------	-----	-----	--	--------------	----	----------------	----	------------------	----	----------------	----	--------------	----	----------------	----	---------------------	----	------------------------	-----	------------------------	-----	-----------------------	-----	-------------	-----	---------------	-----	-----------------	-----	----------------	-----	------------------	-----	--------------------	-----	-----------------	-----

## 參考文獻

1. 王予彤（2007）。從古蹟再利用後之使用評估檢視保存意涵之研究-以臺南市為例。中國文化大學景觀學系碩士論文。
2. 內政部（2002）。古蹟活化再利用國際學術研討會全輯。臺北：樂山文教基金會。
3. 王啟宗（1999）。臺灣的書院。臺北：行政院文建會。
4. 王鎮華（1986）。書院教育與建築。臺北：故鄉出版社。
5. 江日昇（1993）。臺灣外記。臺北：智揚出版社。
6. 行政院文化建設委員會（2004）。歷史建築保存 維護 再利用執行手冊。臺北：行政院文化建設委員會，P88、p89
7. 朱漢民（2012）。中國書院文化簡史。香港：中和。
8. 何友鋒、徐慧民、劉晏呈（2011）。臺中州廳再利用方案決策。臺灣建築學會建築學報第77期。
9. 李宜君（2004）。臺灣的再生空間。臺北：遠足文化。
10. 杜殷瑤（2009）。南古蹟遊客旅遊動機、滿意度與認同度關係之研究。國立臺灣師範大學體育學系碩士學位論文。
11. 李清全（2003）。歷史性建築再利用計畫程序初探：以臺灣日據時期建築為例。國立成功大學建築研究所碩士

論文。12.李乾朗(2003)。臺灣古建築圖解事典。臺北:遠流。13.李乾朗、俞怡萍(1999)。古蹟入門。臺北:遠流。14.李善馨發行(1985)。中國書院史話。臺北:學海。15.余瑞瓊(2006)。古蹟再利用結合休閒產業發展之研究-以前清打狗英國領事館為例。南華大學旅遊事業管理所碩士論文。16.李鎮岩(2008)。臺灣的書院。臺北:遠足文化。17.林文龍(1999)。臺灣的書院與科舉。臺北:常民文化。18.林文龍(2012)。彰化書院與科舉。臺中市:晨星。19.林生傳(2003)。教育研究法:全方位的統整與分析。臺北:心理。20.林怡如(2006)。板橋林家花園營運策略之研究。國立臺灣師範大學美術系在職進修班碩士論文。21.林華苑(2002)。古蹟保存政策與再利用策略之研究。國立政治大學地政學系碩士論文。22.周璽(1993)。臺灣文獻叢刊第156種彰化縣志。南投:臺灣省文獻委員會。23.洪敏麟(1997)。臺灣舊地名之沿革(再版)。南投:臺灣省文獻委員會。24.范瑞昭(2008)。板橋林本源園邸古蹟再利用策略之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修班碩士論文。25.洪憐璜(2002)。當前臺灣「歷史空間」的再利用:從資源運作的觀點來看。淡江大學建築學系碩士論文。26.翁正雄(2009)。以用後評估來探討公有古蹟再利用歷史意涵保存之研究---以臺北市府文化局所屬館所為例。國立臺北科技大學建築與都市設計研究所碩士論文。27.徐明福(2001)。古蹟活化再利用國際學術研討會全輯(2002)邁向一個具有地方風格的都市保存-以臺南市孔廟文化園區為例。臺北:財團法人樂山文教基金會。28.許文綺(2007)。古蹟再利用-遊客對前清打狗英國領事館知現況感知。國立臺南大學社會科教育學系碩士論文。29.郭生玉(1987)。心理與教育研究法。中和:精華書局。30.符宏仁(2002)。彰化縣第二級古蹟和美道東書院調查研究暨修護計畫。彰化:彰化縣政府。31.陳志華(2003)。古蹟保存文獻與規章。臺北:建築情報。32.陳金田譯(1990)。臨時臺灣舊慣調查會第一部調查第三回報告書-臺灣私法第一卷。南投:臺灣省文獻委員會。33.張芳全(2008)。問卷就是要這樣編。臺北:心理。34.張玫婷(2011)。歷史空間再利用之現況研究-以虎尾郡役所、虎尾合同廳舍、虎尾郡守官邸為例。康寧大學資產管理與城市規劃研究所碩士論文。35.許芳樑(2008)。公有古蹟保存與再利用之政策評估:以鹿港文武廟為例。東海大學公共事務學程在職進修專班碩士論文。36.郭俊沛(2006)。彰化縣文化園區:歷史建築彰化市武德殿及周邊整體再利用規劃設計報告書。彰化縣文化局。37.張家甄(2005)。古蹟與歷史建築再利用為餐飲設施之文化與空間探討。國立成功大學建築研究所碩士論文。38.張紹勳(2001)。研究方法。臺中:滄海。39.陳復(2005)。心靈的學校:書院精神與中華文化。臺北:紅葉文化。40.張勝添(2008)。古蹟再利用與文化創意產業之研究-以淡水紅毛城為例。國立體育大學體育研究所碩士論文。41.張聰明(2009)。道東書院再利用 丰采更勝往昔。彰化藝文第43期,頁36-37。42.黃盈嘉(2012)。閒置空間再利用之研究-華山1914文化創意產業園區之個案分析。國立臺灣師範大學社會教育學系碩士論文。43.黃開基(1990)。和美鎮志。彰化:和美鎮志編纂委員會。44.傅朝卿(1993)。老建築的第二春-談臺灣日據時代歷史性建築再利用之契機與問題。中華民國建築師雜誌19卷11期,頁93-頁99。45.傅朝卿(2001)。2001推動閒置空間再利用國際學術研討會-理論、操作、永續實踐 會議實錄。南投:行政院文化建設委員會。46.傅朝卿(2002)。國際歷史保存及古蹟維護憲章、宣言、決議文、建議文。臺南:臺灣建築文化。47.葉至誠、葉立誠(1999)。研究方法與論文寫作。臺北:商鼎。48.葉奕成(2009)。臺南市孔廟與忠義國小使用者知覺偏好與使用滿意度之研究。國立成功大學都市計劃學系碩士論文。49.葉重新(2001)。教育研究法。臺北:心理。50.葉憲峻(2009)。清代臺灣的書院。載於臺灣教育史(頁123-158)。高雄:麗文。51.鼎騏建築師事務所(2008)。彰化縣國定古蹟道東書院再利用工程。彰化:彰化縣文化局。52.趙文君(2011)。磺溪書院之研究。大葉大學設計暨藝術學院碩士班碩士論文。53.管倖生、阮綠茵、王明堂、王藍亭、李佩玲、高新發、黃鈴池、黃瑞崧、陳思聰、陳雍正、張文山、郭辰嘉、楊基昌、楊清田、童鼎鈞、董皇志、鄭建華、盧麗淑編著(2010)。設計研究方法。臺北:全華。54.漢寶德(1999)。古蹟的維護。臺北:行政院文建會。55.潘玉芳(2003)。臺北市古蹟保存歷程的回顧與探討。中原大學室內設計學系碩士論文。56.樊克政(1995)。中國書院史。臺北市:文津。57.樊克政(2004)。書院史話。臺北市:國家。58.樊語婕(2011)。道東書院。彰化市:彰縣文化局。59.劉寧顏總纂(1993)。重修臺灣省通志卷六。南投:臺灣省文獻委員會。60.潘璽(2000)。歷史建築再利用。文化視窗第24期,頁52~頁59。二、網路部份 1.徐珂(清)。清稗類鈔教育類正音書院。2012年7月15日取自 <http://open-lit.com/listbook.php?id=20&qbid=322&bid=14835&start=0>