

Cultural Features and Social Functions of Modern Academies The Example of Yuanlin Township HsingHsien Academy

蔡佳純、翁徐得

E-mail: 381612@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The study uses Hsing-Hsien Shu Yuan(興賢書院) as an example to understand its development and the relationship among people and the modern society. The coverage of the study is Yuanlin Township in Changhua since 1807. Consultants who engaged in activities in Hsing-Hsien Shu Yuan were interviewed. Although the real education functions of Hsing-Hsien Shu Yuan has faded, the spirit of academies still goes on. The goal of the study is to understand Hsing-Hsien Shu Yuan 's development in different historical periods, document the worship of Wen Chang Di Jun and interaction with the community, and find the culture features and social functions in the modern society. The conclusion is drawn by observations, literature review, and field work. The following shows the findings: 1. Hsing-Hsien Shu Yuan not only presents the earliest education infrastructure in Yuanlin Township, but also shows the atmosphere for pursuing knowledge. 2. The existence of Hsing-Hsien Shu Yuan is not just a historical site, but an important place for people to worship and get mental comforts. 3. Hsing-Hsien Shu Yuan has critical functions of folk belief, social instruction, and sightseeing that give Hsing-Hsien Shu Yuan opportunities to be rebuilt and paid attention to. 4. By promoting Wen Chang worship, students ' blessing ceremonies, and sightseeing , Hsing-Hsien Shu Yuan becomes more visible and Yuanlin Township is more energetic.

Keywords : HsingHsien Academy、Wen Chang worship、cultural features、social functions.

Table of Contents

目錄	封面內頁	簽名頁	中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	v	目錄	vi	圖目錄	viii	表目錄	xii	第一章 緒論	1	第一節 研究背景與動機	1	第二節 研究目的	3	第三節 研究範圍	4	第四節 研究限制	6	第五節 研究方法	7	第二章 文獻探討	8	第一節 台灣書院的起源與發展	8	第二節 興賢書院之相關論述	24	第三節 文昌帝君信仰與書院關係	25	第四節 名詞解釋	27	第三章 興賢書院歷史發展	30	第一節 早期員林地區的開發與文教背景	30	第二節 興賢書院建築特色	48	第四章 興賢書院文昌祭祀活動	56	第一節 興賢書院的文昌信仰	58	第二節 興賢書院文昌帝君誕辰	64	第三節 興賢書院考生祈福法會	68	第四節 興賢書院其他相關活動	74	第五章 書院的文化特色與社會功能之探討	81	第一節 興賢書院的文化特色	81	第二節 興賢書院的社會功能	87	第三節 興賢書院的現況與願景	95	第六章 結論	99	第一節 結論	99	第二節 建議	100	參考文獻	102	附錄	107	圖目錄	圖1 毀於「九二一」大地震中的興賢書院	2	圖2 員林鎮地理位置	5	圖3 興賢書院地理位置	6	圖4 興賢書院牌匾	49	圖5 敬聖亭	50	圖6 龍形陞路石1	51	圖7 龍形陞路石2	51	圖8 門印1 (聯登、刻甲)	52	圖9 門印2 (壽全、福祿)	53	圖10 義路	53	圖11 禮門	54	圖12 五文昌1	55	圖13 五文昌2	61	圖14 蛋糕—象徵能「高」中	63	圖15 竹筍—象徵「順利」	63	圖16 福圓—象徵「福氣滿滿」	63	圖17 蔥—象徵「聰明」	63	圖18 芹菜—象徵勤勞、勤奮	64	圖19 臘肉—束脩之禮	64	圖20 文昌帝君誕辰活動	66	圖21 大慶商工舞龍慶祝	66	圖22 獻祭品六禮	66	圖23 祥獅獻瑞	66	圖24 舉行祭禮	67	圖25 委員獻香	67	圖26 戶外祭祀	67	圖27 恭請小尊文昌帝君	67	圖28 狀元秀才帽	67	圖29 團拜	67	圖30 興賢書院狀元秀才	71	圖31 2012彰化縣考生祈福活動	71	圖32 禮生就位	71	圖33 場外各校考生	71	圖34 狀元秀才舉龍旗	71	圖35 狀元秀才獻香	71	圖36 行三跪九叩之禮	72	圖37 樂隊演奏	72	圖38 考生恭讀祈福文疏	72	圖39 陪獻官來賓就位	72	圖40 禮生點香	72	圖41 主祭官陪祭官等獻香	72	圖42 迎神請誥, 面向南天	73	圖43 收香插爐	73	圖44 禮拜文昌帝君	73	圖45 授予各校龍旗	73	圖46 各校領龍旗	73	圖47 考生領取文昌智慧筆福袋	73	圖48 16頂狀元秀才帽	75	圖49 蔥、菜頭、芹菜等祭品	75	圖50 狀元秀才與大總理合影	75	圖51 恭請文昌帝君	75	圖52 祥獅獻瑞	75	圖53 文昌帝君神轎	75	圖54 出巡隊伍1	76	圖55 加冠晉祿	76	圖56 出巡隊伍2	76	圖57 出巡隊伍3	76	圖58 行經員村加油站	76	圖59 狀元秀才三輪車	76	圖60 出巡社頭國中	77	圖61 社頭國中禮堂團拜	77	圖62 獻香	77	圖63 行三跪九叩之禮	77	圖64 考生祈願	77	圖65 繞香火	77	圖66 文昌帝君移駕	78	圖67 移駕協天宮	78	圖68 文昌帝君起駕	78	圖69 移駕肇天宮1	78	圖70 移駕肇天宮2	78	圖71 出巡隊伍4	78	圖72 鑽轎底	79	圖73 沿途信眾	79	圖74 出巡隊伍5	79	圖75 文昌帝君回鑾	79	圖76 文昌智慧燈安燈	80	圖77 興賢書院管理委員會組織圖	83	圖78 筆龍	98	表目錄	表1 義學過度到正式書院的雛形書院	14	表2 台灣書院一覽表	15	表3 2012年3興賢書院主要活動事項	58
----	------	-----	------	-----	------	----	----	---	----	----	-----	------	-----	-----	--------	---	-------------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------------	---	---------------	----	-----------------	----	----------	----	--------------	----	--------------------	----	--------------	----	----------------	----	---------------	----	----------------	----	----------------	----	----------------	----	---------------------	----	---------------	----	---------------	----	----------------	----	--------	----	--------	----	--------	-----	------	-----	----	-----	-----	---------------------	---	------------	---	-------------	---	-----------	----	--------	----	-----------	----	-----------	----	----------------	----	----------------	----	--------	----	--------	----	----------	----	----------	----	----------------	----	---------------	----	-----------------	----	--------------	----	----------------	----	-------------	----	--------------	----	--------------	----	-----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	--------------	----	-----------	----	--------	----	--------------	----	-------------------	----	----------	----	------------	----	-------------	----	------------	----	-------------	----	----------	----	--------------	----	-------------	----	----------	----	---------------	----	----------------	----	----------	----	------------	----	------------	----	-----------	----	-----------------	----	--------------	----	----------------	----	----------------	----	------------	----	----------	----	------------	----	-----------	----	----------	----	-----------	----	-----------	----	-------------	----	-------------	----	------------	----	--------------	----	--------	----	-------------	----	----------	----	---------	----	------------	----	-----------	----	------------	----	------------	----	------------	----	-----------	----	---------	----	----------	----	-----------	----	------------	----	-------------	----	------------------	----	--------	----	-----	-------------------	----	------------	----	---------------------	----

REFERENCES

一、中文部份 1.王啟宗 (1984)。台灣的書院。台北:行政院文化建設委員會。 2.林文龍 (1999)。台灣書院與科舉。台北:常民文化出

版。3.周璽(2006)。彰化縣志(道光版)。台北市:台灣史料集成編輯委員會。4.施玉柔(2008)。台灣的書院之社會功能及文化特色。高雄:高雄師範大學經學研究所碩士論文。5.連雅堂(1920)。台灣通史。台北市:國立編譯館中華叢書。6.張瑞和(2007)。員林興賢書院二百年之回顧。彰化文獻第11期,頁51-90。7.黃君名(2010)。台灣書院的功能性研究。台南:台南大學台灣文化研究所碩士論文。8.楊布生、彭定國(1997)。中國書院文化。台北縣:雲龍出版社。9.趙文君(2011)。磺溪書院之研究。彰化:大葉大學設計暨藝術學院碩士論文。10.陳允勇(2012)。彰化藝文56期-傳統與現代的對話。彰化縣:彰化縣文化局。11.閻亞寧(1990)。員林興賢書院之研究與修護計畫。彰化:彰化縣政府。12.曾文吉建築事務所(2006)。彰化縣第三級古蹟興賢書院再利用計畫。彰化:彰化縣文化局。13.興賢書院管理委員會(2012)。2012彰化縣考生祈福活動手冊。彰化:彰化縣文化局。14.興賢書院管理委員會(2011)。2011興賢書院文昌帝君出巡手冊。彰化:彰化縣興賢書院。15.王政綱(2011)。傳統書院建築裝飾藝術之研究-以台中市磺溪書院為例。彰化:大葉大學設計暨藝術學院碩士論文。16.潘豐慶(2009)。清代台灣書院的儒學教育及其影響之研究。高雄:高雄師範大學國文所碩士論文。17.連橫(1920)。台灣通史。台北:幼獅文化事業公司。18.賈珺(2009)。北京四合院。中國:清華大學出版社。19.楊家駱主編(2000)。新校本新唐書。台北:鼎文書局。20.續修四庫全書(1995),子部,雜家類,袁枚《隨園隨筆》卷十四。大陸:上海古籍出版社。21.廖堂智(2005)。清代臺灣書院文化場域研究。中興大學中國文學研究所碩士論文。22.林衡道(1979)。台灣史。台北:眾文圖書出版。23.莊金德(1973)。清代臺灣教育史料彙編。台中:台灣省文獻委員會。24.徐婉翊(2007)。臺南市文昌帝君信仰之研究。國立台南大學台灣文化研究所。25.吳依倫(2006)。清代台灣地區文昌廟的調查研究。國立臺北科技大學建築與都市設計研究所。26.許嘉明撰(1973)。彰化平原福佬客的地域組織。中央研究院民族所集刊。27.張義清總編輯(1990)。員林鎮志。彰化員林:員林鎮公所。28.施添福主編(2004)。臺灣地名辭典卷十一彰化縣(上)。南投:國史館臺灣文獻館。29.彭煥勝、吳正龍(2003)。清代彰化縣儒學的建置與組織,教育研究集刊49輯第3期。臺北:國立臺灣師範大學教育系。30.伊能嘉矩(1991)。臺灣文化志。南投:臺灣省文獻會發行。31.陳昭瑛著(2000)。臺灣儒學起源、發展與轉化。臺北:正中書局。32.漢司馬遷著。史記。臺北:大明王氏出版公司。33.陳昭瑛(2000)。臺灣儒學起源、發展與轉化。臺北:正中書局。34.劉良璧(1993)。重修福建臺灣府志。南投:台灣省文獻委員會。35.高樹藩編(1987)。正中形音義綜合大字典。臺北:正中書局。36.邵台新(1997)。中國文化史。大中國圖書公司。37.張碧霞(2007)。走進員林街仔。彰化:彰化縣文化局。38.丁世良、趙放主編。中國地方志民俗資料彙編。北京:北京圖書館出版社,1989年-1991年。39.財團法人半線文教基金會(1998)。咱的故鄉 員林。彰化:財團法人半線文教基金會。40.王鎮華(1986)。書院教育與建築。台北市:故鄉出版社。?二、網路部份1.興賢書院簡介(2012/07/10)。取自:員林鎮公所/觀光導覽/古蹟廟宇/興賢書院。http://www.yuanlin.gov.tw/tour/main1_view1.asp 2.古蹟文化資產(2012/07/15)。取自:行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處http://web.hach.gov.tw/hachweb/frontsite/blog_admin/ 3.古蹟與歷史建築/興賢書院(2012/08/10)。取自:彰化縣政府文化局<http://www.bocach.gov.tw/county/cht/index.jsp> 4.焜豆行三獻禮(2012/07/10)。取自:教育部重編國語辭典修訂本<http://dict.revised.moe.edu.tw/> 5.員林鎮地理位置(2012/07/16)。取自:員林鎮公所<http://www.yuanlin.gov.tw/know/main1.asp> 6.社會功能(2012/11/25)。取自中華百科全書<http://ap6.pccu.edu.tw/Encyclopedia/data.asp?id=2209> 7.陳敬德。文昌帝君陰?文。乾隆三十九年,國立臺灣博物館典藏,國家文化資料庫系統識別碼:0005630929。取自:<http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/index.jsp>。8.興賢書院簡述(2013/04/13)。取自:台灣社區通<http://sixstar.moc.gov.tw/blog/shingsing/communityAction.do?method=doCommunityView> 9.光明燈的由來(2013/03/01)。取自:彰化縣鹿港鎮文史工作者李奕興<http://www.libertytimes.com.tw/2005/new/feb/11/today-life10.htm>