

Life Images - Lu Chia-Ai 's Ceramic Creation

呂佳嫻、劉秋固

E-mail: 377580@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

With a focus on the clay, this study investigated how the clay nourishes all the creatures and provides humans the primitive power as well as the intriguing relations in between. The author observed each and every subtle factor in life and used clay as a creation symbol to explain the meanings of life and further explore the values in art presentations. Based on past experiences and personal affections, the author applied various art forms and skills in pottery creation in order to produce works imbued with an atmosphere of vigor and carrying out the images of life. In the journey of life, even though it is filled with hardworks and obstacles, and from time to time we feel hardship and fatigue. With hope to mull over bittersweet the interwoven lives to enrich our life, and embrace a colorful life.

Keywords : Life、Clay、Pottery

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii	英文摘要	iii
iv 誌謝	v	目錄	vi
.....	viii	第一章 緒論	1
.....	1	第二節 創作目的	4
.....	5	第二章 文獻探討	7
.....	7	第二節 陶藝簡史	10
.....	16	第四節 影響創作的藝術家	25
表現形式和技法	36	第一節 創作理念	36
.....	41	第三節 創作表現技法	43
.....	46	第五章 結論	114
.....	116	圖目錄 圖2-1 浙江河姆渡文化遺址《陶獸》高17公分寬24公分	11
.....	11	圖2-2 《白陶豆》商代 高13公分	12
射武士俑》高196、178公分	13	圖2-4 楊元太《太極》1989年50×46公分	17
呂佳嫻《生機》	19	圖2-6 呂佳嫻《無之用》	22
呂佳嫻《初芽》	24	圖2-8 亨利摩爾《山的拱形》1972 - 73年	26
圖2-9 亨利摩爾《家庭群像》1950年	27	圖2-10 呂佳嫻《飲者之歌》2011年	28
.....	28	圖2-11 呂佳嫻《缺》2012年	28
》手稿 1999年	29	圖2-13 邱煥堂《彩虹變奏曲》2000年(50×36×4cm 每片)	29
圖2-14 呂佳嫻《施與受》2011年	31	圖2-15 呂佳嫻《蛹之聲》2012年	32
.....	32	圖2-16 安藤忠雄《住屋的長屋》外觀1996年	33
住屋的長屋》中庭	34	圖2-18 呂佳嫻《海砌石之一》2011年	35
呂佳嫻《海砌石之二》2011年	35	圖3-1 呂佳嫻《影火晚會》	37
圖3-2 呂佳嫻《圓之思》	39	圖3-3 呂佳嫻《綠海》	40
圖4-1 初芽	47	圖4-2 生機	49
圖4-3 飲者之歌	51	圖4-4 蛹之聲(一)	53
.....	55	圖4-6 別有洞天	56
.....	58	圖4-8 雪 舞(一)	60
.....	62	圖4-10 影火晚會	63
.....	65	圖4-12 圓之思(俯視圖)	66
.....	67	圖4-14 蝸居	69
.....	71	圖4-16 輪迴	73
.....	75	圖4-18 黑白旋念	77
.....	79	圖4-20 心淵(二)	81
.....		圖4-21 情之森	

82 圖4-22 缺	84 圖4-23 焚 燒
86 圖4-24 烙印	88 圖4-25 嘔(一)
90 圖4-26 嘔(二)	91 圖4-27 盈
93 圖4-28 溢	95 圖4-29 簡約
97 圖4-30 簡約(俯視圖)	98 圖4-31 海砌石之一
99 圖4-32 海砌石之二	100 圖4-33 綠海
102 圖4-34 一線天一希望(一)	104 圖4-35 一線天一希望(俯視圖)
105 圖4-36 一線天一希望(二)	106 圖4-37 見現
107 圖4-38 蟲探	109 圖4-39 蟲探(俯視圖)
110 圖4-40 下一步?(一)	111 圖4-41 下一步?(二)
113	

REFERENCES

- 一、中文部分
1. A.C. Grayling 著, 李淑瑋譯 (2002)。《生命的哲思》。新北市: 心靈工坊文化事業股份有限公司。
 2. 文心工作室編著 (2008)。《中文經典100句 - 老子》。臺北市: 商周出版。
 3. 史作檉著 (2005)。《生命現象》。新北市: 理得出版有限公司。
 4. 安海姆 (Amheem Rudolf) 著, 李長俊譯 (1982)。《藝術與視覺心理學》。台北市: 雄獅圖書公司。
 5. 何政廣著 (1989)。《亨利摩爾藝術全集》。臺北市: 藝術家出版社。
 6. 吳?壘著 (2003)。《圖說中國陶瓷史話》。臺北市: 揚智文化事業股份有限公司。
 7. 李癸雲等編寫 (2011)。《國中國文》。臺北市: 康軒文教事業股份有限公司。
 8. 李啟明著 (1985)。《中國陶瓷史話》。臺北市: 明文書局。
 9. 邱煥堂著 (1993)。《陶藝講座》。臺北市: 藝術家出版社。
 10. 姚健著 (2008)。《面壁 - 安藤忠雄建築考》。新北市: 御書房出版有限公司。
 11. 徐志摩著 (1981)。《徐志摩選集》。新北市: 黎明文化事業股份有限公司出版。
 12. 許宏儒著。臺東大學教育學報自身、他者與教育 - 傅柯的「關懷自身」概念與他者之間的關係, 第十八卷第二期2007年12月。
 13. 許新作註譯 (1991)。《老子讀本》。臺南市: 西北出版社。
 14. 陳妙鳳著 (1989)。《藝術家 無垠 - 2008臺灣國際陶藝雙人展》。臺北市: 藝術圖書公司。
 15. 陳美燕註譯 (2002)。《詩經讀本》。臺南市: 文國書局。
 16. 陳新上撰 (2002)。《中外陶瓷史暨現代陶藝學術研討會論文集 - 臺灣現代陶藝萌芽期的研究》。
 17. 傅佩榮 (2005)。《孔子的生活智慧》。臺北市: 財團法人洪健全文教基金會。
 18. 傅佩榮著 (2006)。《究竟真實 - 傅佩榮談老子》。臺北市: 天下遠見出版。
 19. 曾明男著 (1989)。《現代陶》。臺北: 藝術圖書公司。
 20. 童笙編譯 (2000)。《淡泊人生》。臺北市: 正展出版公司。
 21. 項退結譯, 布魯格編著 (1993)。《西洋哲學辭典》。臺北: 華香園出版社。
 22. 黃蘭燕, 陳妙鳳主編 (2005)。《第四屆臺北陶藝獎 - 成就獎邱煥堂》。新北市: 鶯歌陶瓷博物館。
 23. 楊元太著 (1997)。《第五屆陶藝金陶獎》。臺北市: 五行圖書出版有限公司。
 24. 楊汝舟譯著 (1987)。《老子道德經》。臺北市: 中華民國老莊學會中道雜誌社。
 25. 楊政河著 (1982)。《中國哲學之精髓與創化》。新北市: 文津出版社。
 26. 溫淑姿著 (2005)。《陶藝 臺灣 當代》。臺中市: 國立臺灣美術館。
 27. 葉舟編著 (2006)。《老子的智慧》。臺北市: 廣達事業文化有限公司。
 28. 臺灣省立美術館編輯 (1999)。《劉鎮洲的陶藝》。臺北市: 臺灣省立美術館。
 29. 赫伯特里德著, 李長俊譯 (1990)。《現代雕塑史》。臺北市: 大陸書店出版。
 30. 劉思量著 (2004)。《藝術心理學 - 藝術與創造》。臺北市: 藝術家出版社。
 31. 龍國英譯, 安藤忠雄原著 (2009)。《建築家安藤忠雄建築考》。新北市: 商周出版。
 32. 謝佩岑, 分享幸福的滋味 - 謝佩岑的陶藝創作自述, 新北市: 國立臺灣藝術大學工藝設計學系碩士班碩士論文, 民100。
 33. 謝東山著 (1995)。《當代藝術批評的疆界 藝術批判的地誌學 - 符號學》。臺北市: 帝門藝術教育基金會。
 34. 羅光著 (2001)。《形上生命哲學》。臺北: 台灣學生。
- 二、網路部分
1. 維基百科。亨利摩爾的作品《山的拱形》《家庭群像》圖片。民101年8月24日, 取自: <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%BA%A8%E5%88%A9%C2%B7%E6%91%A9%E5%B0%94>
 2. kensyu 's部落格。安藤住吉的作品《住吉的長屋》圖片。民101年8月24日, 取自: <http://blog.roodo.com/kensyu/archives/4554827.html>
 3. 日本貓叔網。安藤住吉的的作品《住吉的長屋》圖片。民101年8月24日, 取自: http://www.wahouse.com.tw/blog/index_details.php?blog=naka&id=3821