

# 非營利組織推動地方文化發展之研究-以頂新和德文教基金會為例

張麗君、吳振岳

E-mail: 377309@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

頂新國際集團魏氏四兄弟在大陸事業有成之際，本著回饋故鄉之心志，於1997年在永靖鄉成立頂新和德文教基金會。本研究以質性研究方式，對基金會的關鍵人物進行深度訪談，分析地方文化工作推展歷程，研究相關的個案文獻資料，發現基金會擔負扮演地方文化散播的引導者、教育活動的推動者、地方文化觀光的領航者之角色與定位；基金會因對於地方資源整合系統的經驗不足、志工人力供給系統不穩定、推動文化觀光執行層級不高、鄉民活動參與力淡薄，形成基金會發展之困境。而與地方政府的溝通協調力和多領域的規劃執行力更受到挑戰。但基金會多年來在地方上的耕耘著力，加上集團雄厚的財力支助，將透過頂新文化園區的規劃建造，活化地方經濟，為永靖鄉的文化觀光開啟新的格局，成為彰化觀光的新亮點。在2017年頂新文化園區正式啟用後對基金會的影響值得後續觀察研究。

關鍵詞：頂新國際集團、頂新和德文教基金會、地方文化、頂新文化園區

## 目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	iii	英文摘要.....	iv
謝.....	v	目錄.....	vi
錄.....	viii	表目錄.....	ix
第一章 緒論 第一節 研究背景與動機.....	1	第二節 研究目的.....	5
第三節 研究範圍與流程.....	5	第四節 名詞釋義.....	9
第二章 文獻探討 第一節 非營利組織與地方文化發展之關聯.....	11	第二節 相關實證研究.....	22
第三節 文教基金會對地方文化的影響.....	30	第三章 研究設計與實施 第一節 研究方法.....	39
第二節 研究設計.....	47	第三節 資料處理與分析.....	58
第四章 研究結果與討論 第一節 組織沿革與發展歷程.....	60	第二節 推展概況與實施成效.....	69
第三節 運作策略與發展條件.....	94	第四節 問題分析與未來展望.....	115
第五章 研究結論與建議 第一節 研究結論.....	134	第二節 研究建議.....	136
第三節 未來研究方向.....	141	參考文獻.....	144
附錄一：深度訪談邀請函.....	154	附錄二：深度訪談題綱.....	155
附錄三：頂新和德文教基金會101年度文化志工招募簡章.....	162	附錄四：財團法人頂新和德文教基金會敬老濟貧實施計畫.....	170
附錄五：財團法人頂新和德文教基金會設置學生急難扶助金實施辦法.....	171	附錄六：永靖鄉教育弱勢家庭子弟課輔班實施辦法.....	175
附錄七：彰化縣十大博物館.....	175	附錄八：永靖鄉文化古蹟觀光資源表.....	177
圖目錄 圖 1-1 彰化縣各鄉鎮位置圖.....	6	圖 1-2 彰化縣永靖鄉各村落位置圖.....	7
圖 1-3 研究流程圖.....	8	圖 2-1 法人的分類架構.....	12
圖 3-1 本研究之理念架構.....	49	圖 3-2 本研究實施程序.....	51
圖 4-1 財團法人頂新和德文教基金會組織圖.....	63	圖 4-2 頂新文化園區配置圖.....	76
圖 4-3 頂新文化園區細部規劃位置圖.....	77	圖 4-4 康師傅麵食博物館外觀設計草圖.....	84
圖 4-5 日本京都的「哲學之道」.....	86	圖 4-6 頂新和德文教基金會推動地方文化之行動策略圖.....	96
表目錄 表 2-1 非營利組織的特質.....	11	表 2-2 臺灣非營利組織的分類架構.....	13
表 2-3 社團法人和財團法人分類表.....	14	表 2-4 非營利組織角色暨功能分類表.....	15
表 2-5 地方文化發展的意義與價值.....	17	表 2-6 地方文化發展分析架構表.....	21
表 2-7 非營利組織推動地方文化發展相關實證研究.....	23	表 2-8 非營利組織推動地方文化發展根基.....	29
表 2-9 臺灣基金會之類型.....	30	表 2-10 臺灣300家主要基金會目標類型之年度比較.....	32
表 3-1 SWOT 分析和TOWS 策略矩陣.....	46	表 3-2 深度訪談對象一覽表.....	54
表 3-3 深度訪談題綱設計矩陣表.....	57	表 4-1 頂新和德文教基金會組織沿革.....	61
表 4-2 頂新和德文教基金會推動地方文化發展歷程.....	64	表 4-3 和德園照片.....	78
表 4-4 如雪園照			

片.....	79	表 4-5 鄉民藝廊照片.....	80	表 4-6 魏成美堂修復工程照
片.....	82	表 4-7 鉅鹿堂照片.....	85	表 4-8 2012年永靖鄉與全國人口老
化比率比較表.....	95	表 4-9 頂新和德文教基金會運用策略檢視表.....	99	表 4-10 頂新和德文
教基金會推動地方文化SWOT 分析表.....	131	表 4-11 頂新和德文教基金會推動地方文化TOWS 策略矩陣		
表.....	132			

## 參考文獻

- 一、中文部分
- 1.王順民(1999), 非營利組織及其相關議題的討論—兼論臺灣地區非營利組織的構造意義, 《社區發展季刊》, 第85期, 頁36-61。
  - 2.王文科(2001)。教育研究法。臺北市:五南圖書出版社。
  - 3.王上銘(2006), 《社區大學課程方案推動地方文化發展之研究—以臺中縣海線社區大學為例》, 國立臺中教育大學社會科教育學系碩士論文。
  - 4.王姿玫(2010), 《北投文化基金會推動社區培力之研究》, 國立東華大學公共行政研究所碩士論文。
  - 5.古宜?、辛晚教(1997)。〈文化生活圈與文化設施發展之研究〉, 《都市與計畫》, 第二十四卷第一期, 頁43-68。
  - 6.古宜靈(2005), 〈第一章導論〉, 文化生活圈與文化產業。臺北市:詹氏書局。
  - 7.田博元、吳慶衡、徐正桂主編(2010)。文化事業概論。新北市:新文京開發出版股份有限公司。
  - 8.江明修(1999)。第三部門經營策略與社會參與。臺北市:智勝出版社, 頁222-224。
  - 9.江明修(2000)〈臺灣非營利組織政策遊說的途徑與策略〉, 《國立政治大學公共行政學報》, 第四期。頁225。
  - 10.吳芝儀、李奉儒(譯)(1995)。Michael Quinn Patton 著。質的評鑑與研究。新北市:桂冠圖書出版有限公司。
  - 11.李明軒、邱如美(譯)(1996)。Michael E.Porter 著。國家競爭優勢上冊。臺北市:天下文化出版公司。
  - 12.宋巧秀(2000), 《非營利組織之社會行銷策略研究—以文教基金會為例》, 臺灣師範大學大眾傳播研究所碩士論文。
  - 13.呂文皓(2003), 《社區發展中非營利組織其角色與功能之研究—以船仔頭文教基金會為例》, 南華大學非營利事業管理研究所碩士論文。
  - 14.余佩倫(2005), 《營利組織存在利基之探討—以新港文教基金會為例》, 國立中正大學社會福利系碩士論文。
  - 15.宋英明(2005), 《非營利組織推展社區成人教育之研究:以嘉義民雄文教基金會為例》, 國立中正大學成人及繼續教育研究所碩士論文。
  - 16.辛晚教、古宜靈、廖淑容編著(2005)。文化生活圈與文化產業。臺北市:詹氏書局。
  - 17.沈雅琪(2008), 《非營利組織在社區營造的角色與功能之研究》, 樹德科技大學經營管理研究所碩士班碩士論文。
  - 18.周文賢(1999)。行銷管理的市場分析與策略規劃(初版)。臺北市:智勝文化出版社。
  - 19.周齊譜(2001), 《非營利組織推動社區總體營造之機制研究—以夢想社區文教基金會為例》, 銘傳大學公共管理與社區發展研究所碩士在職專班碩士論文。
  - 20.尚榮安譯(2001)。Robert K.YIN著。個案研究。臺北市:弘智文化事業有限公司。
  - 21.周文欽(2004)。研究方法-實徵性研究取向(二版)。臺北市:心理出版社。
  - 22.周玉堡(2011), 《非營利組織推動客家社區營造之研究—以東勢庄文化協會為例》, 國立中央大學客家研究碩士在職專班碩士論文。
  - 23.官有垣(2000) 非營利組織在台灣的發展:兼論政府對財團法人基金會的法令規範, 《中國行政評論》, 第10卷1期, 頁75-110。
  - 24.官有垣、謝祿宜、李宜興(2003) 臺灣社區營基金會的組織架構、義工參與及運作功能—以新港文教基金會為例, 收錄於官有垣總策劃, 《臺灣的基金會在社會變遷下的發展》。臺北市:洪建全教育文化基金會。
  - 25.林宜欣、張有恆, 2001, 〈非營利組織風險管理〉, 《第三屆非營利組織管理研討會論文集》。頁15-16。
  - 26.林雨青(2003), 《地方型非營利組織在生態旅遊中所扮演角色與功能—以北投文化基金會為例》, 南華大學非營利事業管理研究所碩士論文。
  - 27.林宜諄(2005)。雄心與良心-2005 企業社會責任大調查。遠見雜誌, 228期, 頁126-134。
  - 28.林功尉(2011), 《非營利組織與推廣地方文化活動之探討—以屏東縣五個客家社團為例》, 國立屏東科技大學客家文化產業研究所碩士論文。
  - 29.林淑馨(2011)。NPO非營利組織概論。高雄市:巨流圖書公司。
  - 30.林淑馨(2011)。〈第十四章非營利組織與文化教育〉, 非營利組織概論。高雄市:巨流圖書公司。頁274-277。
  - 31.林珮瑄(2012)。〈非營利目的, 臺灣規模最大文化園區〉, 《遠見雜誌》, 317期, 頁252-259。
  - 32.范麗娟(2004)。深度訪談。載於謝臥龍(主編), 質性研究。臺北市:心理出版社。頁81-126。
  - 33.紀俊臣(2006)。都市及區域治理。臺北市:五南圖書出版有限公司。
  - 34.夏學理、鄭美華、陳曼玲、周一彤、方韻茹、陳亞平編著(2002)。藝術管理。臺北市:五南圖書出版有限公司。
  - 35.喜馬拉雅研究發展基金會(2001)。基金會在臺灣。臺北:中華徵信所。頁8。
  - 36.喜馬拉雅研究發展基金會(2002), 《臺灣300家主要基金會名錄—Directory of 300 major foundations in Taiwan 2002年版》。臺北:喜馬拉雅研究發展基金會。頁8。
  - 37.喜馬拉雅研究發展基金會(2005), 《臺灣300家主要基金會名錄—Directory of 300 major foundations in Taiwan 2005年版》。臺北:喜馬拉雅研究發展基金會。頁8。
  - 38.郭百修(2000), 《地方文化產業化機制之研究—以美濃鎮為例》, 臺北大學都市計畫研究所碩士論文。
  - 39.郭玉禎(2000), 《臺灣企業基金會現象與經營管理之研究—以大型企業基金會為例》, 中山大學企業管理學系碩士論文。
  - 40.陳明造編(2005)。彰化縣平原步道導覽手冊。彰化縣:大葉大學。
  - 41.陳慶浩、張瑞和(2008), 永靖鄉頂新康師傳回饋家鄉的文化園區, 《彰化文獻》, 第十二期。
  - 42.陳慶浩(2011), 《企業推動地方觀光發展行銷策略之研究—以彰化縣永靖鄉頂新文化園區為例》, 國立臺灣大學生物資源暨農學院農業經濟研究所碩士論文。
  - 43.陳向明(2009)。社會科學質的研究。臺北市:五南圖書出版有限公司。
  - 44.連啟文(2006), 《原住民部落生態旅遊發展趨勢與策略研擬—以苗栗縣南庄鄉為例》, 臺中市東海大學景觀系之碩士論文。
  - 45.麥格規劃設計顧問股份有限公司(2007), 彰化縣文化生活圈基礎調查研究計畫期末報告書, 彰化:彰化縣文化局。頁1。
  - 46.陸宛蘋、吳芝嫻, 2006, 〈臺灣的教育基金會〉, 收錄於蕭新煌、江明修、官有垣主編, 基金會在臺灣:結構與類型, 臺北市:巨流圖書公司, 頁247。
  - 47.張瑞和編撰(1995)。永靖鄉土資料研究集。彰化縣:永靖鄉公所。
  - 48.張瑞和編撰(2002)。永靖鄉文化休閒導覽手冊。彰化縣:永靖鄉公所。
  - 49.張榮華(2011), 《非營利組織推動原住民學童教育網絡治理策略分析:「博幼基金會閱讀角落方案」個案研究》, 國立暨南國際大學公共行政與政策學系碩士論文。
  - 50.黃俊英(2000)。行銷管理:策略性的觀點。臺北市:華泰文化事業股份有限公司。
  - 51.黃琇玫(2003), 《地方文化活動與地方認同》, 國立臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文。
  - 52.黃桂華(2008), 《民間非營利組織參與地方觀光發展、障礙因素及因應策略研究—以高雄市為例》, 國立高雄應用科技大學觀光與餐旅管理研究所碩士論文。
  - 53.馮燕(2000), 第一章導論:

非營利組織之定義、功能與發展。收錄於蕭新煌主編，非營利部門：組織與運作，臺北市：巨流圖書公司。頁1-42。54.馮燕（2000），非營利組織的法律規範與架構。收錄於蕭新煌主編，非營利部門：組織與運作，臺北市：巨流圖書公司。頁75-108。55.曾櫛源（2005），《非營利組織協助推動社區產業發展之研究—以新故鄉文教基金會推動南投桃米生態村社區總體營造為例》，南華大學非營利事業管理研究所碩士論文。56.彭瑞麟（2009），《金廣福文教基金會參與客家地區社區營造之研究》，國立中央大學客家研究碩士在職專班碩士論文。57.葉重新（2001）。教育研究法。臺北市：心理出版社。58.廖淑容、古宜靈、周志龍（2000），〈文化政策與文化產業之發展 西歐城市經驗的省思〉，《理論與政策》，第14卷第2期，頁165-197。59.趙海燕（2005），《非營利組織推動社區學習的策略之研究—以財團法人北投文化基金會為例》，國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。60.管倅生等編著（2010）。研究設計方法。新北市：全華圖書股份有限公司。61.潘淑滿編撰（2004）。質性研究理論與應用。臺北市：心理出版社。62.劉名揚（譯）（2012）。大前言一著。大資金潮：大前研一預言新興國家牽動的經濟新規則。臺北市：經濟日報出版。63.錢為家（2009）。企業社會責任實務全書。臺北市：商周出版社。64.蕭新煌(1991)，《我國文教基金會發展之研究》，行政院文化建設委員會。65.蕭新煌研究主持，吳忠吉協同主持（1992）臺灣地區縣市文化基金會組織與功能之評估研究，臺北市：中央研究院民族學研究所。66.謝禎德（2005），《非營利組織參與社區總體營造之研究 以大崙文教基金會為例》，元智大學資訊社會學研究所碩士論文。67.簡春安、鄒平儀合著(1998)，《社會工作研究法》，臺北市：巨流圖書公司。68.嚴長壽（2008）。我所看見的未來。臺北市：天下遠見出版股份有限公司。69.嚴長壽（2012）。為土地種一個希望：嚴長壽和公益平台的故事。臺北市：天下遠見出版股份有限公司。70.顧忠華（2000）。二十一世紀非營利與非政府組織的全球化，《新世紀智庫論壇季刊》，第11期，頁17-24。二、英文部分 1.Biel, A.L.（1992）.How Brand Image Drives Brand Equity.Journal of Advertising Research, 32（6），PP.6-12. 2.Douglas, James（1983）. Why Charity-The Case for a Third Sector. London: Sage Publications. PP.34-40. 3.Gronbjerg, Kirsten A.（1998）. “ Market, Politics, and Charity: Nonprofits in the Political Economy, ” in Powell, W.W. and Clemens, E. S.(ed.) Private Action and the Public Good. New Haven: Yale University Press. PP.137-150. 4.Henderson, K. A.（1991）. Dimensions of choice:A qualitative approach to recreation,parks, and leisure research. Stage College, PA: Venture. 5.Kramer, R. M.（1987）. Voluntary Agencies and the Personal Social Services. ” In Powell, W. W.(ed.). The Nonprofit Sector:A research handbook. New Haven,Conn.:Yale University Press. PP.240-257. 6.Salamon, L. M.（1992）. America ’ s Nonprofit Sector: A prime. New York:The Foundation Center. 7.Weihrich,H.（1982）. “ The SWOT Matrix – A Tool for Situational Analysis, ” Long Range planning ,215,P.60. 8.Young, Dennis（1999）. “ Complementary, Supplementary or Adversarial ? A Theoretical Examination of Nonprofit-Government Relations in the United States, ” in Boris and Steuerle(ed.) Nonprofit Organizations and the Government: The Challenge of Civil Society. Urban Institute. PP.278-297. 三、網路部份 1.彰化縣各鄉鎮位置圖。民101年3月20日，取自：國家圖書館台灣鄉土書目資料網。[http://localdoc.ncl.edu.tw/tmid/browse\\_map.jsp?map=0916](http://localdoc.ncl.edu.tw/tmid/browse_map.jsp?map=0916) 2.彰化縣永靖鄉各村落位置圖。民101年3月20日，取自：彰化縣永靖鄉政府全球資訊網。<http://www.yungchin.gov.tw/page-41.html> 3.台灣300家主要基金會目標類型之年度之比較。民101年5月16日，取自：臺灣公益資訊中心網站。<http://www.foundation.org.tw/list/> 4.台灣300家主要基金會目標類型之年度之比較。民101年5月1日，取自：中華非營利組織管理學會。<http://www.canpo.com.tw/main.htm> 5.頂新和德文教基金會相關資料。民101年7月，取自：頂新國際集團 頂新和德文教基金會 <http://www.hedefoundation.org/tw/index.aspx> 6.頂新國際集團相關資料。民101年7月，取自：頂新國際集團官網。<http://www.tinghsin.com/tw/default.aspx> 7.彰化縣十大博物館。民102年1月6日，取自：彰化縣政府全球資訊網站。[http://www2.chcg.gov.tw/main/main\\_act/main.asp?main\\_id=1485&act\\_id=26](http://www2.chcg.gov.tw/main/main_act/main.asp?main_id=1485&act_id=26) 8.魏成美堂圖片。民102年1月6日，取自：【頂新文化園區】彰化縣歷史建築 魏成美堂網頁 <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.164733940234059.30622.159165710790882&type=3> 9.鉅鹿堂相圖片。民102年1月6日，取自：【頂新文化園區】彰化縣歷史建築 鉅鹿堂網頁 <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.164539940253459.30569.159165710790882&type=3> 10.2012年永靖鄉與全國人口老化比率比較表。民102年1月12日，取自：彰化縣永靖鄉戶政事務所網站 [http://house.chcg.gov.tw/yongjing/03search/sea\\_b\\_01.asp](http://house.chcg.gov.tw/yongjing/03search/sea_b_01.asp) 11.2012年永靖鄉與全國人口老化比率比較表。民102年1月12日，取自：內政部戶政司全球資訊網站 <http://www.ris.gov.tw/> 12.2012年陸客來台人數、成長率資料。民102年1月12日，取自：中華民國交通部觀光局網站 <http://admin.taiwan.net.tw/> 13.日本京都的「哲學之道」資料。民102年1月12日，取自：京都哲學之道花見網站 <http://www.backpackers.com.tw/> 14.「風土資本與視覺驚豔」資料。民102年1月12日，取自：李仁芳部落格 <http://www.wretch.cc/blog/jflee/14578778> 15.永靖鄉文化古蹟觀光資源表。民102年2月5日，取自：彰化縣古蹟暨歷史建築資訊網 <http://mus.bocach.gov.tw/>