

Emotional Architecture-A Preliminary Study on the Emotional Phenomenon of Dwelling : 住居空間之情感現象初探

謝婉毓、黃俊熹

E-mail: 375446@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

This study follows Heidegger's ontological philosophy aims to acquire understanding the relationship between people with space. Emotion is an important attribute of human life, difficult to detect each character individually. Nevertheless our living space has its self-evidence nature. Meleau Ponty 's " body perception phenomenon " revealed the " Subjectivity " of relationship between human and space. Within this context, it made evidence the essential meaning of both actual living and its space. This study discussed human emotion of his daily life with the living space, since emotion is the most important attributes of life and meaning. This study uses text analysis method of literature, took novels " Kitchen " wants to find the hidden meaning of the special quality of the dwelling. Try to pursuit understanding of emotional design and its evaluation, and contribute provide to design thinking for designers and constructors of living spaces, to meet the needs of the individual emotional comfort for users of spaces. Space experience results by itself and different due to the character of the individual, the particular experiences and personal contents of life, understanding importance of emotional need for living and in order to reach a living quality.

Keywords : emotion, existence, body perceptual phenomena, space experience

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	i	英文摘要.....	ii
謝	iii	目錄	iv
.....	vi	表目錄	vii
.....	vii	第一章 緒論 第一節 前言	
.....	1	第二節 研究動機與目的	2
.....	2	第三節 研究範圍	3
.....	3	第二章 文獻回顧 第一節 建築的意義	5
.....	5	第二節 情感相關研究	11
.....	11	第三節 影響情感質性的因素	17
.....	17	第四節 現象學、知覺與情感作用	27
.....	27	第五節 身體知覺與情感作用	31
.....	31	第三章 研究方法 第一節 論文架構	38
.....	38	第二節 研究方法與步驟	38
.....	38	第三節 研究對象	41
.....	41	第四章 情感設計的架構建立探討 第一節 「廚房」故事架構、人物關係與空間描述	44
.....	44	第二節 情感意義的建立與形成	47
.....	47	第三節 情感意義的詮釋	51
.....	51	第五章 結論與後續建議 第一節 結論	55
.....	55	第二節 後續研究建議	58
.....	58	參考文獻	60
.....	60	附錄一 「廚房」文本介紹	62
.....	62	圖目錄 圖2-1-1 早期人類找洞穴當避風雨的地方	6
.....	6	圖2-1-2 具有避風雨防野獸和地面水淹的草屋	6
.....	6	圖2-1-3 防強烈颱風的早期蘭嶼原住民住居	7
.....	7	圖2-2-1 普拉契情感環	15
.....	15	圖2-2-2 普拉契的情感立體圖環	16
.....	16	圖2-3-1 馬斯洛的需求層次論圖	22
.....	22	圖2-4-1 由意向性看一張桌子的事例	29
.....	29	圖2-5-1 身體知覺整體關係	35
.....	35	表目錄 表2-2-1 普拉契的雙極情感組	15
.....	15	表2-2-2 普拉契的各情感上升對照表	16
.....	16	表2-2-3 東方七情和普拉契的基本情感對照表	17
.....	17	表2-3-1 馬斯洛的需求理論對應情感的表現	25
.....	25	表3-1-1 研究流程表	40
.....	40	表4-1-1 故事背景架構	45
.....	45	表4-1-2 人物關係表	46
.....	46	表4-1-3 空間描述列表	46

REFERENCES

1. 王淳隆譯 (2007)。實存空間 建築。台北市:台隆書店。
2. 王志健 (1981)。文學論。台北市:正中書局。
3. 沈清松 (2002)。與地理系同學談現象學方法。地理學訊:文大13期。
4. 洪蘭譯 (2004)。記憶的秘密。台北市:貓頭鷹出版。
5. 陳信宏譯 (2007)。幸福的歷史。台北市:究竟出版。
6. 范庭育譯 (1988)。現象學入門。台北市:康德人工智能科技公司。
7. 許聖倫、夏鑄九、翁註重 (2004)。(傳統廚房爐灶的空間、性別與權力)。婦研縱橫:第72期。
8. 崔國徵譯 (2002) 建築設計資料集成。台北市:詹是

書局。9. 翁雀嵐等譯 (2005)。情感設計。台北市:田園城市文化。10. 楊大春 (2003)。梅洛龐蒂。台北市:生智出版。11. 莊耀嘉譯 (2004)。馬斯洛 - 人本心理學之父。台北市:桂冠圖書。12. 施植明譯 (2002)。場所精神 - 邁向建築現象學。台北市:田園城市文化。13. 管倖生 (2010)。設計研究方法。台北市:全華圖書。14. 漢寶德 (1971)。建築的精神向度。台北市:境與象出版。15. 龔卓君、王靜慧譯 (2003)。空間詩學。台北市:張老師文化。16. 龔卓軍 (2006)。身體部屬。台北市:心靈工坊文化事業。

二、英文部分

1. Being and Time (1962)。Martin Heidegger。New York 2. Trans. Colin Smith (1981)。Phenomenology of Perception。New Jersey: The Humanities Press 3. Plutchik, Robert (1980)。Emotion: Theory, research, and experience: Vo1.

三、網路部分

1. 五大性格。取自 http://en.wikipedia.org/wiki/Big_Five_personality_trait 2. 普拉契克情緒階層。取自 [http://en.wikipedia.org/wiki/Robert Plutchik](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Plutchik) 3. 態度、價值觀及生活型態。取自 <http://en.wikipedia.org/wiki/VALS> 4. 感質。取自 <http://en.wikipedia.org/wiki/QUALIA>