

# 情感建築-住居空間之情感現象初探

謝婉毓、黃俊熹

E-mail: 375446@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本研究依循海德格的存有哲思作為追尋空間與人的關係，情感是人類生命的重要屬性，具有不易察覺、個別化的特性，但在我們生活居住的空間卻又有其自明性，本研究為住居環境的日常性論述，從人的生存向度理解人的生活內容與住居空間的情感關係，並嘗試以梅洛龐的身體知覺現象揭示空間與人互為「主體性」的關係，此脈絡指涉人的實際生活面與實存空間的本質意義在於日常生活的實踐過程，人與住居空間的互動形成的意義。本文旨在文學文本分析方法的基礎上，以文學作品「廚房」揭示住居空間的情感現象及解讀空間的特殊品質隱含的意義；據此建立情感設計的架構探討，空間經驗是由自身產生的，因個人的性格、特殊經歷產生不同結果，是屬於非常個人的生活內容，因為其中安置了個體曾經擁有的許多經驗，內隱於其中的情感將過去與現連結起來在且互為脈絡。研究成果為空間營造者提供了人性思量的設計思考，為空間使用者提供了符合個人特殊需求的情感慰藉，在此本研究提出，空間營造設計者應充分了解住居者的生活背景及細節方能引導業主提出情感面向的需求，據此提出正向情感的設計以避免引起負面情感的設計，方能達成住的品質。

關鍵詞：情感，存有，身體知覺現象，空間經驗

## 目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	i	英文摘要.....	ii
謝.....	iii	目錄.....	iv
.....	vi	表目錄.....	vii
.....	1	第二章 文獻回顧 第一節 建築的意義.....	5
.....	3	第二節 研究動機與目的.....	2
.....	3	第三節 研究範圍.....	2
.....	11	第三章 情感設計的架構建立探討 第一節 「廚房」故事架構、人物關係與空間描述.....	44
.....	11	第二節 情感意義的建立與形成.....	44
.....	27	第三節 情感意義的詮釋.....	51
.....	27	第四章 結論與後續建議 第一節 結論.....	55
.....	38	第二節 後續研究建議.....	58
.....	38	第二節 研究方法與步驟.....	38
.....	38	第三節 研究對象.....	41
.....	47	第五章 結論與後續建議 第一節 結論.....	55
.....	47	第二節 後續研究建議.....	58
.....	60	參考文獻.....	60
.....	6	附錄一 「廚房」文本介紹.....	62
.....	6	圖目錄 圖2-1-1 早期人類找洞穴當避風雨的地方.....	6
.....	6	圖2-1-2 具有避風雨防野獸和地面水淹的草屋.....	6
.....	6	圖2-1-3 防強烈颱風的早期蘭嶼原住民住居.....	7
.....	15	圖2-2-1 普拉契情感環.....	15
.....	15	圖2-2-2 普拉契的情感立體圖環.....	16
.....	22	圖2-3-1 馬斯洛的需求層次論圖.....	22
.....	22	圖2-4-1 由意向性看一張桌子的事例.....	29
.....	35	圖2-5-1 身體知覺整體關係.....	35
.....	35	表目錄 表2-2-1 普拉契的雙極情感組.....	15
.....	16	表2-2-2 普拉契的各情感上升對照表.....	16
.....	16	表2-2-3 東方七情和普拉契的基本情感對照表.....	17
.....	17	表2-3-1 馬斯洛的需求理論對應情感的表現.....	25
.....	40	表3-1-1 研究流程表.....	40
.....	40	表4-1-1 故事背景架構.....	45
.....	46	表4-1-2 人物關係表.....	46
.....	46	表4-1-3 空間描述列表.....	46

## 參考文獻

1. 王淳隆譯 (2007)。實存空間 建築。台北市:台隆書店。
2. 王志健 (1981)。文學論。台北市:正中書局。
3. 沈清松 (2002)。與地理系同學談現象學方法。地理學訊:文大13期。
4. 洪蘭譯 (2004)。記憶的秘密。台北市:貓頭鷹出版。
5. 陳信宏譯 (2007)。幸福的歷史。台北市:究竟出版。
6. 范庭育譯 (1988)。現象學入門。台北市:康德人工智能科技公司。
7. 許聖倫、夏鑄九、翁註重 (2004)。(傳統廚房爐灶的空間、性別與權力)。婦研縱橫:第72期。
8. 崔國徵譯 (2002) 建築設計資料集成。台北市:詹是書局。
9. 翁雀嵐等譯 (2005)。情感設計。台北市:田園城市文化。
10. 楊大春 (2003)。梅洛龐蒂。台北市:生智出版。
11. 莊耀嘉譯 (2004)。馬斯洛 - 人本心理學之父。台北市:桂冠圖書。
12. 施植明譯 (2002)。場所精神 - 邁向建築現象學。台北市:田園城市文化。

。 13. 管倅生 (2010)。設計研究方法。台北市:全華圖書。 14. 漢寶德 (1971)。建築的精神向度。台北市:境與象出版。 15. 龔卓君、王靜慧譯 (2003)。空間詩學。台北市:張老師文化。 16. 龔卓軍 (2006)。身體部屬。台北市:心靈工坊文化事業。

二、英文部分

1. Being and Time (1962)。Martin Heidegger。New York 2. Trans. Colin Smith (1981)。Phenomenology of Perception。New Jersey: The Humanities Press 3. Plutchik, Robert (1980)。Emotion: Theory, research, and experience: Vo1.

三、網路部分

1. 五大性格。取自 [http://en.wikipedia.org/wiki/Big Five personality trait](http://en.wikipedia.org/wiki/Big_Five_personality_trait) 2. 普拉契克情緒階層。取自 [http://en.wikipedia.org/wiki/Robert Plutchik](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Plutchik) 3. 態度、價值觀及生活型態。取自 <http://en.wikipedia.org/wiki/VALS> 4. 感質。取自 <http://en.wikipedia.org/wiki/QUALIA>