

A Study on the Consumers' Preferences for Hair Color – Take Taichung City Senior High School Students for Example

廖珮瑜、莊文福

E-mail: 374727@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Nowadays, hair-dyeing is like a magic show, and it creates a unique style with various colors for each person. By using different colors, tones, shades and brightness, we can get the right color which is perfect for ourselves and make hair-dyeing more stylish and individualized. Changes in hair color represent one's character and style. Hair dyes are very common in Taiwan. It is popular with many people of all ages. Purchasing hair dyes is so easy that makes people who like to dye have more choices and preferences on colors. With this research, we are able to know better about what teenagers' favorite hair colors are. Thus, we can offer hair salons more ideas and make them meet the consumers' need. The purpose of this research is discussing high school students in central Taiwan whose acceptances toward hair colors and some unique colors. Besides, mental aspects are included. The research is based on a related questionnaire sampled from senior high school students and it is divided into four parts: (1) Analyze the consumers' characteristics. (2) Analyze high school students' preferences on hair colors. (3) Whether high school students will alter their hair colors because of the change of seasons. (4) Analyze consumers' feelings toward different hair colors. Quantization and SPSS12 statistic software are adopted in this research. We can find out the teenagers' choices of hair colors through averages and bar charts. From the analysis, we realize some factors which are related to the options of hair colors are as following: high school students' preferences differ from region to region; the color of dye gives teenagers different feelings, and the change of seasons influences color selection.

Keywords : evolution of hair color、hair dying、hair color

Table of Contents

封面內頁	簽名頁	中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝.....	v	目錄.....	vi	圖目錄...	viii	表目錄...	x	第一章 緒論	1	第一節 研究動機	1	第二節 研究目的	2	第三節 研究問題	4	第四節 研究假設	4	第五節 研究範圍與限制	5	第六節 名詞解釋	6	第七節 研究流程與架構	6	第二章 文獻探討	9	第一節 髮色的演進	9	第二節 染髮與色彩的理論	18	第三節 染劑的種類	28	第四節 相關研究探討	38	第三章 研究方法	42	第一節 研究架構	43	第二節 研究對象	43	第三節 研究工具	44	第四章 研究結果與分析	48	第一節 高中生消費者的屬性做分析探討	48	第二節 高中生所喜好的髮色偏好研究分析	56	第三節 高中生髮色的選擇是否隨季節不同做研究分析	62	第四節 髮色給消費者的感受研究分析	63	第五章 結論	67	第一節 結論	67	第二節 後續研究之檢討	71	參考文獻	72	附錄.....	74	圖目錄		圖1-1 藝人卡卡造形	4	圖1-2 研究架構圖	8	圖2-1 古埃及黑色及金紅色假髮飾	9	圖2-2 古羅馬婦女的髮型	10	圖2-3 諾曼第人髮型	10	圖2-4 哥德式時期尖形喇叭帽	11	圖2-5 文藝復興時期髮式	11	圖2-6 18世紀假髮	12	圖2-7 芳坦鳩髮式	13	圖2-8 男子假髮捲髮造型	13	圖2-9 往高處發展的髮型	14	圖2-10 新洛可可時期髮式	15	圖2-11 20~30年代服貼波浪造型	16	圖2-12 髮色的10色度變化	19	圖3-1 研究架構圖	43	圖4-1 個性與染髮經驗資料長條圖	50	圖4-2 不同地區的染髮經驗資料長條圖	51	圖4-3 不同地區的願意改變髮色資料長條圖	52	圖4-4 不同地區中朋友曾有人改變髮色資料長條圖	53	圖4-5 地區與髮色改變考慮因素長條圖	54	圖4-6 地區與染髮主要目的長條圖	55	圖4-7 地區與喜歡的髮色統計長條圖	57	圖4-8 地區與有創意的髮色統計長條圖	59	圖4-9 地區與覺得流行的髮色統計長條圖	60	圖4-10 染髮方式與髮色統計長條圖	61	圖4-11 季節與可接受的顏色統計折線圖	63	圖4-12 髮色與輕盈厚重感覺統計折線圖	64	圖4-13 髮色與成熟輕佻感受統計折線圖	65	圖4-14 髮色與熱情沈靜感受統計折線圖	66	圖5-1 喜歡的髮色直方圖	68	圖5-2 有創意的髮色直方圖	69	圖5-3 流行的髮色直方圖	70	表目錄		表2-1 膚色與髮色搭配	24	表2-2 色彩的聯想與象徵	27	表2-3 染髮劑的種類、屬性、優點分析	34	表2-4 植物性染髮劑	36	表2-5 金屬性染髮劑	37	表2-6 相關研究摘要表	39	表3-1 髮色卡名稱及顏色	46	表4-1 受測者個人性別之統計	49	表4-2 個性與染髮經驗交叉表	49	表4-3 染髮經驗統計資料	51	表4-4 願意改變髮色統計資料	52	表4-5 朋友曾有人改變髮色資料分析	53	表4-6 髮色選擇考慮因素分析資料	54	表4-7 染髮主要目的分析資料	55	表4-8 信度統計量	56	表4-9 喜歡的髮色資料統計表	57	表4-10 創意的髮色資料統計表	58	表4-11 流行的髮色資料統計表	59	表4-12 染髮方式與髮色資料統計表	61	表4-13 季節與髮色資料統計表	62	表4-14 髮色與輕盈厚重感覺資料表	64	表4-15 髮色與成熟輕佻感受資料表	65	表4-16 髮色與熱情沈靜感受資料表	66	表5-1 喜歡的髮色前五名	68	表5-2 有創意的髮色前五名	69	表5-3 流行的髮色前五名	70
------	-----	------	-----	------	----	---------	---	---------	----	--------	------	--------	---	--------	---	----------	---	----------	---	----------	---	----------	---	-------------	---	----------	---	-------------	---	----------	---	-----------	---	--------------	----	-----------	----	------------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	-------------	----	--------------------	----	---------------------	----	--------------------------	----	-------------------	----	--------	----	--------	----	-------------	----	------	----	---------	----	-----	--	-------------	---	------------	---	-------------------	---	---------------	----	-------------	----	-----------------	----	---------------	----	-------------	----	------------	----	---------------	----	---------------	----	----------------	----	---------------------	----	-----------------	----	------------	----	-------------------	----	---------------------	----	-----------------------	----	--------------------------	----	---------------------	----	-------------------	----	--------------------	----	---------------------	----	----------------------	----	--------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	---------------	----	----------------	----	---------------	----	-----	--	--------------	----	---------------	----	---------------------	----	-------------	----	-------------	----	--------------	----	---------------	----	-----------------	----	-----------------	----	---------------	----	-----------------	----	--------------------	----	-------------------	----	-----------------	----	------------	----	-----------------	----	------------------	----	------------------	----	--------------------	----	------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	---------------	----	----------------	----	---------------	----

REFERENCES

一、中文部分 1.毛樂祈(2011/09/01)。女神卡卡 - 後現代流行教主。校園出版53卷5期。36-40頁。 2.宋英姬。美髮。台北縣:龍騰文化事業有限公司。 3.宋英姬(2008)。美容科技學?第五卷第一期東西方髮型演變論。台中市:瀚磊文化事業有限公司 4.李秀蓮 (1966)。中國化妝史概說。台北市:揚智文化。 5.李秋燕(2003)。髮型造型與感性意象關聯性之研究。樹德科技大學:應用設計研究所碩士論文。 6.李銘龍(民99.01)。色彩概論。台北縣:龍騰文化事業有限公司。70-92 7.李蕭錕(民85)。色彩學講座。台北市:藝術家出版社。40-62頁。 8.邱桂蓉、張恆?(1995)髮型原理技術經典。臺北市:弼上企業有限公司。 9.張麗卿(2010-05)。小心錯誤染髮。康健雜誌138期。 10.歐秀明、林文昌(2005)。生活色彩搭配。台北市:雄獅圖書股份有限公司。 11.張恆?(民84)。髮之經典。臺北縣:幼華出版社。 12.游照玉。最新美髮學理論與技術。台北:蘇美實業有限公司。 13.游照玉、黃翠如、曾素美 (2008)。美髮。台北市:儒林圖書公司。 14.楊茂男(2001)。美髮實務。台北市:雅式髮型研究學院。 15.廖慈純、黃惠玲 (民國99.04)。色彩概論。台北縣新店市:啟英文化。 16.熊妤(2000)。造型MODE-男士美髮。台北市:漢笙出版有限公司。 17.劉嫻君:(民99)。青少年對時尚髮形及髮色意象之研究。大葉大學:設計暨藝術學院碩士學位論文。 18.蔡宜錦 (2006)。西洋服裝史。台北市:全華科技圖書股份有限公司。 19.蕭本龍(2001)。美容美髮與色彩。台北縣:新形象出版事業有限公司。 20.賴瓊琦(1997)。設計的色彩心理。台北縣:視傳文化。 21.謝沛蓁、林慧燕(2006)。美髮3。台北縣啟英文化事業有限公司。 二、網路部份 1.Vogue網路雜誌。2011/8/16, 藝人卡卡造型取自 <http://www.vogue.com.tw/news/content-2751.html>