

Waiting - The Painting Works of Chen Chin-Hsin

陳矜欣、賴瓊琦

E-mail: 374707@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The researcher wants to express the feeling of "waiting", through her paintings and with this paper; duration the year from 2010 to 2012. In waiting, there are "expectations to greet the coming"; "enjoy the height of its existence" and "melancholy toward its passing and fading". There are three themes-"waiting the change of seasons", "waiting for flowers blooming and its fading", "waiting the sceneries of life". Watercolor was the primary way to interpret these three themes. To discuss self comprehensions grasped from feeling about each kind of waiting in life. Author arranges creations during graduate courses and brings up self creating-thought. In order to promote self creating content, author also deeply realizes each painting concept of east and west painters by researching creating processes of senior artists in painting. Author hopes to record creating process and thought during graduate courses by this thesis, express the thinking inside of author by these creations and thinks about the creating direction in the future.

Keywords : waiting, paint, scenery, watercolor

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要 iv 英文摘要 v 誌謝 vi 目錄 vii 圖目錄 ix 第一章 緒論 1 第一節 創作動機 1 第二節 創作目的 2 第三節 創作方法 2 第二章 創作學理基礎 4 第一節 巴比松畫派 5 第二節 西方畫家的影響 6 第三節 台灣水彩畫家的影響 11 第三章 創作理念與內容形式 18 第一節 創作理念 18 第二節 創作之內容形式 18 第四章 作品論述 21 第一節 季節裡的等待 21 第二節 等待花開花謝 36 第三節 人生風景裡的等待 44 第五章 結論 58

REFERENCES

- 一、中文部份 1.山繆 貝克特著，廖玉如譯(2008)《等待果陀 終局》。台北市:聯經出版社。 2.朱光潛(1996)。《談美》。台南市:大夏出版社。 3.何政廣(1996)。《雷諾瓦》。台北市:藝術家出版社。 4.何政廣(1999)。《康斯塔伯》。台北市:藝術家出版社。 5.余秋雨(2007)。《人生風景》。台北市:時報文化出版社。 6.李長俊(1980)。《西洋美術史綱要》。台北市:雄獅出版社。 7.李霖燦(2006)。《藝術欣賞與人生》。台北市:雄獅出版社。 8.茱莉亞·卡麥隆著，鍾清瑜譯(2010)《創作是心靈療癒的旅程》。台北市:橡樹林出版社。 9.張心龍(2002)。《風景 繪畫:西洋風景畫名作賞析》。台北市:雄獅出版社。 10.張心龍(2005)。《印象派之旅》。台北市:雄獅出版社。 11.郭明福(1997)。《水彩畫》。台北市:藝術圖書公司。 12.郭明福(1997)。《風景水彩初階》。台北市:藝術圖書公司。 13.陳惠玉(1994)。《鄉園·彩筆·李澤藩》。台北市:雄獅出版社。 14.陳瓊花(2006)。《藝術概論》。台北市:三民書局。 15.黃光男(2011)。《鄉情·美學·藍蔭鼎》。台北市:藝術家出版社。 16.楊恩生(1986)。《水彩技法》。台北市:藝風堂。 17.虞君質(2002)。《藝術概論》。台北市:大中國圖書公司。 18.廖惠美(1996)。《山水·獨行·席德進》。台北市:雄獅美術出版社。 19.趙惠玲(2011)。《美術鑑賞》。台北市:三民書局。 20.劉文潭(2004)。《美學新論》。台北市:台灣商務印書館。 21.蔣勳(2006)。《美的沈思》。台北市:雄獅出版社。 22.蔣勳(2012)。《藝術概論》。台北市:東華書局。 23.謝明錫(1998)。《水彩畫的奧秘》。台北:雄獅出版社。 24.簡忠威(2006)。《看示範·學水彩-水彩畫法關鍵必學》。台北市:雄獅美術出版社。
- 二、網路部份 1.大紀元【水彩行家】。
<http://www.epochtimes.com/b5/12/1/19/n3490491.htm> 2.視覺素養學習網。線上檢索日期:2012年5月1日。網址:
<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html> 3.國家圖書館全國碩博士課文資訊網 <http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html>