

Scared and Redemption —The Work of OilPainting by Chen Yueh-Hua

陳月華、范晏暖

E-mail: 374705@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

This research is to study the interpretation of divinity and sins based on biblical characters and events in the form of fine arts, drawn by Christian artists in the time of Renaissance and middle age, with the comparison of the author 's very own art work. The research first states the motivation and purpose of this study ,then the research methods and scope of the Bible as the spindle from Genesis to Revelation, including. the following four series: " initial creation ", " sin ", " Christ ' s salvation ", and " trial ", followed by the authors illustration of the original ideas and works of oil painting.

Keywords : Bible、 creation、 sin、 Christ、 salvation、 the trial

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	iii	英文摘要.....	iii
.....iv 誌謝.....	ivv 目錄.....	v
.....vi 圖目錄.....	viviii 表目錄.....	viii
.....x 第一章 緒論 第一節 創作動機.....	11 第二節 創作目的.....	1
.....2 第三節 創作範圍與方法.....	22 第四節 創作流程與架構.....	2
.....3 第二章 文獻探討 第一節 神聖.....	66 第二節 罪與救贖.....	6
.....8 第三節 綜合分析.....	2626 第三章 創作理念 第一節	26
神聖的創造.....	2828 第二節 罪.....	29
.....28 第二節 罪.....	2929 第三節 基督的	29
救贖.....	3030 第四章 創作分析 第一節 創造.....	32
.....30 第四章 創作分析 第一節 創造.....	3232 第二	32
節 罪.....	4242 第三節 基督的救贖.....	51
.....42 第三節 基督的救贖.....	5151 第四節 新天	51
新地.....	6060 第五章 結論 第一節 新天新地.....	69
.....60 第五章 結論 第一節 新天新地.....	6969 第二節	69
創造與創作.....	7070 第三節 未來創作展望.....	71
.....70 第三節 未來創作展望.....	7171 參考文獻.....	73
.....71 參考文獻.....	7373	73

REFERENCES

- 一、中文部分 1. 丁林路得 (譯) (2007)。趙鏞基著。三拍子的祝福。臺北市:天恩出版社。 2. 王季慶 (譯) (1998)。Neal Donald Walsch著。與神對話。臺北市:方智出版社。 3. 王偉 (譯) (2008)。Hendrik Willem Van Loon著。聖經的故事。臺北市:好讀出版有限公司。 4. 史濟蘭、陳東興 (譯) (1997)。Rick Joyner著。生命樹與善惡樹的分辨。臺北縣:基督橄欖文化。 5. 江秀琴(2008)。雅歌總結。USA:慕主先鋒傳播事工出版。 6. 多加 (譯) (2010)。Murray Andraw 著。領受十架寶血的能力。臺北市:財團法人基督教以琳書房。 7. 吳澤義 (2000)。達文西。臺北市:藝術圖書公司。 8. 吳澤義 (1997)。米開朗基羅。臺北市:藝術圖書公司。 9. 何志勇(2006)。聖靈第四波。臺北市:天恩出版社。 10. 林淑真 (譯) (2011)。Cindy Jacobs 著。天國 革新。臺北市:天恩出版社。 11. 許惠君 (譯) (2010)。Ken Costa著。上帝在職場。臺北市:道聲出版社。 12. 張心龍(2001)。聖經 繪畫。臺北市:雄獅圖書。 13. 陳景容編(1985)。油畫技法123。臺北市:雄獅美術。 14. 陳淑華(1963)。油畫材料學。臺北市:洪葉文化事業有限公司。 15. 陳麗詩 (譯) (2009)。Rick Joyner著。堅立異象50天。臺北市:財團法人基督教以琳書房。 16. 郭俊豪、李清義 (譯) (2002)。Millard J· Erickson 著。基督教神學卷二。北縣:中華福音神學院。 17. 陳惠榮主編 (1995)。證主聖經百科全書。香港:福音證主會。 18. 黃一成(2011)。全人救贖。臺北市:台北靈糧堂。 19. 楊牧谷主編 (1997)。當代神學辭典。臺北市:校園書房。 20. 聖經(和合本) 21. 趙惠玲(1995)。美術鑑賞。臺北市:三民書局。 22. 蔣勳(2006)。破解米開朗基羅。臺北市:天下遠見出版。 23. 蔣勳 (2006)。美的覺醒。臺北市:遠流出版股份有限公司。 24. 鍾清瑜 (譯) (2011)。Julia Cameron著。創作,是心靈療癒的旅程。臺北市:橡樹林文化。 25. 戴保堂 (譯) (2000)。Bill Johnson著。耶穌代言人。臺北市:天恩出版社。 26. 鄭炳釗 (2005)。聖父的屬性。香港:明道社有限公司。 二、網路部份 1. 米開朗基羅。取自:<http://www.tces.tc.edu.tw> 2. 達文西。取自: <http://www.michaelworld.url.tw/TY/P/007.jpg> 3. <http://www.epochtimes.com/b5/4/3/29/n495336.htm>