

A Study on the Layout Design of English Textbook in Vocational High School

吳慧倩、曾賢熙

E-mail: 372665@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

A proper textbook promotes teaching quality and learning effects. A textbook's layout and illustration is the students' impression on textbooks. The study intends to build up a set of principles of textbook's layout so students will accept textbooks more willingly and pleased to learn. There are three major purposes in the study: to explore the importance of layout's elements, the relationship between text's layout and learning, and the relationship between illustration and learning. Questionnaire survey method is conducted in this study, in which vocational high school students in central Taiwan are participants. The data acquired are analyzed through descriptive statistics, multiple response analysis and one-way analysis of variance. The following are the conclusions induced: 1. As to the layout's elements, most vocational high school students consider font size the most important, then followed by row spacing, illustration and color. 2. As to the text's layout, most vocational high school students are satisfied with the font size 16 and 1.5 lines. As to color collocation, most students prefer yellow matching blue. 3. As to the functions of the illustration, organizational illustrations assist students' comprehension of the text contents best. The more satisfied students feel with the illustration, the more aspiration they have to English learning. With the study, the preferable layout's elements are presented, which can serve as references for teachers and publishers.

Keywords : textbook、 layout、 text、 illustration

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii
英文摘要. iv 誌謝..... v 目錄..... vi	
圖目錄..... viii 表目錄..... ix	
第一章 緒論 1 第一節 研究背景與動機 1 第二節 研究目的 2 第三節 研究範圍及限制 3 第四節 論文架構圖 4	
第二章 文獻探討 5 第一節 教科書的發展 5 第二節 教科書版面編排相關理論之探討 14 第三節 教科書版面編排和文字閱讀的關係 31	
第三章 研究方法 34 第一節 研究工具 34 第二節 研究對象 36 第三節 資料統計與分析 36	
第四章 結果與討論 37 第一節 基本資料分析 37 第一節 教科書內文編排分析 41 第三節 不同背景變項的高職學生在版面編排項目滿意度的差異分析 48	
第五章 結論與建議 56 第一節 結論 56 第二節 建議 58 參考文獻. 59 附錄..... 66 ? 圖目錄 圖1-1 論文架構圖 4 圖2-1 版面分欄的形式 20 ? 表目錄 表2-1 教科書審查之「一般標準」 9 表2-2 教科書的選用程序 13 表2-3 紙張的種類及基本用途 16 表2-4 字體種類 21 表2-5 色相配色種類 27 表3-1 問卷題目類別 35 表4-1 性別資料分析 37 表4-2 學校英文課程重要性 38 表4-3 學校英文課程的難度 39 表4-4 每週自習英文教科書的時間 39	

REFERENCES

- 1.王行恭 (1994)。封面面面觀，封面設計人才的素養及其他。文訊月刊，第60期，p.12。
- 2.王行恭 (1994)。中國傳統市招。台北:藝術家。
- 3.任潔芳 (1995)。權力下放不等於民主 - 專訪國北師院教研所所長吳銘清。康橋教研學會雜誌，1984,05,10。
- 4.余也魯 (1986)。雜誌編輯學。香港:海天。
- 5.吳心怡 (2003)。國小教師教科書使用情形之個案研究。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文。
- 6.吳正牧 (1993)。我國中小學教科書供應品質及其影響因素之分析。國立政治大學教育研究所碩士論文。
- 7.吳正牧 (1994)。我國中小學教科書供應品質研究。台北市:台灣書店。
- 8.李青蓉 (1996) 探討圖解化電腦資訊輔助成人認知之影響。國立空中大學管理與資訊學報，第一期，頁1-33。
- 9.李凌霄 (1990)。成功的編輯。台北:世界文物。
- 10.沈怡 (1991)。編輯探索。台北:美環。
- 11.周珮儀 (2002) 國小教師解讀教科書的方式。國立台北師範學院學報，15，頁115-138。
- 12.周淑卿 (2003)。論中小學教科書評鑑機制建立的必要性。中華民國課程與教學學會 (編)，教科書之選擇與評鑑，頁55-78。高雄市。
- 13.東京視覺研究所 (2006)。數位設計案內所書籍篇。台北:無限可能創意。
- 14.林川 (1984)。漢字的書寫 - 閱讀排列分析。中華印刷科技年報，頁430-435。
- 15.林川、樊林 (1984)。漢字印刷的閱讀適當性討論。中華印刷科技年報，423-429。
- 16.林昆範 (2007)。引領閱讀的編排設計。科學發展，417期，頁56-61。
- 17.林書堯 (1993)。色彩學。臺北市:三民書局。