

高職英文教科書版面編排設計之研究

吳慧倩、曾賢熙

E-mail: 372665@mail.dyu.edu.tw

摘要

一本合適的教科書可提升教學品質及學習成效。而教科書的編排與插圖是學生對教科書的第一印象，而本研究旨在找出適合學生學習的編排原則，讓學生不排斥教科書，進而喜歡學習。本研究主要目的有三：依序探討高職英文教科書的版面編排要素的重要性、內文編排要素和學習間的關係、插圖和學習間的關聯性。本研究以中部公立高職學生為施測對象，採問卷調查法，並以自編之「高職英文教科書版面編排設計之研究」問卷作蒐集資料的工具，根據受試高職學生問卷填答結果，以描述性統計、複選題分析及單因子變異數分析等統計方法進行資料處理分析，結果發現：一、在版面編排要素方面，大部分的高職學生認為內文字體大小及字型是最重要的，其次是行距；而圖片和色彩次之；而重視封面設計的學生是最少的。二、內文的版面編排方面，大部分的高職學生最滿意16級字體的大小，在行距方面，最滿意1.5倍行高，在色彩搭配項目中，最滿意黃搭配藍色字體的色彩搭配。三、插圖編排方面，大部分的高職學生認為組織性的插圖能幫助理解文章，較多的學生認為對插圖設計越滿意，讀英文的意願就越高。透過本研究的結果呈現出學生重視的編排要素及方式，提供給教科書選評者及出版單位參考。

關鍵詞：教科書、版面編排、內文、插圖

目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii
英文摘要	iv
誌謝	v
目錄	vi
圖目錄	viii
表目錄	ix
第一章 緒論 1 第一節 研究背景與動機 1 第二節 研究目的 2 第三節 研究範圍及限制 3 第四節 論文架構圖 4	
第二章 文獻探討 5 第一節 教科書的發展 5 第二節 教科書版面編排相關理論之探討 14 第三節 教科書版面編排和文字閱讀的關係 31	
第三章 研究方法 34 第一節 研究工具 34 第二節 研究對象 36 第三節 資料統計與分析 36	
第四章 結果與討論 37 第一節 基本資料分析 37 第一節 教科書內文編排分析 41 第三節 不同背景變項的高職學生在版面編排項目滿意度的差異分析 48	
第五章 結論與建議 56 第一節 結論 56 第二節 建議 58 參考文獻 59 附錄	66
圖目錄 圖1-1 論文架構圖 4 圖2-1 版面分欄的形式 20 ? 表目錄 表2-1 教科書審查之「一般標準」 9 表2-2 教科書的選用程序 13 表2-3 紙張的種類及基本用途 16 表2-4 字體種類 21 表2-5 色相配色種類 27 表3-1 問卷題目類別 35 表4-1 性別資料分析 37 表4-2 學校英文課程重要性 38 表4-3 學校英文課程的難度 39 表4-4 每週自習英文教科書的時間 39	

參考文獻

- 1.王行恭 (1994)。封面面面觀，封面設計人才的素養及其他。文訊月刊，第60期，p.12。
- 2.王行恭 (1994)。中國傳統市招。台北:藝術家。
- 3.任潔芳 (1995)。權力下放不等於民主 - 專訪國北師院教研所所長吳銘清。康橋教研學會雜誌，1984,05,10。
- 4.余也魯 (1986)。雜誌編輯學。香港:海天。
- 5.吳心怡 (2003)。國小教師教科書使用情形之個案研究。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文。
- 6.吳正牧 (1993)。我國中小學教科書供應品質及其影響因素之分析。國立政治大學教育研究所碩士論文。
- 7.吳正牧 (1994)。我國中小學教科書供應品質研究。台北市:台灣書店。
- 8.李青蓉 (1996) 探討圖解化電腦資訊輔助成人認知之影響。國立空中大學管理與資訊學報，第一期，頁1-33。
- 9.李凌霄 (1990)。成功的編輯。台北:世界文物。
- 10.沈怡 (1991)。編輯探索。台北:美璟。
- 11.周珮儀 (2002) 國小教師解讀教科書的方式。國立台北師範學院學報，15，頁115-138。
- 12.周淑卿 (2003)。論中小學教科書評鑑機制建立的必要性。中華民國課程與教學學會 (編)，教科書之選擇與評鑑，頁55-78。高雄市。
- 13.東京視覺研究所 (2006)。數位設計案內所書籍篇。台北:無限可能創意。
- 14.林川 (1984)。漢字的書寫 - 閱讀排列分析。中華印刷科技年報，頁430-435。
- 15.林川、樊林 (1984)。漢字印刷的閱讀適當性討論。中華印刷科技年報，423-429。
- 16.林昆範 (2007)。引領閱讀的編排設計。科學發展，417期，頁56-61。
- 17.林書堯 (1993)。色彩學。臺北市:三民書局。