

林雲生佛像雕塑創作論述

林雲生、黃俊熹

E-mail: 364892@mail.dyu.edu.tw

摘要

研究者生長於充滿佛教的氣息家庭，畢業於佛學院對三藏十二部經典略有淺膚研究，對佛像彩繪較多接處。目前對佛像雕塑部份，產生濃厚興趣經由歷代石浮雕刻佛像至彩塑創作演變過程，到近代漢族化佛像雕塑加以研讀。發現佛像雕塑創作缺乏新媒材的藉入，因此產生佛像雕塑多媒材創作綜合佛像雕塑演變的理念，故本創作總言之可分為(1)對佛像雕塑者心靈探討。(2)佛像雕塑創作製作過程媒材的運用方法。對於佛像雕塑創作媒材更新有益提昇，增進弘法眾生的佛教信仰普渡眾生有所貢獻。

關鍵詞：塑鋼材料、佛像雕塑、雕塑創作

目錄

中文摘要	iii
英文摘要	iv
誌謝 v
目錄 vi
圖目錄	vii
第一章 緒論	1
第一節 創作背景與動機	1
第二章 文獻探討	2
第一節 中國早期造佛像雕塑歷史藝術	2
第二節 造佛雕塑規距	10
第三節 佛像及雕塑的基礎	20
第四章 雕塑造佛像方法	27
第五章 作品說明	35
第六章 結論	56
第一節 回顧	56
第二節 展望	56
參考文獻	58
附錄
.....60	?
圖目錄	
圖1 右起阿難Ananda 菩薩Bodhsattva 天王Heavenly King 唐彩塑敦煌45窟	4
圖2 菩薩Bodhsattva與阿難 Ananda唐彩塑(敦煌384窟)	4
圖3 唐 菩薩 Bodhisattva 彩塑敦煌384窟	5
圖4 阿難Ananda 隨 彩塑(郭煌427窟)	5
圖5 迦葉(部份)Kasypa detail 唐 彩塑 敦煌二二〇窟	6
圖6 隨 石雕佛像	6
圖7 釋迦牟尼佛及東?侍菩薩雲崗雲曜第五窟	9
圖8 第五窟外景具有漢族結構	9
圖9 漢化的佛造像雲崗第五窟	10
圖10大佛(頭部份)Big Buddha(detail)caye	130
11 圖11?佛(部份)158窟Buddha in Niva(detail) Cave	158
23 圖12 新石器年代雕刻作品 - 尷尬	23
圖13秦始皇俑局部	24
圖14南瓜 作者:林雲生 30cm x 2kg 材料塑鋼	26
圖15 樟樹 大葉大學內雕刻工坊附近 林雲生拍照	28
圖16 槐木雕刻唐 作者不詳尺寸178cm x 128cm 荷花觀世音 林雲生收藏	29
圖17 白檀木雕刻 作者不詳尺寸30cm x 12cm蕭守田法官 收藏	30
圖18 木雕刻工具 林雲生 拍照	30
圖19 作品 釋迦牟尼佛Cakamoni媒材 玉 尺寸30cm x 16cm	31
圖20 作品 小沙彌 沙岩 媒材 尺寸9cm x 11cm 作者林雲生	31
圖21 常使用工具 林雲生拍照	32
圖22 礦物雕刻工具 林雲生拍照	32
圖23少水魚 作者:林雲生 67 x 50cm 材料塑鋼	33
圖24 塑鋼A劑、B劑顏料 林雲生拍照	33
圖25 翻出石膏凹模、塑鋼凸模製作 林雲生拍照	34
圖26 高麗菜	35
圖27 絲瓜	37
圖28 菜瓜 苦瓜	39
圖29 阿彌陀佛	41
圖30 釋迦佛拈花示眾	43
圖31 藥師如來佛	45
圖32 菩薩的眼淚	47
圖33 直指人心	50
圖34 退道心	52
圖35 大力士	54

參考文獻

1. 大乘法妙蓮華經 和裕出版社 2002年版，未印出版月
2. 王誠倫 中國文化佛神像專輯 裕台公司83年5月20日出版
3. 地藏菩薩本願經 裕隆印務局 79年12月出版
4. 李霖燦 雕塑的光輝 雄獅美術月刊 1985年6月172期
5. 阮昌銳 松林 傳統木雕的傳薪者 雄獅美術月刊 1988年2月204期
6. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第一冊1977年5月初版
7. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第二冊1977年5月初版
8. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第三冊1977年5月初版
9. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第四冊1977年5月初版
10. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第五冊1977年5月初版
11. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第六冊1977年5月初版
12. 佛光大辭典 佛光文化事業公司 第七冊1977年5月初版
13. 徐秀榮 敦煌藝術 里仁書局 70年3月10日出版
14. 袁了凡 了凡四訓 和裕出版社 2005年初版
15. 莫正熹 楞嚴經淺譯 金剛出版社，72年8月再版
16. 楊白衣 唯識經要義 文津出版社 84年6月出版
17. 蔣勳 美的沈思 雄獅圖書公司 2003年11月初版
18. 蔣勳 中國美術史朝代索引表 雄獅圖書公司 2003年11月出版
19. 藥師琉璃光佛本願功德經 法兩精舍 82年農曆9月30日出版
20. 吳重德 佛學淺說阿彌陀經 和裕出版社，未印出版年月
21. 釋圓生 佛學雕刻入門 武陵出版公司1911年7月二版
22. 蔣勳著 編名《石塊裏的菩薩》雄獅美術月刊社1985年171期5月出版
23. 李霖燦著 編名《雕塑藝術的光輝》雄獅美術月刊社1985年172期6月出版
24. 蔣伯和著 編名《肉體觀照/官能美的媚趣》雄獅美術月刊社1985年 174期8月出版
25. 李再鈞著 編名《雲岡的朝霧和暮?》雄獅美術月刊社1985年205期3月出版
26. 阮昌銳著 編名《傳統木雕的傳薪者》雄獅美術月刊社1985年204期2月出版
27. 高堂堯 編名《林雲生雕塑 觀音的眼淚》人間福報2012年4月30日