

# A Girl ' s Dream Image-Subconscious and Imagination

施介寶、吳振岳

E-mail: 364891@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Subconscious and dreams of the world, has been the field of artists the courage to explore this creative study attempts to explore the subconscious and dreams, surrealism, symbolism, psychoanalytic theory, free association, etc., and integration of self-inherent nature and external creativeforce, by the symbol, engaged in creative performance and creative. The present invention is divided into five chapters: the first chapter to explain the motivation and purpose of creation; The second chapter explains the theoretical basis of creative research, including psychoanalysis and aesthetics of, and explore the subconscious; the third chapter of interpretation of the creation of the concept and practice the fourth chapter to the exposition of the work; Chapter V Conclusion and creative conclusions and make impressions conducted to collate and analyze with the narrative. Therefore, researchers in this creation as a basis for theories of emotional intuition as elements, not all of the works to the dream which is now mostly works-dimensional wake reflections and feelings, a series of life experiences and dreams the feeling of creation.

Keywords : symbol、subconscious、dreams、Surrealism

## Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii 英文摘要		
iv 誌謝	v 目錄		
vi 圖目錄	vii 第一章 緒論		
1 第一節 創作動機	1 第二節 創作目的	3 第二章 創作學	
理基礎	4 第一節 精神分析與美學	4 第二節 潛意識的探究	9
一、佛洛伊德	10 二、佛洛姆	16 第三章 創作理念與實踐	
20 第一節 創作發想	21 第二節 表現形式與過程	22 第四章	
作品論述	24 第五章 結論	58 參考文獻	59 圖目錄
...13 圖2	.....25 圖3	.....27 圖4	.....
.....29 圖5	.....31 圖6	.....	.....
.....33 圖7	.....35 圖8	.....37 圖9	.....
.....39 圖10	.....41 圖11	.....	.....
.....43 圖12	.....45 圖13	.....47 圖14	.....
.....49 圖15	.....51 圖16	.....	.....
.....53 圖17	.....55 圖18	.....	.....
.....57			

## REFERENCES

- 一、中文文獻 1. Alexandrian,Sarane 原著/李長俊譯(1990)。超現實主義的藝術。台北市:大陸出版社。 2. Bot,Marcle著/湯皇珍譯(1996)。身體的意象。台北市:遠流出版社。 3. David Fontana著/喬佳義譯(1999)。讀夢:夢生活指南。吉林攝影出版社。 4. 于亮(1989)。科學解夢。科學技術文獻出版社重慶分社。 5. 弗洛伊德 (S.Freud) 著/熊哲宏譯(2000)。心靈深處的王國:弗洛伊德的精神分析學。貓頭鷹出版社。 6. 弗洛伊德 (S.Freud) 著/呂俊,高申春,侯向群譯(2000)。紅螞蟻出版社。 7. 周冠生(1990)。夢之謎探索。科學出版社。 8. 徐書城(1993)。繪畫美學。台北市:五南出版社。 9. 約瑟夫 羅斯耐(1971)。精神分析入門。台北:志文出版社。 10. 凌松(1989)。一萬個夢的解釋。天津人民出版社。 11. 高尚谷編(2003)。藝術所-美學概論。育達出版。 12. 徐筱婷(2008)。顫慄美術館。台北:八方出版社。 13. 劉佳伊譯(2003)。夢的解析。台北:華立文化 14. 陳景容(2003)。油畫技法1.2.3。台北:雄獅圖書股份有限公司。 15. 焦潤明(1993)。中國傳統解夢大全。遼沈書社。 16. 陳淑華著(1998)。油畫材料學。台北:洪葉文化。 17. 陳景容(1980)。油畫畫法及演變。台北:水牛出版社。 18. 張國清(1996)。後佛洛伊德主義。台北:楊智。 19. 張春興(1977)。心理學。台北:東華書局。 20. 曾長生(2000)。世界美術全集-超現實主義藝術。台北:藝術家出版社。 21. 傅正谷(1991)。外國名家談夢匯釋。天津社會科學院出版社。 22. 劉文英(1989)。夢的迷信與夢的探索。中國社會科學出版社。 23. 謝東山(2000)。藝術概論。台北:偉華。 24. 顧何忠譯、張正仁校審(2004)。油畫技法全集。台北:視傳文化。 二、網路部分 1. 表現主義 <http://ourfilms.taiwancinema.com> 2. 佛洛姆: <http://www.erich-fromm.de/d/index> 3. 佛洛姆與愛的藝術

<http://mypaper.pchome.com.tw/zen/post/1313119525> 4.佛洛伊德心理分析學說與教育 <http://w2.nioerar.edu.tw/basis3/16/gj12.htm> 6.藝術治療的定義 <http://www.arttherapy.org.tw/arttherapy.php> 7.夢境 <http://hospital.kingnet.com.tw/heartsustain/d-5.html> 8.夢境解碼 <http://focus.uho.com.tw/dream/dream> 9.意識淺意識自我本我超我 <http://www.psychspace.com/psych/category-308>