

Heart Of Image

張曉筠、陳昌銘

E-mail: 360768@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The author believes that art creation is a performance of introspection. One can achieve self-healing process through creation, and also build appropriate self-values. The process of creation is a kind of mental translation subjectively, interacting between the individual and the social environment. Meanwhile, not only can one give vent to her emotion to clarify the contradiction and pain at heart from the process of creation, but also explore the meanings of her own life, by exploring self-mental mind constantly. This research objective is to achieve creative processing based on the growing experience and emotions from each different life stages. Hoping using the gains and lost from self emotional experience to share with friends in similar situation as their reference.

Keywords : Symbolization and Metaphor.

Table of Contents

中文摘要.....	iii	英文摘要.....	iv	誌謝.....	v	目錄.....	vi
圖目錄.....	vi	第一章 緒論.....	vii	第二章	1	第二章	1
創作學理基.....	5	第一節 我見.....	5	第二節 接納最真實的不完.....	13	第三	13
節 自然美.....	19	第三章 創作理念與形式技法之探究.....	22	第一節 創作理念之探	22	第一	22
究.....	22	一、從自然中探索生命的.....	22	二、審視過往的足跡與踏出的每一個腳步.....	24	三、	24
是過往的終點，也是重新出發的起.....	26	第二節 我的創作歷程.....	27	第四章「流逝」系列作品內容探	30	析	30
析.....	30	第五章 結論.....	52	參考文獻.....	54	-vii-	54
圖目錄 圖1. 睡蓮		. 綠色的和諧.....	7	圖2. 十二朵向日葵.....	8	圖3. 黑色鳶尾花.....	9
圖4. 四臂觀音.....	17	圖5. 花謝.....	32	圖6. 悲鳴.....	33	圖7.	33
凋.....	33	圖8. 水瓶中的白花.....	34	圖9. 彌留.....	36	圖10.	36
襲.....	37	圖11. 恍.....	37	圖12. 落日之葵.....	39	圖13. 往	39
日.....	40	圖14. 秋語.....	41	圖15. 小黃花的呢喃.....	41	圖16.	41
伺.....	42	圖17. 冬日.....	43	圖18. 藏.....	45	圖19. 禁錮之	45
葵.....	46	圖20. 絆.....	46	圖21. 凝結.....	48	圖22.	48
囚.....	48	-viii-		圖 23. 向陽之葵.....	49	圖24. 花言花語.....	50

REFERENCES

- 一、中文部份: 1.王孝廉著,花與花神,洪範文學,七版,1986,臺北。2.王秀雄著,美術心理學,台北市立美術館,1994,再版,臺北。3.何恭上主編,荷之藝,藝術圖書公司印行,二版,1990,臺北。4.何政廣主編,歐姬芙:沙漠中的花朵,藝術家出版社,初版1999,臺北。5.何政廣主編,歐美現代美術,修訂版,藝術家出版社,1999,臺北。6.何政廣主編,莫內,藝術家出版社,2001,臺北。7.何政廣主編,梵谷:瘋狂的天才畫家,藝術家出版社,2001,臺北。8.何政廣主編,世界名畫全集\新藝術風格大師—慕夏,藝術家出版社,2002,臺北。9.何小巖著,中國文化之美2\花的檔案,台灣商務,2001,臺北。10.李霖燦著,藝術欣賞與人生,雄獅出版社,1989,臺北。11.洪麟風著,莫內的魅力,藝術圖書公司印行,1999,臺北。12.雄恩 麥克尼(Shaun McnNiff),《藝術治療》,許遷灣譯,臺北縣:新路,1999。13.劉思量著,《藝術與心理學 - 藝術與創造》,臺北市:藝術家,1998。14.漢寶德著,漢寶德談美,聯經出版社,再版,2004,臺北市。15.漢寶德著,如何培養美感,聯經出版社,再版,2011,臺北市。16.陳朝平著,藝術概論,五南,2000,臺北市。17.陸雅青著,《藝術治療 - 繪畫詮釋》,臺北市:心理出版,1999。18.蔣勳著,天地有大美,遠流出版社,再版,2006,臺北市。19.簡錦玲著,詩情花意:中國花卉事典,大樹文化,2003,臺北市。二、網站部份: 1.Google 搜尋 <http://www.google.com.tw/> 2.國立台灣大學網路教學課程 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th9_1000/index.html 3.西方植物象徵的演進 <http://seed.agron.ntu.edu.tw/civilisation/Mythology/fwlang.htm> 4.花語百科123 <http://www.lovegod123.com/flower/index.htm> 5.全國博碩博士論文系統 <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/g32/gswweb.cgi/ccd=AI3MCu/login?jstimes=1&loadingjs=1&userid=guest&o=dwebmge&ssoauth=1&cache=1334241517413>