

Effect of Spiral Curriculum on Local Arts Learning Outcome

陳怡文、陳信泰

E-mail: 360010@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Abstract The purpose of this study was to investigate the promotion of the students' local art learning knowledge and learning attitude of fourth grade students in elementary school with outdoor teaching. The museum of Bantaoyao Koji was chosen for the study. The quasi-experiment was designed. The experimental group included 125 students from the researcher's classes. Students were divided into an experimental group (46) and a compared group (76). Students in the control group were instructed with outdoor teaching of The museum of Bantaoyao Koji, while students in the compared group were taught with the traditional teaching. Students in the two groups were examined with an "Local Art Learning Knowledge Questionnaire" and a "Local Art Learning Attitude Scale" before and after teaching. The results of the study are as follows: 1. There was significantly different about students' local art learning knowledge between two groups. ($F=2.104$, $p=.000$, $p<.05$). Keyword: Local arts, Spiral curriculum, Local arts' learning knowledge and attitude

Keywords : Local arts, Spiral curriculum, Local arts' learning knowledge and attitude

Table of Contents

中文摘要.....	I 英文摘要.....
..... II 目次..... III 表次.....
..... V 圖次.....	
..... VI 第一章 緒論 第一節 研究背景與動機.....	1 第二節 研究目的.....
..... 6 第三節 研究問題.....	7 第四節 研究假設.....
..... 7 第五節 名詞釋義.....	8
第六節 研究範圍與限制.....	9 第二章 文獻探討 第一節 國小鄉土藝術學習成效.....
..... 10 第二節 螺旋式課程.....	29 第三章 研究方法 第一節
研究架構與假設.....	35 第二節 研究對象.....
..... 36 第三節 研究設計.....	37 第四節 研究工具.....
..... 40 第五節 研究流程與實施.....	46 第六節 課程設計與實施.....
..... 48 第七節 資料蒐集與分析.....	50 第四章 研究結果與
討論 第一節 樣本背景資料.....	51 第二節 實驗教學前後兩組差異情形.....
..... 53 第三節 螺旋式教學法對實驗組學生在「鄉土學習能力量表」之影響... 55	第四節 螺旋式教學法對實驗組學生在「鄉土學習能力量表」之影響... 67
第五章 結論與建議 第一節 結論.....	69
..... 69 第二節 建議.....	70 參考文獻.....
..... 76 附錄一 交趾陶螺旋式教學教案設計.....	87 表次 表3-3-1研究實驗設計表.....
..... 39 表3-4-1「鄉土藝術認知能力量表」預試問卷難度分析.....	42 表3-4-2「鄉土藝術
認知能力量表」鑑別度分析表.....	44 表4-1-1 正式問卷回收率與可用率一覽表.....
..... 52 表4-2-1 教學實施前兩組學生前測表現之獨立樣本T檢定摘要表.....	54 表4-3-1 兩組學生前、後測表現之獨立樣
本T檢定摘要表.....	55 表4-4-1 鄉土藝術學習態度前、後測平均數摘要表.....
60 表4-4-2	鄉土藝術學習態度前、後測配對樣本T檢定摘要表.....
60 表4-4-3 實驗組學生鄉土藝術學習態度各題之前、後	測平均數統計表.....
62 表4-4-4 實驗組鄉土藝術學習態度各項前、後測分數配對樣本T檢定摘要表...63	表4-4-5 實驗組在
「學習動機」方面各項前後測分數相依樣本T檢定摘要表...64	表4-4-6 實驗組在「學習動機」方面各項前、後測平均數摘
要表.....	64 表4-4-7 實驗組在「學習內容」方面各項前後測分數相依樣本T檢定摘要表...65
表4-4-8 實驗組在「學習	內容」方面各項前、後測平均數摘要表.....
65 表4-4-9 實驗組在「學習方法」方面各項前後測分數獨立樣本t檢定	摘要表...66
表4-4-10實驗組在「學習內容」方面各項前、後測平均數摘要表.....	66 表4-4-11實驗組在「學習評量
」方面各項前後測分數獨立樣本T檢定摘要表...67	表4-4-12實驗組在「學習評量」方面各項前、後測平均數摘要表.....
..... 67 圖次 圖3-1-1研究架構圖.....	35 圖3-5-1研究流程圖.....
..... 47	

REFERENCES

- (一)專書、期刊與博碩士論文 王鑫、朱慶昇(1995)。戶外教育的範疇。教師天地, 75, 2-11。王鑫(1995)。自然景觀及特殊地質地形現象登錄計畫:臺北縣、桃園縣。臺北:行政院農業委員會。王靜如(1991)。高屏地區國小戶外教學現況與困難之調查分析。台灣省立師範學院, 台灣省第二屆教育學數論文發表會, 數理教育組論文特刊, 343-378。王鍊登(1998)。鄉土藝術之文化意義。鄉土藝術教育論談。台北:藝術館, 102-130。王順美(1993)。環境教育教學活動設計--在環境中教學的教學法。台北市:教育部, 38-45。王佩蓮(1998)。知性兼具休閒的自然體驗活動。教師天地, 93, 28-34。王秀雄(1995)。台灣美術發展史論。台北市:史博館, 50-57。王慧萍(2010)。國小一年級視覺藝術黏土教學單元設計及成效之行動研究—以台中縣大元國小為例, 國立台中教育大學碩士論文未出版之碩士論文。王文科(2001)。教育研究法。台北:五南出版社, 100-103。田耐青(1996)。認知學徒制及其對成人教育教學設計之啟示。台北師範學院學報。台北:國立台北師範學院, 9, 1-18。朱敬先(1995)。教學心理學(第三版)。臺北市:五南, 33-50。沈六(1997)。台灣省各級學校校外教學參考手冊。台灣省政府教育廳, 1-46。呂建政(1993)。戶外教育課程與教學之探討。童軍戶外活動設計與實施, 15-23。呂建政(1994)。休閒教育的發展, 台灣教育, 523, 18-20。呂燕卿(2000)。藝術與人文學習領域的綱要與統整性互融式課程設計之觀念。國民教育階段九年一貫課程研討會。呂燕卿(2005)。由藝術與人文課程綱要省思學生藝術基本素養。課程與教學, 130, 119-128。李崑山(1999)。落實國民小學戶外教育之策略與方法。環境教育, 40, 63-70。李崑山(2000)。戶外教學策劃與設計。北縣教育, 32, 47-52。李雅菁(2001)。走出教室。環境研究月刊, 81, 82, 78-83。李淑娟、吳佩真、洪正軒(1994)。東隆宮宗教藝術與活動在美勞教學上的應用。美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集, 137-154。李正信(2002)。自然與生活科技戶外教學活動設計。教育資料與研究, 46, 32-35。余民寧(1997)。教育測驗與評量-成就測驗與教學評量。台北:心理。林靜麗(2002)。台南市國小師生利用四草野生物保護區進行環境教育教學活動之研究, 國立台中師範學院未出版之碩士論文。林瑞榮(1998)。國民小學鄉土教育的理論與實際。台北市:師大書苑, 57-69。林儷蓉(2000)。休閒農業資源與國小校外教學目標之相關研究—以學童及教師之觀點。朝陽科技大學未出版之碩士論文。林曼麗(2000)。藝術·人文·新契機—視覺藝術教育課程理念之思考, 美育, 113, 71-80。周儒、呂建政譯(1999)。戶外教學。台北市:五南出版。周儒(1999)。行動研究與教師環境教育能力之發展。台灣教育, 589, 22-28。周斌國(2008)。校外教學對國小六年級學生環境認知與態度之影響。國立嘉義大學科學教育研究所未出版之碩士論文。吳冠勳(1994)。屏東市「慈鳳宮」建築及裝飾藝術在美勞科教學上的應用。美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集。邱皓政(2002)。量化研究與統計分析:SPSS中文視窗版資料分析解析。台北:五南。邱皓政(2004)。社會與行為科學的量化研究與統計分析。台北:五南。胡安慶(1995)。教育農園的理念與規劃。嘉義大學農業推廣簡訊, 62, 64-73。胡慕昀(2010)。環境教育融入國小中年級視覺藝術教學之行動研究 - 以劉其偉及其作品為例, 國立新竹教育大學碩士論文未出版之碩士論文。姚世澤(1995)。音樂科基本學力指標研究—概念統整與發展。中等教育雙月刊, 46(4), 5-20。姚世澤(2002)。因應藝術與人文課程領域的教學策略。美育雙月刊, 128, 13-21。袁汝儀(1997)。探討視覺藝術教師自主性之重要性與培養。美育, 54, 39-52。高明智(1996)。芝山岩的鄉土資源調查與鄉土教育。鄉土文化教育學術研討會論文集, 97-116。陳昌義(2004)。戶外教學對國小五年級學生科學學習成就以及與科學相關的態度之研究。臺北市立師範學院科學教育研究所未出版之碩士論文。陳李綱(1992)。認知發展與輔導。臺北市:心理, 104-121。陳李綱、郭妙雪(1998)。教育心理學, 台北市:五南書局, 227-229。陳朝平(2003)。藝術概論。臺北市:五南圖書, 25-27。陳萬當(1997)。鄉土美勞的探索。台灣省教育廳國民教育巡迴輔導團編。台灣省政府教育廳國民教育巡迴輔導團研習資料, 85-93。陳玲萱(2004)。多元文化融入鄉土藝術統整課程之實踐。國教輔導雙月刊, 43(6), 57-63。陳勝利(1994)。國民小學美勞科應用民俗題材之設計教學研究。美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集。陳慧如(2006)。螺旋式舞蹈技巧課程設計之研究-以國劇武功課程為例, 中國文化大學未出版之碩士論文。張家瑀、葉家豪(2004)。中區社區種子藝術教師走透透—鄉土藝術新探源, 美育雙月刊, 141, 19-26。教育部(1994)。國民小學鄉土教學活動課程標準。臺北市:教育部, 145-151。教育部(2000)。藝術與人文領域暫行綱要。臺北市:教育部, 21-23。教育部(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市:教育部, 121-125。郭淑芬(2004)。國小高年級社區取向視覺藝術教育 - 以桃園市都市景觀為例。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班之未出版碩士論文。張新銅(2000)。推展傳統藝術教育的省思。師友月刊, 397, 30-34。張春興(1996)。教育心理學 - 三化取向的理論與實踐。台北:台灣東華書局, 15-45。張瑛純(2008)。國小高年級學童實施寺廟鄉土教學之成效~以台北唎哩岸慈生宮為例。國立臺北教育大學社會科教育學系碩士班未出版之碩士論文。張永強(1994)。國民小學利用民間傳統習俗活動指導欣賞及創作研究。美勞科鄉土教材與教學學術研討會論文集。張建成(2000)。台灣地區的鄉土教育。台北市:師大書苑有限公司, 63-102。黃素鳳(2002)。清清國小五年級以班群模式進行戶外教學之研究。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文未出版之碩士論文。黃瑞成(2005)。以戶外教學進行環境教育之研究 - 以高美濕地為例。環境教育實務交流暨學術研討會論文集。黃壬來(2003)。「藝術與人文」主要理念解析與評議。美育雙月刊, 134, 44-80。黃政傑、張嘉育(1998)。多元文化教育的問題與展望。教育研究資訊, 6(4), 69-81。黃雅晨(2010)。運用虛擬實境數位學習於國小六年級兒童廟宇建築藝術認知之研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所未出版之碩士論文。彭文珊、周玉秀(2005)。戶外教學的文獻探討。國民教育, 45(4), 38-44。熊湘屏(2002)。屏東縣國小教師實施戶外鄉土教學活動之調查研究, 國立屏東師範學院未出版之碩士論文。楊志誠(1993)。國中教師戶外環境教學現況與障礙之研究。國立台灣大學地理未出版之碩士論文。楊智穎(1998)。台南縣新化區國小鄉土教材發展之研究。國立台南師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。楊馥如(2001)。從「藝術與人文」領域課程綱要中美術課程的改變—談美術教師的因應策略。美育, 119, 91-96。蔡居澤(1996)。戶外教育的涵義及其發展之探討。公民訓育學報, 5, 283-302。鄭嘉茜(2008)。植物園校外教學對國小二年級學生學習成效之探討 - 以埤仔頭為例。國立嘉義大學農學研究所未出版之碩士論文。鄭俊明(2002)。主題探索戶外教學活動實施相關因素之研究 - 以宜蘭市南屏國小鄉土教育「河與人」教學為例。國立花蓮師範學院國民教育研究所未出版之碩士論文。鄭順丸(2002)。桃園縣石門山植物資源調查及其在鄉土環境戶外教學活動之應用。國立臺灣師範大學生物學系在職進修碩士學位班未出

版碩士論文。賴雅芬(1996)。校園戶外教育。環境教育季刊, 30, 76-84。鍾喜亭(1995)。鄉土教材的設計。鄉土教育。臺北市:漢文書局, 115-151。鍾聖校(1999)。自然與科技課程教材教法。臺北市:五南出版, 12-56。謝鴻儒(2000)。國小教師戶外教學現況與障礙之研究。國立台北師學院課程與教學研究所未出版之碩士論文。謝鴻均(2002)。人文與藝術的後現代觀。國教世紀, 202, 19-28。蕭怡雯(2004)。以焚化爐STS模組教學探討學小學童環境認知與態度之成效。國立嘉義大學科學教育研究所未出版之碩士論文。蘇振明(2000)。啟發孩子的美術潛能。台北:光佑文化, 23-28。(二)雜誌與網路資料 張全成(2004)。藝術教師對網路美術學習的現況與未來發展趨勢看法調查研究〔線上資料〕, 來源:數位藝術教育網路期刊www.aerc.nhcue.edu.tw/journal/Journal11/Journal11.htm〔2011, April 5〕。嘉義市政府文化局交趾陶館。(2011,4,5)網路資料〔線上資料〕, 來源: <http://www.cabcy.gov.tw/Koji/index.htm> 文建會兒童文化館--葉王捏廟尪仔。(2010,12,15)網路資料〔線上資料〕, 來源: http://children.moc.gov.tw/search/book_detail.php?id=9867249791 板陶窯交趾剪粘工藝園區。(2010,2,1)網路資料〔線上資料〕, 來源: <http://www.bantaoyao.com.tw/main3.php> (三)西文部分 Bruner, J. S. (1960). The Process of Education. New York: Vintage Books. Donald R. H., William M. H., & Elizabeth L. H. (1994)。戶外教學(周儒、呂建政譯)。台北:五南書局。Ford. (1981). Principles and Practices of Outdoor /environmental Education . John Wiley & Sons New York . Chichester . Brisbane . Toronto . Donald R.Hammerman , William M.Hammerman , Elizabeth L.Hammerman. (1994). Teaching in the outdoors. U.S.A. :Interstate Publishers. Lewis, Charles A., Jr.(1975) The Administration of Outdoor Education Program. Kendall/Hunt Publishing Company. Knapp, T.R. (1990). A dictionary of nursing theory and research. Newbury Park, CA: Sage Publications Gair. Lang, C.(1986). Case Method Teaching in the Community College, MA: Education Development Center, Inc. Smith, J. U. (1987). Outdoor Education, Prentice Hall, New York John Lancaster (1996)。國民小學藝術教育(施靜菲、侍建宇譯)。台北:五南。