

幼稚園教師使用繪本融入美術鑑賞教學現況探究 = The Study of Art Appreciation Teaching Through Picture Story Books of Kinde

顏惠玲、吳振岳

E-mail: 356154@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討幼稚園教師運用繪本融入美術鑑賞教學現況。本研究採用問卷調查法，以台中市公立幼稚園教師為研究對象。研究結果顯示幼稚園教師認為應熟讀繪本的內容及了解其中插圖的設計同時繪本對提升幼兒審美觀念及美術鑑賞教學有很大的幫助且使用繪本會依情節、人物角色變換說故事的語調、鼓勵孩子積極參與討論，對繪本教學很有幫助另外選擇繪本需配合教學課程且與孩子生活經驗相關同時製作小書、進行美術創作活動、團討活動、角色扮演及作品分享對繪本教學很有幫助最後繪本教學能讓幼兒養成良好的學習態度及審美觀念並且能培養運用媒材工具進行美術創作的能但家長缺乏共識與體認、師資培育課程中缺乏相關養成教育課程及本身藝術專業知識不足是面臨的最大困難。不同背景變項、不同教學情境變項、不同閱讀習慣變項的幼稚園教師，運用繪本融入美術鑑賞教學有顯著差異。根據研究結果提出具體建議。對教育相關單位建議（一）針對美術鑑賞的部分加開相關課程（二）繪本的應用應列為幼兒教育相關科系必修課程（三）多舉辦相關教師研習活動或講座（四）每年編列繪本相關預算。對幼稚園教師之建議（一）應有持續自我進修尋求專業成長的自覺與行動力（二）養成閱讀好習慣豐富教學。對未來研究者之建議（一）針對不同縣市做城鄉差距的比較（二）加入現場檢核及同事互評之方法作為對照比較。

關鍵詞：幼稚園、繪本、美術鑑賞、教學現況

目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	vi	目錄	vii	圖目錄	ix
表目錄	x	第一章 緒論	1	第一節 研究背景與動機	1	第二節 研究目的與問題	3	第三節 研究範圍與研究限制	4
第四節 研究流程	5	第五節 名詞釋義	6	第二章 文獻探討	8	第一節 圖畫書的內涵與相關研究	8	第二節 畫書的插畫技法及藝術風格	37
第三節 畫書的運用程序與方法	43	第三章 研究方法	68	第一節 研究架構	68	第二節 問卷編制	70	第三節 作性定義與問卷設計	73
第四節 料整理、分析與統計	78	第四章 研究發現與分析	80	第一節 本資料之分析	80	第二節 幼稚園教師運用繪本融入美術鑑賞教學現況分析	84	第三節 幼稚園教師運用繪本融入美術鑑賞教學現況差異探討	95
第四節 幼稚園教師的建議事項	132	第五章 結論與建議	136	第一節 研究結論	136	第二節 建議	139	參考文獻	141
附錄	149	圖目錄 圖1-1 研究流程圖	5	圖2-1 繪本教學流程	53	圖3-1 研究變項設計架構	69	表目錄 表2-1 圖畫書的分類表	9
表2-2 圖畫書的特粹與要素分析	11	表2-3 西洋圖畫書發展簡表	12	表2-4 臺灣圖畫書發展簡表	14	表2-5 不同年齡階段孩子選書的建議表	18	表2-6 國外獎項列表	22
表2-7 國內獎項列表	24	表2-8 幼稚園繪本教學相關研究整理	27	表2-9 圖畫書的插畫技法	37	表2-10 繪本教學流程整理表	44	表2-11 繪本融入美術鑑賞教學活動設計	51
表2-12 幼兒美學發展	61	表2-13 不同年齡的造形表現特徵	65	表3-1 誦量表信度分析表	71	表3-2 專家效度	72	表3-3 繪本融入美術鑑賞教學量表問項	75
表4-1 教師樣本基本資料之描述性統計分析	81	表4-2 師個人閱讀習慣資料之描述性統計分析	83	表4-3 教學前的準備各題項與各層面平均數與標準差摘要表	85	表4-4 教學需求各題項與各層面平均數與標準差摘要表	87	表4-5 教學之策略方法各題項與各層面平均數與標準差摘要表	88
表4-6 選擇繪本之依據各題項與各層面平均數與標準差摘要表	90	表4-7 教學後之延伸活動各題項與各層面平均數與標準差摘要表	91	表4-8 教學後的成效各題項與各層面平均數與標準差摘要表	93	表4-9 教學面臨的困難各題項與各層面平均數與標準差摘要表	94	表4-10 不同年齡在教學現況各層面之變異數分析表	97
表4-11 不同學歷在教學現況各層面之變異數分析表	97								

100 表4-12 不同育兒狀況在教學現況各層面之變異數分析表 103 表4-13 不同教學年資在教學現況各層面之變異數分析表 106 表4-14 不同背景變項的?稚園教師差異綜合摘要表 109 表4-15 不同師資培育機構在教學現況各層面之變異數分析表 112 表4-16 不同現職在教學現況各層面之變異數分析表 116 表4-17 不同園所課程教學型態教學現況各層面之變異數分析表 119 表4-18 不同教師教學情境變項的?稚園教師差異分析表 122 表4-19 不同教師一週閱讀時間在教學現況各層面之變異數分析表... 124 表4-20 不同教師使用圖書館在教學現況各層面之變異數分析表 127 表4-20 不同教師使用圖書館在教學現況各層面之變異數分析表(續). 128 表4-21 不同教師購買圖書的習慣教學現況各層面之t檢定摘要表... 130 表4-22 不同教師閱讀習慣變項的?稚園教師差異分析表 131 表4-23 繪本融入美術鑑賞教學「課程」規畫與設計表 133 表4-24 繪本融入美術鑑賞教學「教學專業能力」方面意見表 134 表4-25 繪本融入美術鑑賞教學「軟硬體設備、教學情境」方面意見. 134 表4-26 繪本融入美術鑑賞教學「其他」方面意見表 135

參考文獻

- 一、中文部分
- 1.天下編輯(2001)。美的學習:捕捉看不見的競爭力。台北:天下雜誌。
 - 2.王秀雄(1998)。觀賞、認知、解釋與評價-美術鑑賞教育的學理與實務。台北:國立歷史博物館。
 - 3.王秀雄(1990)。藝術鑑賞的教學。臺北市:市美館。
 - 4.王淑娟(2003)。兒童圖書創造思考教學提升學童創造力之行動研究。國立臺南師範學院國民教育研究所碩士論文,未出版,臺南市。
 - 5.方淑貞(2003)。FUN的教學:圖畫書與語文教學。台北:心理出版社。
 - 6.朱伶莉(2004)。?兒對圖書回應行為之探究。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文,未出版,屏東市。
 - 7.何三本(1995)。?兒故事學。臺北:五南出版社。
 - 8.吳鼎(1989)。兒童文學研究。臺北市:遠流。
 - 9.吳淑玲(2003)。讀繪本,遊世界-著名繪本教學與遊戲。台北:心理。
 - 10.李冠瑢(1998)。兒童插畫於封面設計之創作研究-以圖畫書為例。臺灣師範大學美術研究所碩士論文,未出版,臺北市。
 - 11.李玉貴(2001)。以「圖畫」、「故事」、「書」培養閱讀與寫作能力。研習資訊,18(5),5-23。
 - 12.李培鈴(2002)。兒童圖書應用在?稚園相鄰土教學之行動研究。國立臺北師範學院課程與教學研究所碩士論文,未出版,臺北市。
 - 13.吳惠娟(2002)。圖畫書引導兒童審美與表現的教學研究。屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文,未出版,屏東市。
 - 14.吳淑蘭(2006)。?兒美勞創作活動之行動研究。國立臺北教育大學?兒教育學系碩士論文,未出版,臺北市。
 - 15.呂燕卿(1992)。國小美術教學上規劃鑑賞之重要性。美育月刊,24期,5-23。
 - 16.呂燕卿(1996)。兒童繪畫發展之認識與實際。美育月刊,69期,12-15。
 - 17.房柏成(2005)。探索兒童繪本的祕密花園。人文及社會學科教學通訊,16(3),78-81。
 - 18.松居直(1995),劉滌昭譯。幸福的種子。臺北:臺灣英文雜誌社。
 - 19.岡田正章(1989)。?稚園繪童話教學設計。台北:武陵。
 - 20.幸佳慧(2000)。兒童圖畫故事書的藝術散步-藝術風格介紹。美育,113,19-30。
 - 21.幸佳慧(1998)。兒童圖畫故事書的藝術探討。國立成功大學藝術教育研究所碩士論文,未出版,臺南市。
 - 22.林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。臺北:心理出版社。
 - 23.林惠娟(2002)。故事戲劇、戲劇遊戲和?兒閱讀發展之關係脈絡。?教資訊,142,5-10。
 - 24.林曼麗(1990)。台灣視覺藝術教育研究。台北:雄獅。
 - 25.林真美(1999)。在繪花本花園裡-和孩子共享繪本的樂趣。臺北:遠流出版社。
 - 26.林淑萍(2005)。?稚園教師在美術活動中的專業知能研究。國立台東大學?兒教育系碩士班碩士論文,未出版,臺東市。
 - 27.林霜吟(2010)。國小學童家庭倫理教育課程實踐對其(外)祖父母態度影響之研究:以繪本為媒介。國立嘉義大學輔導與諮商學系研究所碩士論文,未出版,嘉義市。
 - 28.林群英(2006)。藝術概論。臺北:全華科技。
 - 29.林仁傑(1992)。帕森斯審美判斷能力發展論評介,美育,20期,16-27。
 - 30.鄒小春(2008)。運用圖畫書導賞教學提昇?兒藝術創意思考與繪畫表現之行動研究。國立臺南大學?兒教育學系研究所碩士論文,未出版,臺南市。
 - 31.邱琚雅(1996)。?兒圖畫書的欣賞與應用。蒙特梭利雙月刊,7,29-31。
 - 32.卓翠香(2002)。美術館學習單內容分析與藝術鑑賞教育之關聯性。臺北市立師範學院視覺藝術研究所碩士論文,未出版,臺北市。
 - 33.郝廣才(1995)。大師名作繪本 PARENTS' GUIDE《親子手冊》。臺北:格林。
 - 34.曹俊彥(1998)。圖畫、故事、書。美育月刊,91,19-30。
 - 35.陳海泓(1997)。圖畫書的解讀。南師初教,9,2-19。
 - 36.陳芝沂(2005)。國小教師運用繪本教學信念之研究。嘉義大學教育學院國民教育研究所碩士論文,未出版,嘉義市。
 - 37.陳勇仁(1999)。以美術鑑賞教學增進國小學童繪畫表現中色彩運用能力之實驗研究。國立臺中師範學院碩士論文,未出版,臺中。
 - 38.張全成(1992)。從鑑賞教學的加強談美術教育的多元功能與目標。國教世紀,第26卷第4期,39-47。
 - 39.教育部(2002)。?稚教育法。臺北:教育部。
 - 40.教育部(2002)。?稚教育法施行細則。臺北:教育部。
 - 41.教育部國民教育司(1987)。?稚園課程標準。臺北市:正中。
 - 42.梁玉珊(2009)。繪本運用於資源班語文教學之現況與成效調查研究。國立臺南大學特殊教育學系研究所碩士論文,未出版,臺北市。
 - 43.郭麗玲(1991)。在畫中說故事的「圖畫書」。社教雙月刊,46,頁:20-33。
 - 44.郭靜敏(2006)。創造性藝術教學對?兒創造力表現之影響屏東科技大學?兒保育系研究所碩士論文,未出版,屏東市。
 - 45.郭秋月(2005)。美術鑑賞教學對國小兒童形塑能力之影響研究-以立體藝術作品教學為例。新竹教育大學美勞教學研究所碩士論文,未出版,新竹市。
 - 46.彭懿(2006)。遇見圖畫書百年經典。臺北市:信誼。
 - 47.黃麗華(2005)。一位國小科任教師以繪本實施生命教育教學之研究。新竹教育大學教育心理與諮商研究所碩士論文,未出版,新竹市。
 - 48.黃永宏(2003)。信誼基金會出版之兒童圖畫書插畫風格分析。國立臺灣科技大學設計研究所碩士論文,未出版,臺北市。
 - 49.黃家好(2007)。繪本教學對提升國小輕度障礙兒童閱讀能力之成效。國立彰化師範大學特殊教育學系特殊教育行政碩士班碩士論文,未出版,彰化市。
 - 50.黃淑俐(2002)。從遊戲中學習語文。臺北市:信誼。
 - 51.黃壬來(1993)。?兒造型藝術教學。臺北市:五南。
 - 52.黃迺毓、李坤珊、王碧華(2009)。童書非童書。台北:?宙光。
 - 53.曾琬雯(2003)。臺中市?稚園教師運用圖畫書之調查研究。朝陽科技大學?兒保育系碩士論文,未出版,臺中。
 - 54.溫士敦(1981)。美、加、日兒童分類介紹。兒童圖書與教育,1卷,3,頁:20-22。
 - 55.葉詠琍(1990)。兒童文學。臺北市:東大圖書。
 - 56.鄭淑方(2002)。?稚園教師無字圖畫書的教學研究。國立嘉義大學?兒教育研究所碩士論文,未出版,嘉義市。
 - 57.鄭淑芬(2002)。圖畫書閱讀活動探究-以東師實小四年級美術班為例。國立臺東師範學院兒童文學研究所碩士論文,未出版,臺東市。
 - 58.蔣勳(2011)百年不容錯過的美學課,學前教育,2011.06
 - 59.親子天下(2008)。玩出大能力。

臺北:親子天下雜誌。60.簡楚瑛(2001)。?教課程模式。台北:心理。61.辭海(1985)。臺北:世一。62.羅美蘭(1995)。臺北市立美術館觀眾特性與美術鑑賞能力關係之研究。臺北:臺北市立美術館。63.鐘雯琪(2007)。故宮數位典藏資源融入國小視覺藝術鑑賞教學方案之探究。64.蘇振明(1992a)。從鑑賞導向創作--兒童美術鑑賞教學研究(上),美育,21期,29-40。65.蘇振明(1992b)。從鑑賞導向創作--兒童美術鑑賞教學研究(下),美育,22期,2-8。66.蘇振明(2002)。圖畫書與兒童教育。徐素霞編,臺灣兒童圖畫書導覽,頁28-32。臺北:國立藝術教育館。67.蘇振明(1998)。認識兒童讀物插畫及其教育性。美育,91,頁:1-10。68.蘇振明(1987)。認識兒童圖畫及教育價值。?教天地,5,37-50。69.蘇振明(1994)。兒童美術鑑賞教育的理論與實務研究。臺北市:中華色研。70.蘇振明、鄒品梅、鄭明進、方朱憲、陳明華、熊宜中(1998)。藝術教育教師手冊-?兒美術篇。臺北市:國立臺灣藝術教育館。71.蘇黃美菊(2003)。生命教育圖畫書教學之研究-以?稚園大班為例。國立台灣師範大學人類發展與家庭研究所碩士論文,未出版,臺北市。72.Elliott W Eisner 著陳武鎮譯(1990)。兒童知覺的發展與美術教育。臺北市:世界。二、英文部分1.Bader, B. (1996). American Picture Books : From Noah ' s Art the Beast. New York: Macmillan. 2.Colbert, C., & Taunton, M. (1992). Developmentally Appropriate Practices for the visual arts education of young children. NAEA Briefing paper. Reston, VA:National Art Education Association. 3.Dickinson, D.K., & Smith, M.W. (1994). Long-term effects of preschool teachers ' book reading on low-income children ' s vocabulary and story comprehension.Reading Research Quarterly, 29, 104-122. 4.Dever, M. W., & Jared, E. J. (1996). Remember to include art and crafts in your integrated curriculum. Young Children, 51, 69-73. 5.Fuller, M. D. M. (1989). The Wordless Book : Its Relationship to Literature as Perceived by a Selected Group of Principal Informants. Published master thesis.University of Missouri-Columbia. 6.Fox, J. E., & Dittly, D. (2000). Integrating the visual arts-building young children ' sknowledge, skills, and confidence. Dimensions of Early Childhood, 29(1), 3-10. 7.Gardener, H. (1980) .Children ' s art: The age of creativity. Psychology Today,13 (12) ,84-96. 8.Jalongo, M. R. (1988) .Young Children and Picture Book-Literature from infancy to six. Washinton, DC.: National Association for the Education of Young Children. 9.Kiefer, B. Z. (1982) . The Response of Primary Children to Picture Book.Unpublished doctoral dissertation, The Ohio State University. 10.Kellogg, R (. 1969) . Analyzing children ' s art. Palo Alto, CA: Mayfield Publishing Company. 11.Rosenblatt,L. (1982) The literacy transaction : Evocation and response.Theory into Practice,21(4),268-277. 三、網站部分 1.文建會兒童文化館 (100.07.23) <http://children.cca.gov.tw/award/taiwan.php> 2.?教資訊網 (100.07.25) <http://www.ece.moe.edu.tw/> 3.臺灣博碩士論文網 (100.07.30) <http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=lb6pxD/webmge?Geticket=1>