

Preservation and Reuse for Taiwan Railway Heritage - Zhuifen Station as a Case Study : 以追分車站為例

林明玉、吳振岳

E-mail: 355846@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Recently railroads as a preservative concept of cultural property is accepted and supported by people gradually. Many places such as monuments and historic buildings were listed by Taiwan Railway Administration (TRA) . A lot of improvement plans were proposed by old stations. But Zhuifen Station was not accepted. This research try to investigate Zhuifen station ' s overall cultural property through its preservative valuation, character of its building. This research adopt qualitative analysis by means of literature collection, field survey, semi-structured interviews of experts and scholars and structured interviews of visitors and residents. The results are as follow: the station can be converted historical and aesthetic field and learning function of education; space can be planned as neighborhood park, tourism and recreational and wedding photography attractions; warehouse can be planned as shopping, dining, show and reading center; local travel can be developed by combing with local festivals and surrounding tourist attractions.

Keywords : Zhuifen Station、Railway Cultural、reuse、Preservation of Taiwan Railway cultural

Table of Contents

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要 | iii 英文摘要 |
| v 目錄 | vi 圖目錄 |
| x 表目錄 | xii 第 |
| 一章 緒論 第一節 研究背景與動機 | 1 第二節 研究範圍 |
| 2 第三節 研究目的 | 2 第二章 文獻探討 第一節 鐵道歷史 |
| 與文化傳承 | 4 一、台灣鐵道歷史沿革.....4 二、鐵道文化的意 |
| 涵.....9 | 三、鐵道文化資產現況.....12 第二節 文化資產相關理論 |
| 20 一、文化資產保存價值的內涵.....21 | 二、文化資產再利用的理念..... |
|22 | 三、文化資產與地方發展之關係.....23 第三節 相關案例 |
| 25 一、北門車站.....25 | 二、車埕車站..... |
|28 | 三、日本梅小路蒸氣機關車館.....32 |
|34 | 四、英國YORK鐵道博物館..... |
|37 | 第三章 研究方法 第一節 研究流程 |
| 38 第二節 研究設計 | 41 第三節 研究工具 |
| 42 第四節 資料分析 | 45 第四章 追分車站 |
| 歷史與環境現況 第一節 車站的內涵 | 48 一、歷史概要..... |
|48 | 二、建築背景.....51 |
|51 | 三、保存文物..... |
|54 | 二、空間形式與特徵.....57 |
|58 | 一、景觀區現況.....58 |
|61 | 二、倉庫空間現況..... |
|62 | 三、文化資源現況.....62 |
|67 | 一、歷史性.....67 |
|68 | 二、藝術性..... |
|68 | 三、文化性.....69 |
|72 | 一、交通、地區發展標的物.....72 |
|72 | 二、歷史美學場域..... |
|73 | 三、教育學習服務.....75 |
|77 | 一、社區公園.....77 |
|77 | 二、觀光休憩景點..... |
|79 | 三、婚紗攝影場域.....81 |
|81 | 四、閒置倉庫空間規劃..... |
|82 | 第四節 文化資源再利用之發展性 |
|85 | 一、周邊文化商品..... |
|85 | 二、海線文化旅遊.....88 |
|88 | 三、節慶文化活動..... |
|93 | 第六章 結論與建議 第一節 結論 |
| 98 參考文獻 | 95 第二節 建議 |

| | | | |
|---------------------------|-----|----------------------------|----|
| 附錄一 台灣鐵路管理局主題郵輪式列車行駛一覽表 | 105 | 附錄二 幸福100郵戳百大站名 | |
| 109 附錄三 專家學者半結構訪談問卷 | | 110 附錄四 遊客居民結構式訪談調查表 | |
| 111 附錄五 歷屆站長一覽表 | | 113 圖目錄 圖2.1.1 鐵道文化資產分類 | 12 |
| 圖2.1.2 幸福100郵戳 | 15 | 圖2.1.3 追分車站幸福郵戳 | 20 |
| 圖2.1.4 花蓮鐵道文化園區分區圖 | 27 | 圖2.3.1 北門車站藝文展示館 | 27 |
| 圖2.3.2 北門驛 | 27 | 圖2.3.3 社區公園-火車碰壁 | 27 |
| 圖2.3.4 車埕車站鐵道公園 | 29 | 圖2.3.5 車埕車站空間利用 | 30 |
| 圖2.3.6 車埕車站站體 | 30 | 圖2.3.7 車埕車站車站模型 | 31 |
| 圖2.3.8 車埕車站木製拼圖 | 31 | 圖2.3.9 梅小路蒸氣機關車入口 | 33 |
| 圖2.3.10 梅小路蒸氣機關車館保存蒸氣火車 | 34 | 圖2.3.11 梅小路蒸氣機關車平面圖 | 34 |
| 圖2.3.12 YORK博物館展示區 | 40 | 圖3.3.1 研究流程圖 | 40 |
| 圖3.4.1 分析性抽象階梯 | 46 | 圖4.1.1 台鐵追分鐵三角路線圖 | 50 |
| 圖4.2.1 追分車站建築圖片集 | 56 | 圖4.2.2 追分車站類型－大海線標準型示意圖 | 58 |
| 圖4.3.1 追分車站相關文化商品 | 64 | 圖5.1.1 追分車站吸引遊客因子統計圖 | 71 |
| 圖5.3.1 閒置倉庫空間利用示意圖 | 84 | 圖5.3.2 追分車站站區空間再利用規劃圖 | 84 |
| 圖5.4.1 追分車站民國九十九年營運統計圖 | 87 | 圖5.4.2 大肚區自行車道照片 | 91 |
| 圖5.4.3 海線車站旅遊連結 | 92 | 表目錄 表2.1.1 台灣鐵道近代發展記事 | 8 |
| 表2.1.2 鐵道文化資產各研究者定義一覽表 | 10 | 表2.1.3 台灣鐵道古蹟、歷史建築一覽表 | 12 |
| 表2.1.4 台灣現有藝術村簡表 | 16 | 表2.3.1 北門車站在空間利用規劃 | 26 |
| 表2.3.2 車埕在產業空間利用規劃 | 28 | 表2.3.3 車埕社區文化商品歸納一覽表 | 30 |
| 表2.3.4 日本梅小路蒸氣機關車館空間再利用規劃 | 32 | 表2.3.5 國內外成功案例因素分析 | 37 |
| 表3.2.1 本研究參加教育活動 | 41 | 表3.3.1 專家學者半結構訪談問卷 | 43 |
| 表3.3.2 遊客居民結構式訪談調查表 | 43 | 表3.3.3 訪談對象背景資料一覽表 | 44 |
| 表3.4.1 本研究資料分析具體工作五階段 | 47 | 表4.1.1 追分站基本資料表 | 48 |
| 表4.1.2 追分車站內鐵道相關物品及照片 | 52 | 表4.2.1 追分車站建築構造與特色 | 54 |
| 表4.2.2 追分車站表現形式 | 58 | 表4.3.1 追分車站站區空間一覽表 | 59 |
| 表4.3.2 追分車站倉庫空間現況一覽表 | 61 | 表4.3.3 追分車站文化商品分類表 | 62 |
| 表5.1.1 受訪者對車站歷史性價值觀點 | 67 | 表5.1.2 受訪者對車站藝術性價值觀點 | 69 |
| 表5.1.3 受訪者對車站文化性價值觀點 | 70 | 表5.1.4 追分車站吸引遊客因子 | 71 |
| 表5.2.1 受訪者對車站功能觀點 | 73 | 表5.2.2 受訪者對美學場域的觀點 | 74 |
| 表5.2.3 結構式問卷追分車站印象因子統計表 | 75 | 表5.2.4 受訪者對教育學習觀點 | 76 |
| 表5.2.5 追分車站體驗導覽行程規劃 | 77 | 表5.3.1 受訪者對公園的觀點 | 78 |
| 表5.3.2 受訪者對成為觀光休憩景點的觀點 | 79 | 表5.3.3 結構式問卷民眾對整體環境感覺滿意度調查 | 80 |
| 表5.3.4 追分車站與婚紗攝影場地討論 | 81 | 表5.3.5 受訪者對閒置倉庫空間再利用觀點 | 82 |
| 表5.3.6 結構式問卷中間置倉庫利用可能方向建議 | 84 | 表5.4.1 受訪者對文化商品的觀點 | 85 |
| 表5.4.2 追分車站文化商品購買情形一覽表 | 87 | 表5.4.3 追分車站紀念郵戳使用意願一覽表 | 88 |
| 表5.4.4 受訪者對附近景點旅遊的觀點 | 89 | 表5.4.5 結構式訪談問卷請問您曾去過景點 | 90 |
| 表5.4.6 受訪者對文化活動觀點 | 93 | 表5.4.7 受訪者再來車站的意願一覽表 | 94 |

REFERENCES

- 中文部份 1.2009文化資產與古蹟保存修護活化再利用教育訓練計畫課程講義(2009)。卓銀永建築師事務所。2.中國技術學院(2003)。臺中縣縣定古蹟「縱貫鐵路(海線)追分、日南車站」調查研究暨修護計畫。台中縣:台中縣文化局。3.尹章義、尹章華、尹章中(1995)。文化資產保存法概論。台北市:文笙。4.文化資產、古蹟保存與社區參與研討會論文集(1996)。行政院文化建設委員會。5.王惠君(2000)。「萬種風情,再現生機-閒置空間再生的契機」,文化視窗,第28期,p16-17。6.台灣鐵路史上卷(江慶林譯)。臺中市:台灣省文獻委員會。(原著出版年:1990年)7.白川淳(1995)。全國保存鐵道(I、II)。JTB日本交通公社。8.余雯親、張長義(2007)。文化觀光對地方發展影響之研究-以集集支線車埕社區為例。華岡地理學報第二十期:59-76 9.吳小虹(2006)。重回清代台北車站-古鐵道和謎一樣的火車站。台北:博揚文化。P.18~34 10.吳麗鳳(2009)。臺灣鐵道文化觀光資源策略性行銷之研究。國立台北大學公共行政暨政策學系碩士在職專班碩士論文 11.呂長賜(2006)。集集地區遊客旅遊動機、滿意度與重遊意願之研究。

南華大學旅遊事業管理研究所碩士論文。12.李欽賢、洪致文(1996)。台灣古老火車站。台北市:玉山社。13.卓銀永(2010)。環島鐵路觀光旅遊線計畫:國定古蹟臺南火車站調查研究修復再利用計畫書。台北市:交通部臺灣鐵路管理局。14.周振綱(2003)。台灣鐵路現存日治時期木造車站建築。國立屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。15.周錦宏(1998)。山線舊鐵路文化資產保存與再利用。苗栗市:苗栗文化。16.林政萩(1994)。內灣鐵道旅遊特色吸引力、遊客滿意度與重遊意願之研究。逢甲大學建築及都市計劃研究所碩士論文。17.林靜雯(2010)。區域性文化資產環境保存再利用之探討 - 以綠島人權文化園區為例。大葉大學設計暨藝術學院碩士在職專班碩士論文。18.林崇熙(2007)。捷運技術半年刊第37期。台灣鐵道文化資產的發展策略。19.林融聖(2008)。閒置資產再利用發展策略之研究 - 以觀光工廠為例逢甲大學, 土地管理學系, 碩士論文。20.洪文雄(1987)。古蹟保存序說。台北市:明文書局。21.洪武詮(2004)。泰安鐵道文化觀光發展之研究。朝陽科技大學休閒事業管理系碩士論文。22.范凱錚(2009)。台灣鐵道地方支線產業體驗模式之研究。國立東華大學科技藝術研究所。23.孫效文(2009)。海線鐵道文化觀光資源建構與應用之探索。靜宜大學觀光事業學系碩士論文。24.徐毓宏(2008)。鐵道文化產業整合行銷傳播之研究 - 以三義舊山線為例。客家政治經濟與政策研究所碩士在職專班碩士論文。25.張芬芬(2010)。質性資料分析的五步驟:在抽象階梯上爬升。臺北市:臺北市立教育大學初等教育學刊第三十五期,頁87-120。26.張家甄(2005)。古蹟與歷史建築再利用為餐飲設施之文化與空間探討。國立成功大學建築研究所碩士論文。27.張靜怡(2009)。嘉義火車站鐵道文化資產保存與再生之研究。國立台北大學民俗藝術研究所碩士論文。28.許釜崧、謝宜宸、潘美莉(2007)。台灣鐵道文物保存研究。國立虎尾科技大學學報第二十六卷第二期:p39-52。29.陳麗君(2006)。台灣鐵道文化資產整合發展之探討。國立成功大學建築研究所碩士論文。30.曾世芳(2006)。台糖五分車的建構與轉型文化產業經營之研究—以溪湖花卉文化園區觀光小火車為例。國立雲林科技大學文化資產維護所碩士論文。31.曾曉瑜(2006)。阿里山森林鐵路民營化再生方案之評估。國立成功大學交通管理科學系研究所碩士論文。32.渡部慶之進(2006)。台灣鐵道讀本(黃得峰譯)。南投市:國史館台灣文獻館。33.黃瑞茂、呂淑雯(1998)。再見火車頭—火車站再生與都市發展。台北市:創興出版社。34.楊敏芝(2009)。臺灣全志,卷十二,文化志,文化產業篇,國史館台灣文獻館。35.廖健竣(2005)。鐵道觀光化對台鐵平溪線營運影響之研究。臺灣大學土木工程學研究所碩士論文。36.劉文駿、王威傑、楊森豪(2003)。百年台灣鐵道。台北市:城邦文化。37.蔣永輝(1995)。藉歷史建築再利用帶動更新地區發展之研究。東海大學建築(工程)學系碩士論文。38.墨刻編輯室(2010)。這一站的幸福時光:台灣慢活小鎮雙鐵遊。臺北市:墨刻出版。39.薛琴(2004)。台灣產業文化的發展,發現咱的新寶貝 - 文建會產業文化資產巡迴宣導專題講座實錄彙編,台北:行政院文化建設委員會。40.蘇梅芳(1997)。李鴻章、劉銘傳與鐵道自強方案。台南市:國立成功大學歷史學報23卷。P.422~430 二、英文部份。1.Burman, Peter, and Michael Stratton. 1997. Conserving the railway heritage. London: E & FN SPON. 2.Carney, T. F. (1990). Collaborative inquiry methodology. Windsor, Ontario, Canada: University of Windsor, Division for Instructional Development. 三、網路部份。1.李謁政(2002)。地方發展的案例研究 http://www.localpaper.idv.tw/modules.php?name=News&file=print&nuke_sid=943。2.李永展(2004)。閒置空間如何再現風華, <http://e-info.org.tw/reviewer/yjlee/2004/yj04070701.htm>。3.聯合國教科文組織(UNESCO) <http://www.unesco.org/culture/>。4.傅朝卿,文化資產在地域發展中的核心價值。2011年8月16日。取自 <http://www.fu-chaoching.idv.tw/file/class/2006ppp02.pdf>。5.台南市社區大學電子書「世界知名的鐵道博物館設施與啟示」 www.tncomu.tn.edu.tw/modules/tadbook2/view.php?book_sn=12&bdsn=998