

Preservation and Reuse for Taiwan Railway Heritage - Zhuifen Station as a Case Study : 以追分車站為例

林明玉、吳振岳

E-mail: 355846@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Recently railroads as a preservative concept of cultural property is accepted and supported by people gradually. Many places such as monuments and historic buildings were listed by Taiwan Railway Administration (TRA). A lot of improvement plans were proposed by old stations. But Zhuifen Station was not accepted. This research try to investigate Zhuifen station 's overall cultural property through its preservative valuation, character of its building. This research adopt qualitative analysis by means of literature collection, field survey, semi-structured interviews of experts and scholars and structured interviews of visitors and residents. The results are as follow: the station can be converted historical and aesthetic field and learning function of education; space can be planned as neighborhood park, tourism and recreational and wedding photography attractions; warehouse can be planned as shopping, dining, show and reading center; local travel can be developed by combing with local festivals and surrounding tourist attractions.

Keywords : Zhuifen Station、Railway Cultural、reuse、Preservation of Taiwan Railway cultural

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii 英文摘要
v 目錄	vi 圖目錄
x 表目錄	xii 第
一章 緒論 第一節 研究背景與動機	1 第二節 研究範圍
2 第三節 研究目的	2 第二章 文獻探討 第一節 鐵道歷史
與文化傳承	4 一、台灣鐵道歷史沿革.....4 二、鐵道文化的意
涵.....9	三、鐵道文化資產現況.....12 第二節 文化資產相關理論
20 一、文化資產保存價值的內涵.....21	二、文化資產再利用的理念.....
.....22	三、文化資產與地方發展之關係.....23 第三節 相關案例
25 一、北門車站.....25	二、車埕車站.....
.....28	三、日本梅小路蒸氣機關車館.....32
.....34	四、英國YORK鐵道博物館.....
.....37	第三章 研究方法 第一節 研究流程
38 第二節 研究設計	41 第三節 研究工具
42 第四節 資料分析	45 第四章 追分車站
歷史與環境現況 第一節 車站的內涵	48 一、歷史概要.....
.....48	二、建築背景.....51
.....51	三、保存文物.....
.....54	二、空間形式與特徵.....57
.....58	一、景觀區現況.....58
.....61	二、倉庫空間現況.....
.....62	三、文化資源現況.....62
.....67	一、歷史性.....67
.....68	二、藝術性.....
.....68	三、文化性.....69
.....72	一、交通、地區發展標的物.....72
.....72	二、歷史美學場域.....
.....73	三、教育學習服務.....75
.....77	一、社區公園.....77
.....77	二、觀光休憩景點.....
.....79	三、婚紗攝影場域.....81
.....81	四、閒置倉庫空間規劃.....
.....82	第四節 文化資源再利用之發展性
.....85	一、周邊文化商品.....
.....85	二、海線文化旅遊.....88
.....88	三、節慶文化活動.....
.....93	第六章 結論與建議 第一節 結論
98 參考文獻	95 第二節 建議

文化資產分類.....	12	圖2.1.2 幸福100郵戳.....	15
圖2.1.3 追分車站幸福郵戳.....	15	圖2.1.4 花蓮鐵道文化園區分區圖.....	20
圖2.3.1 北門車站藝文展示館.....	27	圖2.3.2 北門驛.....	27
圖2.3.3 社區公園-火車碰壁.....	27	圖2.3.4 車埕車站鐵道公園.....	29
圖2.3.5 車埕車站空間利用.....	30	圖2.3.6 車埕車站站體.....	30
圖2.3.8 車埕車站木製拼圖.....	31	圖2.3.7 車埕車站車站模型.....	31
圖2.3.9 梅小路蒸氣機關車入口.....	33	圖2.3.10 梅小路蒸氣機關車館保存蒸氣火車.....	34
圖2.3.11 梅小路蒸氣機關車平面圖.....	34	圖2.3.12 YORK博物館展示區.....	36
圖3.3.1 研究流程圖.....	40	圖3.4.1 分析性抽象階梯.....	46
圖4.1.1 台鐵追分鐵三角路線圖.....	50	圖4.2.1 追分車站建築圖片集.....	56
圖4.2.2 追分車站類型－大海線標準型示意圖.....	58	圖4.3.1 追分車站相關文化商品.....	64
圖5.1.1 追分車站吸引遊客因子統計圖.....	71	圖5.3.1 閒置倉庫空間利用示意圖.....	84
圖5.3.2 追分車站站區空間再利用規劃圖.....	84	圖5.4.1 追分車站民國九十九年營運統計圖.....	87
圖5.4.2 大肚區自行車道照片.....	91	圖5.4.3 海線車站旅遊連結.....	92
表目錄 表2.1.1 台灣鐵道近代發展記事.....	8	表2.1.2 鐵道文化資產各研究者定義一覽表.....	10
表2.1.3 台灣鐵道古蹟、歷史建築一覽表.....	12	表2.1.4 台灣現有藝術村簡表.....	16
表2.3.1 北門車站在空間利用規劃.....	26	表2.3.2 車埕在產業空間利用規劃.....	28
表2.3.3 車埕社區文化商品歸納一覽表.....	30	表2.3.4 日本梅小路蒸氣機關車館空間再利用規劃.....	32
表2.3.5 國內外成功案例因素分析.....	37	表3.2.1 本研究參加教育活動.....	41
表3.3.2 遊客居民結構式訪談調查表.....	43	表3.3.3 訪談對象背景資料一覽表.....	44
表3.4.1 本研究資料分析具體工作五階段.....	47	表4.1.1 追分車站基本資料表.....	48
表4.1.2 追分車站內鐵道相關物品及照片.....	52	表4.2.1 追分車站建築構造與特色.....	54
表4.2.2 追分車站表現形式.....	58	表4.3.1 追分車站站區空間一覽表.....	59
表4.3.2 追分車站倉庫空間現況一覽表.....	61	表4.3.3 追分車站文化商品分類表.....	62
表5.1.1 受訪者對車站歷史性價值觀點.....	67	表5.1.2 受訪者對車站藝術性價值觀點.....	69
表5.1.3 受訪者對車站文化性價值觀點.....	70	表5.1.4 追分車站吸引遊客因子.....	71
表5.2.1 受訪者對車站功能觀點.....	73	表5.2.2 受訪者對美學場域的觀點.....	74
表5.2.3 結構式問卷追分車站印象因子統計表.....	75	表5.2.4 受訪者對教育學習觀點.....	76
表5.2.5 追分車站體驗導覽行程規劃.....	77	表5.3.1 受訪者對公園的觀點.....	78
表5.3.2 受訪者對成為觀光休憩景點的觀點.....	79	表5.3.3 結構式問卷民眾對整體環境感覺滿意度調查.....	80
表5.3.4 追分車站與婚紗攝影場地討論.....	81	表5.3.5 受訪者對閒置倉庫空間再利用觀點.....	82
表5.3.6 結構式問卷中間置倉庫利用可能方向建議.....	84	表5.4.1 受訪者對文化商品的觀點.....	85
表5.4.2 追分車站文化商品購買情形一覽表.....	87	表5.4.3 追分車站紀念郵戳使用意願一覽表.....	88
表5.4.4 受訪者對附近景點旅遊的觀點.....	89	表5.4.5 結構式訪談問卷請問您曾去過景點.....	90
表5.4.6 受訪者對文化活動觀點.....	93	表5.4.7 受訪者再來車站的意願一覽表.....	94

REFERENCES

- 一、中文部份 1.2009文化資產與古蹟保存修護活化再利用教育訓練計畫課程講義(2009)。卓銀永建築師事務所。2.中國技術學院(2003)。臺中縣縣定古蹟「縱貫鐵路(海線)追分、日南車站」調查研究暨修護計畫。台中縣:台中縣文化局。3.尹章義、尹章華、尹章中(1995)。文化資產保存法概論。台北市:文笙。4.文化資產、古蹟保存與社區參與研討會論文集(1996)。行政院文化建設委員會。5.王惠君(2000)。「萬種風情,再現生機-閒置空間再生的契機」,文化視窗,第28期,p16-17。6.台灣鐵路史上卷(江慶林譯)。臺中市:台灣省文獻委員會。(原著出版年:1990年)7.白川淳(1995)。全國保存鐵道(I、II)。JTB日本交通公社。8.余雯親、張長義(2007)。文化觀光對地方發展影響之研究-以集集支線車埕社區為例。華岡地理學報第二十七期:59-76 9.吳小虹(2006)。重回清代台北車站-古鐵道和謎一樣的火車站。台北:博揚文化。P.18~34 10.吳麗鳳(2009)。臺灣鐵道文化觀光資源策略性行銷之研究。國立台北大學公共行政暨政策學系碩士在職專班碩士論文 11.呂長賜(2006)。集集地區遊客旅遊動機、滿意度與重遊意願之研究。

南華大學旅遊事業管理研究所碩士論文。12.李欽賢、洪致文(1996)。台灣古老火車站。台北市:玉山社。13.卓銀永(2010)。環島鐵路觀光旅遊線計畫:國定古蹟臺南火車站調查研究修復再利用計畫書。台北市:交通部臺灣鐵路管理局。14.周振綱(2003)。台灣鐵路現存日治時期木造車站建築。國立屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。15.周錦宏(1998)。山線舊鐵路文化資產保存與再利用。苗栗市:苗栗文化。16.林政萩(1994)。內灣鐵道旅遊特色吸引力、遊客滿意度與重遊意願之研究。逢甲大學建築及都市計劃研究所碩士論文。17.林靜雯(2010)。區域性文化資產環境保存再利用之探討 - 以綠島人權文化園區為例。大葉大學設計暨藝術學院碩士在職專班碩士論文。18.林崇熙(2007)。捷運技術半年刊第37期。台灣鐵道文化資產的發展策略。19.林融聖(2008)。閒置資產再利用發展策略之研究 - 以觀光工廠為例逢甲大學, 土地管理學系, 碩士論文。20.洪文雄(1987)。古蹟保存序說。台北市:明文書局。21.洪武詮(2004)。泰安鐵道文化觀光發展之研究。朝陽科技大學休閒事業管理系碩士論文。22.范凱錚(2009)。台灣鐵道地方支線產業體驗模式之研究。國立東華大學科技藝術研究所。23.孫效文(2009)。海線鐵道文化觀光資源建構與應用之探索。靜宜大學觀光事業學系碩士論文。24.徐毓宏(2008)。鐵道文化產業整合行銷傳播之研究 - 以三義舊山線為例。客家政治經濟與政策研究所碩士在職專班碩士論文。25.張芬芬(2010)。質性資料分析的五步驟:在抽象階梯上爬升。臺北市:臺北市立教育大學初等教育學刊第三十五期, 頁87-120。26.張家甄(2005)。古蹟與歷史建築再利用為餐飲設施之文化與空間探討。國立成功大學建築研究所碩士論文。27.張靜怡(2009)。嘉義火車站鐵道文化資產保存與再生之研究。國立台北大學民俗藝術研究所碩士論文。28.許釜崧、謝宜宸、潘美莉(2007)。台灣鐵道文物保存研究。國立虎尾科技大學學報第二十六卷第二期:p39-52。29.陳麗君(2006)。台灣鐵道文化資產整合發展之探討。國立成功大學建築研究所碩士論文。30.曾世芳(2006)。台糖五分車的建構與轉型文化產業經營之研究—以溪湖花卉文化園區觀光小火車為例。國立雲林科技大學文化資產維護所碩士論文。31.曾曉瑜(2006)。阿里山森林鐵路民營化再生方案之評估。國立成功大學交通管理科學系研究所碩士論文。32.渡部慶之進(2006)。台灣鐵道讀本(黃得峰譯)。南投市:國史館台灣文獻館。33.黃瑞茂、呂淑雯(1998)。再見火車頭—火車站再生與都市發展。台北市:創興出版社。34.楊敏芝(2009)。臺灣全志, 卷十二, 文化志, 文化產業篇, 國史館台灣文獻館。35.廖健竣(2005)。鐵道觀光化對台鐵平溪線營運影響之研究。臺灣大學土木工程學研究所碩士論文。36.劉文駿、王威傑、楊森豪(2003)。百年台灣鐵道。台北市:城邦文化。37.蔣永輝(1995)。藉歷史建築再利用帶動更新地區發展之研究。東海大學建築(工程)學系碩士論文。38.墨刻編輯室(2010)。這一站的幸福時光:台灣慢活小鎮雙鐵遊。臺北市:墨刻出版。39.薛琴(2004)。台灣產業文化的發展, 發現咱的新寶貝 - 文建會產業文化資產巡迴宣導專題講座實錄彙編, 台北:行政院文化建設委員會。40.蘇梅芳(1997)。李鴻章、劉銘傳與鐵道自強方案。台南市:國立成功大學歷史學報23卷。P.422~430 二、英文部份。1.Burman, Peter, and Michael Stratton. 1997. Conserving the railway heritage. London: E & FN SPON. 2.Carney, T. F. (1990). Collaborative inquiry methodology. Windsor, Ontario, Canada: University of Windsor, Division for Instructional Development. 三、網路部份。1.李謁政(2002)。地方發展的案例研究 http://www.localpaper.idv.tw/modules.php?name=News&file=print&nuke_sid=943。2.李永展(2004)。閒置空間如何再現風華, <http://e-info.org.tw/reviewer/yjlee/2004/yj04070701.htm>。3.聯合國教科文組織(UNESCO) <http://www.unesco.org/culture/>。4.傅朝卿, 文化資產在地域發展中的核心價值。2011年8月16日。取自 <http://www.fu-chaoching.idv.tw/file/class/2006ppp02.pdf>。5.台南市社區大學電子書「世界知名的鐵道博物館設施與啟示」 www.tncomu.tn.edu.tw/modules/tadbook2/view.php?book_sn=12&bdsn=998