

A Study of the Resident's Identification with the Village Temple Cultural Texture-Case of the Wancingong in Changhua Cit

楊環菁、吳振岳

E-mail: 355844@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

The object of this research is the residents who are living in Tianjhong Village of Changhua City. The main purpose of this study focus on the exhaustive description and record of the culture texture of village temple "Wancingong". Besides, discussing the local residents' living experience and memory observe the appearance of cultural meaning through the participation of activities of Wancingong. Furthermore, the study leads reader to understand how the culture texture creates the sense of place, local meaning and place identity. Therefore, participated observation and deeply interview are applied to this research for collecting data and rebuild the process of establishing the sense of place by analyzing relative literatures. The result of this research shows that the historical development of Wansingong and Tianjhong Village is close to residents' daily life. The "Wansingong" is the link of residents' identification and the dependence of local affection. In addition, the culture texture of "Wansingong" allocates group consciousness to local residents and strengthens the sense of place. The unique local memory and identification are structured together by "Wansingong" and local residents.

Keywords : village temple、planchette writting ceremony、place identification、sense of place

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii 英文摘要
iv 誌謝	v 目錄
vi 圖目錄	viii 表目錄
緒論 第一節 研究動機 1第二節 研究目的 1第三節 研究範圍	2 第二章 文獻探討 第一節 文化與祭祀圈
4 第二節 地方感與地方認同 8 第三節 扶乩儀式	13 第三章 研究設計 第一節 研究方法
18 第二節 研究操作	19 第三節 研究流程
23 第二節 田中里的形成與發展	26 第三節 田中里居民的信仰中心 - 萬興宮
28 第四節 萬興宮的文化紋理	34 第五章 田中里居民的地方認同 第一節 居民的萬興宮崇拜經驗
49 第二節 村廟的文化紋理與地方感	58 第六章 結論
71 附錄二 萬興宮全年祭祀活動表	72 圖目錄 圖1-1彰化市田中里位置圖.....
3 圖3-1研究流程圖.....	22 圖4-1彰化市地理位置圖.....
23 圖4-2乩童在八卦椅上等待附體.....	37 圖4-3王爺附體後，執事人員協助王爺更衣.....
37 圖4-4「王爺」手持香祭天.....	37 圖4-5「王爺」雙眼微閉為信徒指點迷津.....
37 圖4-6用金紙擺出七星陣.....	37 圖4-7讓信徒走七星陣煞.....
37 圖4-8信徒將新車開至廟中淨車.....	37 圖4-9王爺退駕.....
37 圖4-10廟前供人「乞龜」的紅龜粿.....	39 圖4-11信徒擲筊乞龜.....
39 圖4-12屬於爐主的大紅龜.....	39 圖4-13求取發財金前要到服務處登記.....
39 圖4-14慶元宵活動.....	40 圖4-15信徒將摸彩券投入摸彩箱中.....
40 圖4-16節目進行中請來賓協助摸獎.....	40 圖4-17熱情參與的地方居民.....
40 圖4-18普渡會場.....	42 圖4-19由主委和頭家與爐主代表村民開始祭拜.....
42 圖4-20誦經團誦經超渡亡魂.....	42 圖4-21主普壇.....
42 圖4-22民眾祭拜的情形.....	42 圖4-23柳枝、淨水供信徒灑淨.....
42 圖4-24祭壇.....	43 圖4-25村子裡家家戶戶皆準備祭品於子時至廟前祭拜.....
43 圖4-26由主委及爐主領著大家一起祭拜.....	44 圖4-27誦經團誦經.....
44 圖4-28再行三跪九叩禮感謝三官大帝的保佑.....	44 圖4-29於廟埕搭戲坪演布袋戲酬神.....
44 圖4-29於廟埕搭戲坪演布袋戲酬神.....	44 圖4-30為五營將兵及神馬準備的貢禮.....
46 圖4-31各營的供桌按照各營的位置擺放好.....	46 圖4-32王爺持令旗至各營收兵.....
46 圖4-33王爺在各營前揮舞著該營的兵器.....	46 圖4-34由管委會主委帶領全體委員及信徒感謝兵將的辛勞.....
46 圖4-35金紙也是依照各營的位置分五處焚燒	

.....46 圖4-36各營的神馬與兵將.....	47 圖4-37王爺為兵馬敕符.....
.....47 圖4-38由主委將王爺金身請出.....	48 圖4-39將王爺金身及供品、兵將擺放好等「王爺」前來安營.....
48 圖4-40王爺將令旗及兵器放至營厝中.....	48 圖4-41王爺將八卦鏡自營厝中拿出敕符.....
48 圖4-42在營厝前讓信徒由令旗下鑽過保佑其平安順利.....	48 圖4-43將金紙與紙偶焚化，完成發兵安營.....
48 表目錄 表3-1訪談對象整理.....	20
表3-2訪談大綱.....	21

REFERENCES

1. Anselm Strauss and Juliet Corbin (1997)。質性研究概論(徐宗國譯)，臺北市:巨流。
2. David K. Jordan, Daniel L. Overmyer 合著 (2005)。飛鸞 - 中國民間教派面面觀(周育民譯)，香港:中文大學。
3. Jeff Lewis (2005)。文化研究的基礎(邱誌勇，許夢芸譯)，臺北縣:韋伯文化。
4. Tim Cresswell (2006)。地方:記憶、想像與認同(Place: a short introduction)(徐苔玲，王志弘譯)，臺北市:群學。
5. Yi-Fu Tuan (1977)。透視經驗世界的地方與空間(Space and Place - The Perspective of Experience, 潘桂成譯)，臺北市:國立編譯館。
6. 王志弘譯(1995)。人文地理學詞典選譯。臺北市:自印。
7. 吳錦樟(1982)。田中央莊萬興宮三百年沿革誌，彰化:萬興宮管理委員會。
8. 呂怡儒(2001)。台北近郊森林地方感之研究，臺北市:臺灣大學。
9. 李亦園(1987)。運可改，命不可改。張老師月刊，20(5)，72-74。
10. 李豐楙、朱榮貴編(1996)。儀式、廟會與社區，臺北市:中研院文哲所。
11. 岡田謙(1938)。臺灣北部村落於祭祀圈。民族學研究，4(1)，1-22。
12. 岡田謙(1937)。村落與家族 - 台灣北部的村落生活(陳永寬譯)，日本社會學年報，第五輯春字號。
13. 林美容(1987b)。由祭祀圈來看草屯鎮的地方組織。中央研究院民族學研究所集刊，62，53-114。
14. 林美容(1988)。由祭祀圈到信仰圈 - 臺灣民間社會的地域構成與發展。張炎憲編中國海洋發展史論文集，三，95-125。中央研究院三民主義研究所。
15. 林美容(1989)。草屯鎮之聚落發展與宗族發展。中央研究院第二屆國際漢學會議論文集，319-348。
16. 林美容(1990)。彰化媽祖的信仰圈。中央研究院民族學研究所集刊，68，41-143。
17. 林美容(1991)。村庄史的建立。臺灣史料研究，5，7-13。
18. 林美容(1993)。臺灣人的社會與信仰，臺北市:自立晚報。
19. 林原億(2001)。高雄文化院的扶鸞儀式研究，臺北縣:輔仁大學。
20. 國史館臺灣文獻館(2004)。臺灣地名辭書 卷十一 彰化縣(上)，南投:國史館臺灣文獻館。
21. 國立彰化師範大學(1997)。彰化市志，彰化:彰化市公所。
22. 康豹(1994)。戰後王爺信仰的演變 - 以東港東隆宮及臺北三王府為例。台灣經驗(二) - 社會文化篇，159-174。臺北市:東大。
23. 張宏文(1996)。社會學，臺北市:商鼎文化。
24. 張春興(2007)。張氏心理學辭典，臺北市:東華。
25. 張嘉麟(2008)。台灣宗教儀式與社會變遷，臺北市:蘭臺。
26. 張嘉麟(2008)。社會、政治結構與宗教現象，臺北市:蘭臺。
27. 許地山(1966)。扶乩迷信的研究，臺北市:台灣商務。
28. 陳向明(2002)。社會科學質的研究，臺北市:五南。
29. 黃文博(1997)。台灣民間信仰與儀式，臺北市:常民文化。
30. 黃文博(1989)。台灣信仰傳奇，臺北市:台原。
31. 葉至誠(2000)。社會科學概論，臺北市:揚智文化。
32. 葉至誠、葉立誠(2002)。研究方法與論文寫作，臺北市:商店文化。
33. 臺灣史料集成編輯委員會(2005)。諸羅縣志，臺北市:行政院文化建設委員會。
34. 臺灣史料集成編輯委員會(2006)。彰化縣志，臺北市:行政院文化建設委員會。
35. 臺灣省文獻委員會(1999)。台灣舊地名之沿革，南投:臺灣省文獻委員會。
36. 臺灣省文獻委員會(1999)。彰化縣鄉土史料，南投:臺灣省文獻委員會。
37. 臺灣省文獻委員會(1988)。臺灣地區神明的由來，台中:臺灣省文獻委員會。
38. 劉枝萬(1985)。台灣之瘟神信仰，臺北市:聯經。
39. 蔡相輝(1989)。台灣王爺與媽祖，臺北市:台原。