

讀者劇場對國小六年級學生英語朗讀流利度及學習態度之效益 = Effects of readers theater on English oral reading fluency and

張怡雯、郎亞琴

E-mail: 354550@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討讀者劇場對國小六年級學生英語朗讀流利度及學習態度之效益。本研究以準實驗研究法，研究對象為南投縣非都會區一所國小六年級二班學生，共計40人，分為實驗組與對照組，進行為期十週的課程，在實驗研究之前與之後，皆施以「英語朗讀流利度」測驗及「英語學習態度」量表，以描述性統計、獨立樣本單因子共變數分析、獨立樣本t檢定等方法進行統計分析。本研究結果為：(一)實驗組學生在「英語朗讀流利度」測驗上的WCPM(每分鐘正確認讀字數)分數顯著高於對照組學生。(二)實驗組學生在「英語學習態度」量表上「情意」及「行為」構面的分數顯著高於對照組學生。(三)不同性別之實驗組學生在「英語朗讀流利度」後測上未達到顯著差異。(四)不同性別之實驗組學生在「英語學習態度」後測上「情意」及「行為」構面達到顯著差異，女生表現優於男生。研究結果及實驗課程教案將提供往後對讀者劇場有興趣之英語教師、家長及未來研究者參考，使其更瞭解讀者劇場於國小英語課程之應用與成效。

關鍵詞：讀者劇場、朗讀流利度、學習態度

目錄

中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝辭	v
內容目錄	vi	表目錄	ix	圖目錄	xi
第一章 緒論	1	第一節 研究動機	1	第二節 研究目的	6
第三節 研究問題與假設	6	第四節 名詞釋義	8	第五節 研究範圍與限制	9
第二章 文獻探討	11	第一節 讀者劇場之理論基礎與起源發展	11	第二節 讀者劇場之特色與教學流程步驟	14
第三節 讀者劇場之取材建議與教學策略模式	19	第四節 讀者劇場於各年級領域之應用	23	第五節 英語朗讀流利度之理論基礎	28
第六節 英語朗讀流利度之相關研究探討	30	第七節 學習態度之理論基礎	35	第八節 學習態度之相關研究探討	36
第三章 研究方法	38	第一節 研究架構	38	第二節 研究對象	40
第三節 實驗課程設計	41	第四節 研究工具	42	第五節 研究實施程序	49
第六節 資料分析與處理	51	第四章 研究結果與討論	52	第一節 讀者劇場對英語朗讀流利度之效益	52
第二節 讀者劇場對英語學習態度之效益	56	第三節 不同性別之實驗組學生於英語朗讀流利度之差異分析	61	第四節 不同性別之實驗組學生於英語學習態度之差異分析	62
第五章 結論與建議	65	第一節 研究結論	65	第二節 研究建議	67
參考文獻	72	附錄A 實驗組讀者劇場教學教案	72	附錄B 控制組一般英語教學教案	87
附錄C 英語學習態度預試問卷	96	附錄D 英語學習態度正式問卷	108	附錄E 英語朗讀流利度測驗	110
附錄F 讀者劇場劇本一：The Lion and the Mouse	111	讀者劇場劇本二：The Tortoise and the Hare	112	讀者劇場劇本三：The Boy Who Yelled Wolf	114

參考文獻

一、中文部分 Walker, L.(2005a)。Readers Theater:Effective and Fun。英文工廠，21，24-28。王昭華(2010)。運用部落格呈現英語讀者劇場歷程檔案與進行多元評量之探究(未出版之碩士論文)。國立嘉義大學，嘉義市。王彩鸞(2009年12月17日)。台灣英語教育怎麼了？小時頂呱呱高中差。聯合晚報。取自 http://mag.udn.com/mag/campus/storypage.jsp?f_ART_ID=227110。王瑋佩(2004)。220個啟蒙閱讀關鍵字—認識Sight Words。英文工廠，16，34-38。吉的堡英語教學部(主編)(2007)。國民小學英語第五冊New Magic Land 7 Student Book。臺北縣:吉的堡。何玉華(2010年4月16日)。提前英語活化課程 周錫璋堅持實施。自由時報。取自 <http://www.jie.tw/jv.asp?jd2=20100417095809>。何婉寧(2008)。讀者劇場融入國小高年級國語文寫作教學之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南市。何嘉仁編輯群(2009)。Hi! English Teacher 's Book 7。臺北市:何嘉仁。吳明隆(2007)。SPSS統計應用學習實務—問卷分析與應用統計探究經典版。臺北:知城。李秀姿、陳昭儀(2007)。創造性戲劇教學對國小資優生創造力與人際溝通影響之研究。資優教育研究，7(2)，19-46。吳美秀(2008)。應用讀者劇場在幼兒語文教學之行動研究-以口語表達為例(未出版之碩士論文)。國立臺

南大學,臺南市。李秀玲(2003)。千變萬化唱童謠:英語歌謠與韻文教學。英文工廠,2,10-13。李佳容(1999)。創造性英語教學策略對國小學童英語學習態度之影響(未出版之碩士論文)。國立臺南師範學院,臺南市。李宗霖(2009)。台中縣、市國小高年級學童英語學習態度之比較研究(未出版之碩士論文)。私立南台科技大學,臺南市。李晏戎(譯)(2005)。RT 如何教-讀者劇場(原作者Lois Walker)著。臺北市:東西。(原著出版年:2005b)。李惠娟(2009)。讀者劇場教學對四年級學生口語流暢度的影響之研究(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。李晶菁(2009)。閱讀策略與文學教學:讀者劇場裡的互動模式。大葉通識教育學報,3,181-191。李維(譯)(2000)。思維與語言(原作者Lev Semenovich Vygotsky)著。臺北市:昭明。(原著出版年不詳)卓家旬(2000)。從英語教師的觀點探討讀者劇場競賽的實施-臺北縣為例(未出版之碩士論文)。臺北市立教育大學,臺北市。林虹眉(2007)。教室即舞台-讀者劇場融入低年級國語文教學之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學,臺南市。林惠美(2008)。桃園縣國小學童與家長對兒童英語學習態度、參與程度及投入程度之研究(未出版之碩士論文)。私立實踐大學,台北市。林翠玲(2007)。分享式閱讀教學對國小一年級學童認字能力、閱讀流暢度及閱讀理解之影響(未出版之碩士論文)。國立屏東教育大學,屏東市。林璟玲(2003)。老師們,演戲了!。英文工廠,9,67-73。邱毓雯(2007)。國小英語教學之探討。研習資訊雙月刊,24(4),135-140。徐雅惠(2008)。應用讀者劇場縮小國小三年級學生英語讀寫能力差距之成效及學習態度影響之研究(未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學,臺北市。海柏(2002)。聽故事學英語。英文工廠,5,15-16。國民教育社群網(2011)。97課程綱要。取自 http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php。張乃云(2007)。國小英語能力分組教學對學生學習成就與學習態度之影響-以台中縣豐原國民小學為例(未出版之碩士論文)。國立新竹教育大學,新竹市。張文龍(2004)。論戲劇技巧於教學之運用。載於國立臺灣藝術大學(主編)。2004年表演藝術國際學術研討會論文集(150-164頁)。臺北:國立臺灣藝術大學。張文龍(2005a)。聽說讀寫的戲劇活動-讀者劇場。英文工廠,19,28-31。張文龍(2005b)。讀者劇場的誕生與發展。英文工廠,21,38-48。張怡芳(2008)。讀者劇場在小學英語課堂上的應用(未出版之碩士論文)。私立靜宜大學,臺中縣。張春興(1976)。心理學。臺北:東華。張春興(1997)。教育心理學。臺北:東華。張春興(2002)。心理學原理。臺北:東華。張春興(2004)。教育心理學:三化取向的理論與實踐。臺北市:東華。張春興(2006)。張氏心理學辭典。臺北:東華。張虹瑩(2007)。Readers Theater對於國小五年級學童英語閱讀理解及學習態度影響之研究(未出版之碩士論文)。國立花蓮教育大學,花蓮市。張湘君(2003)。童謠創意教學。載於趙麗蓮教授文教基金會(主編),兒童英語教學面面觀(142-178頁)。臺北市:書林。許美華(2010)。教室中的讀者劇場:三位專家教師的觀點(未出版之碩士論文)。國立成功大學,臺南市。陳佳韻(2005)。台中市國小學童英語學習態度之調查研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學,臺中市。陳宜徽(2008)。高雄縣市國小六年級學生英語學習策略與英語學習態度之研究(未出版之碩士論文)。國立台南大學,台南市。陳欣希口述,孫卉喬撰文(2005)。讓閱讀舞動「聲音」與「表情」。英文工廠,21,33-37。陳秋霞(2010)。台北市國小學生閱讀動機及閱讀行為之研究(未出版之碩士論文)。臺北市立教育大學,臺北市。陳英俐(2007)。讀者劇場對國中生之英語學習影響-以雲林縣安康國中個案研究為例(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學,高雄市。陳詩婷(2009)。以課程為基礎的讀者劇場運用在國小五年級英語課堂的行動研究(未出版之碩士論文)。國立嘉義大學,嘉義市。陳嘉陽(2005)。教育概論(上)。臺北市:教甄策略發展中心。陳嘉惠(2006)。英語朗讀流暢度及閱讀動機之研究:讀者劇場在國小英語課室的運用(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。陳鳳桂(2009)。讀者劇場在國小六年級表演藝術課之運用(未出版之碩士論文)。國立臺南大學,臺南市。陳潔慧(2010)。探討國小學童在讀者劇場劇本改寫活動中的英語寫作(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。陳靜惠(2009)。互動重複閱讀對國小學生英文朗讀流暢度及閱讀理解影響之研究(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。彭淑琬、彭登龍(2010)。讀者劇場對臺灣小學四年級學童英文閱讀能力之成效研究。教育科學期刊,9(1),1-27。彭臨桂(譯)(2010)。經典童話讀者劇場。(原作者Margaret Allen)著。臺北市:師德。(原著出版年:2004)。覃詩(2009)。讀者劇場對國小五年級學生英文認字能力、學習態度及英語成績影響之研究(未出版之碩士論文)。私立朝陽科技大學,臺中縣。雲美雪(2008)。讀者劇場應用於偏遠小學低年級英語課程之行動研究(未出版之碩士論文)。國立嘉義大學,嘉義市。黃世杏(2006)。讀者劇場對國小學生口語流暢度及學習動機之研究(未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學,臺北市。黃玉貞(2003)。英文老師的法寶-童謠韻文。英文工廠,2,18-21。黃郁?(2005)。當RT遇上語言課程。英文工廠,21,29-32。黃國倫(2006)。讀者劇場融入國民小學六年級國語文課程教學之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學,臺南市。黃雁祥(2008)。國中生家庭文化資本、英語學習態度與英語學業成就之相關研究(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學,高雄市。楊佳純(2007)。讀者劇場在國小英語課程之實施研究(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學,高雄市。楊岳龍(2006)。英文朗讀流暢度之研究:讀者劇場在國小的運用(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。楊耀琦(2011)。讀者劇場Easy Show 伊索寓言篇。臺北市:小東西。詹餘靜、許麗娟、鍾馨慧、蔡欣怡、何齊心(2007)。視覺字彙教學對國小一年級學童英語口語朗讀流暢度的影響。載於臺北市立教育大學(主編)。2007年台灣教育學術研討會論文集(444-469頁)。臺北:臺北市立教育大學。鄒文莉(2005)。說故事與英語教學。臺北市:東西。鄒文莉(2006a)。Shared Reading-分享閱讀。載於東西圖書(主編),走進英語繪本教學的大千世界(103-107頁)。臺北市:東西。鄒文莉(2006b)。當繪本遇見英文教學-繪本在兒童英語閱讀上的應用。載於東西圖書(主編),走進英語繪本教學的大千世界(25-31頁)。臺北市:東西。鄒文莉(2006c)。教室裡的迷你劇場。臺北市:東西。鄒文莉、許美華(2009)。讀者劇場:最佳的英語補救教學法。臺北市:三民。廖錦煌(2008)。創新英語戲劇教學秘笈。研習資訊雙月刊,25(2),115-128。熊勤玉(2006)。讀者劇場應用於國小中年級國語文課程之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學,臺南市。劉燕玉(2008)。探討讀者劇場對不同性別學生朗讀流暢度及閱讀動機之研究(未出版之碩士論文)。國立中正大學,嘉義縣。潘詩婷(2002)。國小學童英語學習態度之研究-以大台北地區為例(未出版之碩士論文)。國立臺灣師範大學,台北市。蔡國成(2010)。高雄縣國小六年級生校外英語補習經驗、英語學習態度與學習成就之相關研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學,臺南市。蔡惠玉(2009)。讀者劇場對國小高年級學童英語字彙能力與英語學習態度之影響(未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學,臺北市。鄭月蘭(2005)。讀者劇場實作記。英文工廠,19,32-34。謝良足(2007)。肢體反應說故事劇場教學-於國小英語之應用研究。國立屏東商業技術學院學報,9,189-215。謝敏青(2007)。國中校外英語補習經驗、學校英語學習態度與英語學習成就之相關研究-以屏東縣中正國中為例(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學,高雄市。謝欽舜(2001)。暢談遊戲教學。臺北市:師德。羅綸新、簡良哲(2009)。創作性戲劇活動提升學童同儕人際關係研究。藝術教育研究,18

, 69-99. 二、英文部分 Bell, S. K., Wideroff, M., & Gauferg, L. (2010). Student voices in Readers' Theater: Exploring communication in the hidden curriculum. *Patient Education and Counseling*, 80, 354-357. Bylund, J. (2011). Thought and Second Language: A Vygotskian framework for understanding BICS and CALP. *National Association of School Psychologists*, 39, 4-6. Clark, R., Morrison, T. G., & Wilcox, B. (2009). Readers' Theater: Process of developing fourth-grades' reading fluency. *Reading Psychology*, 30, 359-385. Flynn, R. M. (2004). Curriculum-based Readers Theatre: Setting the stage for reading and retention. *Internal Reading Association*, 360-365. Forsythe, S. J. (1995). It worked! Readers Theatre in second grade. *The Reading Teacher*, 49(3), 264-265. Fuchs, L. S., Fuchs, D., Hosp, M. K., & Jenkins, J. R. (2001). Oral reading fluency as an indicator of reading competence: A theoretical, empirical, and historical analysis. *Scientific Studies of Reading*, 5(3), 239-256. Goering, C. Z., & Baker, K. F. (2010). "Like the whole class has reading problems": A study of oral reading fluency activities in a high intervention setting. *American Secondary Education*, 39(1), 61-77. Gomleksiz, M. N. (2010). An evaluation of students' attitudes toward English language learning in terms of several variables. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 9, 913-918. Hasbrouck, J. E., & Tindal, G. (1992). Curriculum-based oral reading fluency norms for students in grades 2 through 5. *Teaching Exceptional Children*, 24, 41-44. Heo, J. C., Han, S., Kock, C., & Aydin, H. (2011). Piaget's egocentrism and language learning: Language egocentrism (LE) and language differentiation (LD). *Journal of Language Teaching and Research*, 2(4), 733-739. Huang, G. & Dolms, B. (2007) Reading Theatre, Parents as Actors: Movie Production in a Family Literacy Workshop. *Reading Improvement*, 87-98. Hudson, R. F., Lane, H. B., & Pullen, P. C. (2005). Reading fluency assessment and instruction: What, why, and how? *The Reading Teacher*, 58(8), 702-714. Jenkins, J. R. (2001). Oral reading fluency as an indicator of reading competence: A theoretical, empirical, and historical analysis. *Scientific Studies of Reading*, 5(3), 239-256. Kabilan, M. K., Fadzliyati, K. (2010). Engaging learners' comprehension, interest and motivation to learn literature using the reader's theatre. *English Teaching: Practice & Critique*, 9(3), 132-159. Keehn, S., Harmon, J., & Shoho, A. (2008). A study of Readers Theatre in eighth grade: Issues of fluency, comprehension, and vocabulary. *Reading & Writing Quarterly*, 24, 335-362. Kuhn, M. R., & Stahl, S. A. (2002). Making it work like language: Developing fluency. *The Reading Teacher*, 55, 582-584. Marcus, I. (2002). Using storytime to teach information skills. *Library Talk*, 15(4), 12-14. Mellard, D., Woods, K., & Fall, E. (2011). Assessment and Instruction of Oral Reading Fluency Among Adults With Low Literacy. *Adult Basic Education and Literacy Journal*, 5(1), 3-14. Miccoli, L. (2003). English through drama for oral skills development. *ELT Journal*, 57(2), 122-129. Moran, K. J. K. (2006). Nurturing emergent readers through Reader Theater. *Early Childhood Education Journal*, 33(5), 317-323. Musti-Rao, S., Hawkins, R.O., & Barkley, E. A. (2009). Effects of Repeated Readings on the Oral Reading Fluency of Urban fourth-Grade Students: Implications for Practice. *Preventing School Failure*, 54(1), 12-23. Peebles, J. L. (2007). Incorporating movement with fluency instruction: A movement for struggling readers. *The Reading Teacher*, 60(6), 578-581. Rasinski, T. V. (1990). Effects of repeated reading and listening-while-reading on reading fluency. *Journal of Educational Research*, 83(3), 147-150. Rasinski, T. V. (2000). Speed does matter in reading. *The Reading Teacher*, 54, 146-151. Reese, E., Suggate, S., Long, J., & Schaughency, E. (2009). Children's oral narrative and reading skills in the first three years of instruction. *Read Write*, 23, 627-644. Rinehart, S. D. (1999). Don't think for a minute that I'm getting up there: Opportunities for readers theater in a tutorial for children with reading problems. *Journal for Reading Psychology*, 20, 71-89. Silber, J. M., & Martens, B. K. (2010). Programming for the generalization of oral reading fluency: Repeated readings of entire text versus multiple exemplars. *Journal of Behavioral Education*, 19, 30-46. Sun, J. (2009). How object, situation and personality shape human attitude in learning: An activity perspective and a multilevel modeling approach. *Learning and Individual Differences*, 19, 314-319. Therrien, W. J. (2004). Fluency and comprehension gains as a result of repeated reading. *Remedial and Special Education*, 25(4), 252-261. Therrien, W. J. & Kubina, R. M. (2006). Developing reading fluency with repeated reading. *Intervention in School and Clinic*, 41, 3, 156-160. Tyler, B. J., & Chard, D. J. (2000). Using readers theater to foster fluency in struggling readers: A twist on the repeated reading strategy. *Reading & Writing Quarterly*, 16, 163-168. Valencia, S.W., Smith, A.T., Reece, A.M., Li, M., Wixson, K.K., & Newman, H. (2010). Oral reading fluency assessment: Issues of construct, criterion, and consequential validity. *Reading Research Quarterly*, 45(3), 270-291. Weisenburger, S. (2009). Using Readers' Theater with Multicultural Literature. *The Education Digest*, 55-57. Welsch, R. G. (2006). Twenty ways to increase oral reading fluency. *Intervention in School and Clinic*, 41(3), 180-183. Worthy, J., & Broaddus, K. (2002). Fluency beyond the primary grades: From group performance to silent, independent reading. *The Reading Teacher*, 55(4), 334-345. Worthy, J., & Prater, K. (2002). I thought about it all night: Readers theatre for reading fluency and motivation. *The Reading Teacher*, 56, 294-297. Yopp, R. H., & Yopp, H. K. (2003). Teaching tips. *Reading Teacher*, 57(3), 284-286. Young, C. & Rasinski, T. (2008). Implementing Readers Theatre as an approach to classroom fluency instruction. *The Reading Teacher*, 63(1), 4-13. Zutell, J., & Rasinski, T. V. (1991). Training teachers to attend to their students' oral reading fluency. *Theory into Practice*, 30, 211-217.