

# 高跟鞋穿著的研究調查與分析 = Analysis on the investigation of wearing high-Heeled shoes

陳美全、賴瓊琦

E-mail: 354527@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

高跟鞋的意象代表著一個女人，一份成熟美，也代表一種時尚的魅力，更能夠凸顯當代產業文化的特質，童話故事中灰姑娘的那雙高跟鞋就是故事的經典。本文旨在探討高跟鞋穿著的研究調查與分析，本研究採量化問卷以及質性訪談法和個案研究三種。問卷調查部份，第一次問卷屬年輕學子居多，抽樣篩選十二鞋款和九組意象形容詞。第二次問卷屬有經濟能力地位為主，在台北101世貿二館鞋展所做之問卷，對各式高跟鞋的感覺和穿著者給受訪者印象描述。此二次問卷結果以SPSS進行資料統計，以次數分配表和描述性統計作為分析。訪談部份針對愛穿著者和不穿者以欣賞角度描述。個案研究部份以9公分高跟鞋由21歲女生瑜仔穿著兩個月，所得的分析研究結果如下：一、現代年輕受訪者喜愛欣賞的腿足部和成年受訪者喜愛欣賞臉頰部之差異。二、受訪者對各式高跟鞋款式皆有正向意象感覺。三、符合人體工學的鞋子是未來製鞋者的主要考量。四、穿上高跟鞋確實能矯正體態和體型及增加自信美。五、受訪者對高跟涼鞋、羅馬楔型鞋、高跟馬靴皆認為是性感和美觀的感覺。而穿包頭高跟鞋給人是莊嚴的感覺。

關鍵詞：高跟鞋、身體資本、女性特質、纏足、台灣

## 目錄

目錄封面內頁	簽名頁	中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	vi	目錄	vii	圖目錄	ix	表目錄	xii																																																																																																																																																																																															
第一章	緒論	1	第一節	研究背景	1	第二節	研究動機和目的	4	第三節	研究範圍與限制	7	第二章	文獻探討	12																																																																																																																																																																																														
第一節	鞋子的起源與演進	12	第二節	纏足的歷史與奧秘	23	第三節	近代西洋人對中國婦女小腳的看法	28	第四節	解放金蓮-天足解放運動	29	第五節	文明禮儀與健康	31																																																																																																																																																																																														
第六節	中西古今之對話-纏足與高跟鞋	33	第三章	研究方法	35	第一節	研究架構	35	第二節	研究方法	36	第三節	樣本收集方法	37																																																																																																																																																																																														
第四節	意象形容詞萃取	39	第五節	高跟鞋意象問卷及高跟鞋穿著調查問卷	40	第七節	資料分析與處理	41	第四章	研究結果與分析	43	第一節	高跟鞋意象問卷分析	43																																																																																																																																																																																														
第二節	高跟鞋穿著的研究調查與分析	63	第三節	訪談資料分析	76	第四節	個案研究觀察法	90	第五章	結論與檢討	93	第一節	結論	94																																																																																																																																																																																														
第二節	檢討	95	參考文獻	97	附錄一	意象問卷調查設計	101	附錄二	第二問卷調查設計	107	附錄三	訪談大綱:針對愛穿者	111	附錄四	訪談大綱:針對不穿者-異性戀男性	111																																																																																																																																																																																												
圖目錄	圖1-1	左是常穿高跟鞋，右是不穿高跟鞋(大拇指外翻)	3	圖2-2	十七世紀畫中可見腳穿裝飾「薔薇花」和「緞帶」造型的鞋子	13	圖2-3	法王路易十五的情婦 - 蓬巴杜夫人，腳穿流行當時的室內高跟拖鞋	14	圖2-4	法王路易十四腳下紅色鞋跟	15	圖2-5	早期涼鞋	16	圖2-6	鹿皮鞋	16																																																																																																																																																																																										
圖2-7	東西方的鞋子比較圖	17	圖2-8	十五世紀法國宮廷服裝師發明高跟鞋	18	圖2-9	十七世紀高跟鞋款式	19	圖2-10	十八世紀發明蝴蝶結的高跟鞋	19	圖2-11	十九世紀鞋款	20	圖2-12	二十年代涼鞋與高跟結合	20	圖2-13	三四十年代的露趾鞋	21																																																																																																																																																																																								
圖2-14	打扮獨特的Lady gaga一向喜穿24.5公分的高跟鞋	22	圖2-15	瑪麗蓮夢露因穿上由金屬細跟高跟鞋令她一舉成名	22	圖2-16	中國纏足趨勢圖	23	圖2-17	正常人的腳骨圖形圖	24	圖2-18	纏足後的小腳腳骨圖形	24	圖2-19	三寸金蓮鞋子介紹	26	圖2-20	三寸金蓮鞋子	27	圖2-21	民初上海女子的流行行頭	32	圖4-1	年齡直方圖	44	圖4-2	教育程度直方圖	44	圖4-3	職業直方圖	44	圖4-4	收入直方圖	44	圖4-5	結交朋友直方圖	45	圖4-6	喜愛熱鬧直方圖	45	圖4-7	購買資訊來源直方圖	46	圖4-8	欣賞部位直方圖	46	圖4-9	預購鞋款直方圖	47	圖4-10	一年買鞋金額直方圖	47	圖4-11	優雅與粗俗意象直方圖	54	圖4-12	莊重與輕挑意象直方圖	56	圖4-13	柔和與堅硬意象直方圖	56	圖4-14	細緻與粗獷圖	57	圖4-15	柔和與堅硬圖	57	圖4-16	柔和與堅硬圖	57	圖4-17	十二樣鞋裸靴鞋	58	圖4-18	可愛與否意象直方圖	59	圖4-19	優雅與粗俗意象直方圖	59	圖4-20	感性與理性意象直方圖	60	圖4-21	喜歡與厭惡意象直方圖	61	圖4-22	美麗與醜陋意象直方圖	61	圖4-23	性別直方圖	63	圖4-24	年齡直方圖	63	圖4-25	教育程度直方圖	64	圖4-26	月收入直方圖	64	圖4-27	月治裝費直方圖	65	圖4-28	欣賞女性部位直方圖	65	圖4-29	居住地直方圖	66	圖4-30	職業直方圖	66	圖4-31	購買經驗直方圖	67	圖4-32	擁有雙數直方圖	67	圖4-33	在乎價錢與否直方圖	68	圖4-34	贈送親友直方圖	69	圖4-35	少雙鞋直方圖	69	圖4-36	第一次接觸直方圖	71	圖4-37	傷害繼續穿著直方圖	71	圖4-38	何時正式開始穿著直方圖	72	圖4-39	穿著走路舒適直方圖	72	圖4-40	自信與否直方圖	73	圖4-41	女性象徵直方圖	73	圖4-42	吸引力直方圖	73	圖4-43	受誰影響直方圖	75	圖4-44	學習Lady Ga Ga直方圖	75	表目錄	表4-1	樣本一之意象感覺分析百分比	48	表4-2	樣本二之意象感覺分析百分比	48	表4-3	樣本三之意象感覺分析百分比	49	表4-4	樣本四之意象感覺分析百分比	49	表4-5	樣本五之意象感覺分析百分比	50	表4-6	樣本六之意象感覺分析百分比	50	表4-7	樣本七之意象感覺分析百分比	51	表4-8	樣本八之意象感覺分析百分比	51	表4-9	樣本九之意象感覺分析百分比	52	表4-10	樣本十之意象感覺分析百分比	52	表4-11	樣本十一之意象感覺分析百分比	53	表4-12	樣本十二之意象感覺分析百分比	53	表4-13	有效次數分配表	55	表4-14	高跟鞋穿著調查分析鞋款印象百分比	74	表4-15	受訪者背景資料	77	表4-16	個案研究日期說明表	91

## 參考文獻

- 參考文獻 一、中文部分 1.王冬芳(2002)。中國婦女纏足史之始的再探討，當代史學。第5卷第1期。 2.朱家宏醫生(2010)。天下雜誌的-健康人生。台北:天下雜誌。 3.車若水(1975)。《腳氣集》，筆記小說大觀四篇三冊。台北:新興。頁1580。 4.李汝珍(1983)。《鏡花緣》。台北市:聯經出版社。 5.李曉萍(2003)。《金瓶梅 鞋腳情色與文化研究》，靜宜大學中文所碩士論文。 6.何政廣(2003)。《世界名畫家全集》:林布蘭特。出版社:藝術家出版。 7.林慧玲(2006)。電影呈現高跟鞋符號之研究-已偷穿高跟鞋為例。世新大學廣播電視電影學研究所碩士論文。 8.林紀萱(2010)。誰的性感?誰的美麗? 高跟鞋穿著的身體體現與性別實踐。台北市:世新大學性別研究所碩士學位論文。 9.柯基生(2003)。《千載金蓮風華》。台北市:國立歷史博物館。 10.俞正燮(1965)。《葵已類稿》。台北:世界。頁503 11.高洪興。《纏足史》。出版社:華成圖書出版股份有限公司。 12.素素編(2011)。《浮世繪影》，老月份牌中的上海生活。台北:三聯書店。 13.莊訓達、劉于詮(1999)。不同鞋底高度鞋具對步態影響的探討。國立體育學院論叢。 14.陳儒修、高玉芳(1994)。我美故我在:論美體工程、女性身體、與女性主義。傳播文化。3:195-208。 15.陶宗儀(1997)。《南村輟耕錄》。北京:中華書局。頁127。 16.辜振豐(2003)。《布爾喬亞 - 欲望與消費的古典記憶》。出版社:果實出版社 17.張邦基(1962)。《墨莊漫錄》。引自筆記小說大觀正編二冊。台北:新興。頁500-521。 18.黃正玫(2008)。美貌、身體與自我認同:台北年輕女性的妝扮經驗。世新大學口語傳播學研究所碩士論文。 19.葉立誠(2001)。《台灣服裝史》。出版社:商鼎文化。 20.游美惠(2001)。性別政治》，兩性教育季刊。16; 93-95。 21.馮偉才(2006)。如何書寫中國女性身體史 從纏足開始。二十一世紀雙月刊。97:121-127。 22.甯應斌(卡維波)(2004)。身體政治與媒體批判。桃園縣中?市:中央大學性/別研究室。 23.楊念群(2004)。從科學話語到國家控制 對女子纏足由「美」變「醜」歷史進程的多元分析;身體的文化政治學。開封:河南大學出版。 24.劉子超(2006)。紅鞋女孩的夢魘 以高跟鞋支配的身體為例，探討操演和詮釋美麗與代價的學生關係。實踐大學時尚與媒體設計研究所碩士論文。 25.蘇旭珺(1999)。《由服飾裝扮的殘毀美學探討中國纏足之俗》，台北縣立文化中心季刊，60，頁49~57。 26.(美)勞麗·羅勒著，(澳)歐陽昱譯(2003)。《一雙鞋走遍天涯 - 世界鞋史》。台北:百花文藝出版社。 27.(英)普蘭溫·科斯科格拉芙著，龍靖遙等譯(2000)。《人類炫耀自我3500年 - 時裝生活史》。台北:東方出版中心。 28.(英)瓊·娜著，賀彤譯。服飾時尚800年(1200~2000)。出版社:廣西師範大學出版社。 29.高階秀爾(1992)。《西洋美術史》，從文藝復興到世紀末。台北縣:北星圖書出版社。 30. William A. Rossi Malabar著、老雅編譯(1976)。《腳·鞋·性》。北岳文藝出版社。 二、網路部分 1.教育部歷史文化學習網。傳統中國纏足歷史演變。民100年2月12日取自 [http://culture.edu.tw/history/smenu\\_photomenu.php?smenuid=203&s\\_level=&subjectid=375](http://culture.edu.tw/history/smenu_photomenu.php?smenuid=203&s_level=&subjectid=375) 2.高雄市歷史博物館舉辦千載金蓮風華 纏足文物展。民100年2月19日取自 <http://www.qnews.com.tw/utf-8/a/10/14-5411.htm> 3.服裝-高跟鞋 - 女人寶典-女性百科。民100年4月9日取自 <http://8beauty.com/wiki/index.php?title=%E6%9C%8D%E8%A3%9D&variant=zh> 4.台灣服裝史。民100年3月6日取自 <http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item> 5.人類生活變遷。民100年3月20日取自 [http://culture.edu.tw/history/smenu\\_photomenu.php?smenuid=203&subjectid=375](http://culture.edu.tw/history/smenu_photomenu.php?smenuid=203&subjectid=375)