

# A Teaching Example of Mental Retardation Students Under Hakka Culture : 以國立員林家 商綜合職能科為例 / 蓋琪君 撰 .- 彰化

蓋琪君、賴瓊琦

E-mail: 352637@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

The main study of this research is aimed at Hakka culture spirit to merge into training in disadvantage students with experiment and find the effect by observation.

The object is to test mentally retarded students of The National School of Home Economics Branch in Yuanlin. Teachers based on the spirit of the Hakka culture to compile and design training materials , and participate in the promotion of the Republic of China Association for Disability Services at “ jumping the life of the notes ” which was The Tenth South Central Intellectual Disabilities Taiwan cheerleading competition as a specific target. At the mention of Hakka annual migration in the history .Study hard , respect for seniority , exercise of solidarity in hardship environment , perserverance , hard neck of the spirit of the characteristics all of those were a great mind of us. From the Hakka heritage , music , food , etc.Also allow our students to experience the Hakka culture. During the training , setbacks , hard time will help our students to understand not Yield when met trouble , encouraging those disadvantaged students at all times was important. Teachers play a role must be patient when face training students.This is not only a test for teachers but for disadvantaged group. Both of them worked together to experience the spirit of Hakka culture. In this study we ' re happy to obtain the results : The outcome of schedul teachers scheduled training those disadvantaged students about the spirit of the Hakka culture can be satisfied with ( 1 ) The learning of dance moves, physical exercise were fulfilled ( 2 ) The learning of attitude development, get good credit at school, self-confident and joy were successful. Therefore, the studets communication skills, self-care, learning ability, social interaction, living skills, leisure and entertainment arrangement are all generally improved.

Key Words : Taiwanese Hakka culture, Intellectual handicapped, Department of Special Education in Vocational high schools

Keywords : Taiwanese Hakka culture、 Intellectual handicapped、 Department of Special Education in Vocational high schools

## Table of Contents

封面內頁

簽名頁

中文摘要iii

英文摘要iv

誌謝v

目錄vi

圖目錄ix

表目錄xi

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機1

第二節 研究目的2

第三節 研究範圍與對象2

第四節 研究流程3

第二章 文獻探討

第一節 客家文化6

第二節 認識智能障礙22

第三節 智能障礙學生啦啦隊訓練課程之探討33

第三章 研究方法

第一節 行動研究法41

第二節 研究者之經歷、專業的重要性46

第三節 研究工作策略	47
第四章 發現與討論	
第一節 綜合職能科學生現況能力分析	63
第二節 教師的班級經營方式及教學策略	64
第三節 教學檢討與分析	71
第五章 結論與檢討	77
參考文獻	79
附錄 1 綜合職能科客家文化融入啦啦隊編排及訓練課程表	82
附錄 2 綜合職能科客家文化課程表	83
附錄 3 高級中等學校特殊教育班職業學程休閒活動課程綱要	84
附錄 4 綜合職能科客家文化融入啦啦隊課程教案	88
附錄 5 綜合職能科客家文化試卷（一）	91
附錄 6 綜合職能科客家文化試卷（二）	92
附錄 7 綜合職能科客家文化試卷（三）	93
附錄 8 綜合職能科客家文化試卷（四）	94
附錄 9 綜合職能科客家文化試卷（五）	95
附錄 10 綜合職能科客家文化試卷（六）	96
附錄 11 綜合職能科客家文化試卷（七）	97
附錄 12 綜合職能科客家文化試卷（八）	98
附錄 13 綜合職能科客家文化試卷（九）	99
附錄 14 綜合職能科客家文化融入啦啦隊編排及訓練檢核表	100
附錄 15 綜合職能科客家文化課程檢核表	102
附錄 16 綜合職能科學生現況能力分析檢核表	104
附錄 17 綜合職能科學生現況能力分析檢核統整表	108
附錄 18 綜合職能科啦啦隊編排及訓練檢核總表	112
附錄 19 綜合職能科客家文化融入啦啦隊課程檢核總表	114
附錄 20 綜合職能科學生參與研究後現況能力分析檢核統整表	116
附錄 21 中華民國身心障礙服務推展協會	120
附錄 22 「跳躍生命的音符」第 10 屆台灣中南區心智障礙者啦啦隊比賽比賽節目單	122
附錄 23 比賽花絮相片	124
附錄 24 20100531 員家新聞	126
附錄 25 隊長代表全體隊員發表參加心得	129
附錄 26 2011 年亞特盃中南區心智障礙運動會新聞	130

## 圖目錄

圖 2-1 江家古厝	16
圖 2-2 水上伯公廟 龍潭斗倉公	17
圖 2-3 竹東鎮『天穿日』台灣客家山歌比賽	20
圖 2-4 客家舞蹈演出海報	20
圖 2-5 二零一一年亞洲舞獅公開賽	21
圖 2-6 傳統舞獅技藝傳承	21
圖 2-7 產鉗可能會造成新生兒頭部骨折	25
圖 3-1 研究架構圖	41
圖 3-2 研究步驟圖	45
圖 3-3 代表山的道具	50
圖 3-4 女生站在山兩側打招呼	51
圖 3-5 女生採茶的動作	51
圖 3-6 女生手指男生	52
圖 3-7 男生英勇的動作	52
圖 3-8 男女的雙人舞	52
圖 3-9 男生抱著女生	53

- 圖 3-10 雙人舞者退場，接著由女生手拿客家花布進場54
- 圖 3-11 女生手拿摺成花的形狀的客家花布做跑步的動作54
- 圖 3-12 女生將客家花布摺成花的形狀的做動作55
- 圖 3-13 女生做波浪的動作55
- 圖 3-14 客家花布拋開成布條狀，並做出彩帶飛舞的動作55
- 圖 3-15 男生將女生手中的花布與燈籠一起抓住，做出舞龍的動作及舞龍的隊形變化圖56
- 圖 3-16 將女生手中的花布與燈籠一起抓住，做出舞龍的動作及舞龍的隊形變化56
- 圖 3-17 男女生手拿花布燈籠做出跑步動作變化隊形56
- 圖 3-18 男女生手拿花布燈籠做出單腳跪下的動作57
- 圖 3-19 男女生手拿花布燈籠做出拉開花布燈籠的動作57
- 圖 3-20 女生手拿花布跪下做左右揮舞花布的動作57
- 圖 3-21 女生手拿花布拉出一個旋轉的花形狀的隊形58
- 圖 3-22 高難度的疊羅漢58
- 圖 3-23 代表客家人民在滿佈梧桐花的山下快樂生活的隊形58

## 表目錄

表2-1 智能障礙檢測標準之一的大島分類結果表格29

表3-1 雙飛燕動作教學活動設計發展順序60

## REFERENCES

- 一、中文部份1、Jinquan Zheng (2007)，語言政策的多元文化思考。中央研究院語言學研究所。1、六堆文化?育基金會六堆客家鄉土誌編纂委員會。2、方進隆, 鄭志富, 程瑞福, (1998)，適應體育導論國立臺灣師範大學. 學校體育研究與發展中心。3、王文科 (2007)，課程與教學論。五南圖書出版股份有限公司4、米爾斯 (Mills, Geoffrey E.) 蔡美華 (2008) 行動研究法:教師研究者的指引。學富文化事業有限公司。5、行政院文化建設委員會 (1994)。客家文化研討會論文集。6、傅秀媚傅 (2007)，特殊教育方案設計與評鑑。五南圖書出版股份有限公司。7、林文生, 黃敏晃, 鄒瑞香 (1999) 數學教育的藝術與實務: 另類教與學。心理出版社股份有限公司。8、林谷芳 (2000)，本土音樂的傳唱與欣賞。national center for traditional arts。9、林萬億 (2007) 團體工作:理論與技術。五南圖書出版股份有限公司。10、雨青 (民85)，客家人尋根。台北市武陵出版公司11、屏東縣客家事務局, 國立屏東教育大學視覺藝術教育學系, 客家電視臺 (2006)，客家文化研討會成果報告書。12、洪清一 (民86)，特殊教育課程與教材手冊。國立花蓮教育大學特殊教育中心。13、張世慧 (2007) 行為改變技術。五南圖書出版股份有限公司。14、曾彩金, (2001)，六堆客家社會文化發展與變遷之研究。15、新特殊教育通論 (第 11 卷) 國家科學委員會研究彙刊。16、新富周 (2007)，教育研究法。五南圖書出版股份有限公司。17、楊坤堂 (2002)，學習障礙教材教法。五南圖書出版股份有限公司。18、劉還月 (1991)，新個客家人。台灣客家公共事務協會。19、劉還月 (民88)，台灣客家風土誌。台北市。常民文化。20、滕德政 (2004)，適應體育教學。大書苑有限公司。21、蔡清田 (2000)，教育行動研究。五南圖書出版股份有限公司22、蔡麗華 (1984)，舞蹈創作之研究。健行文化出版公司。23、鄭雅莉 ((特殊教育)) (2007) 美國(American Association on Mental Retardation) 智能障礙學會。合記圖書。24、賴復寰 (2001)，臺灣地區身心障礙者適應體育理論與方法應用。華民國殘障體育運動總會。25、賴澤涵 (2002)，客家文化學術研討會論文集。國立中央大學 (Chung-li, Taiwan). 客家研究中心。26、戴克斯? (1997)，心智障?者成果管理。心理出版社。27、寶山林,李水源 (2000)，特殊教育導論。五南圖書出版股份有限公司。30、謝文寬 (2001)，適應體育教學實務。國立彰化仁愛實驗學校。31、?俊杰 (2006)，臺灣意識與臺灣文化。國立臺灣大學出版中心。二、網路部份1、行動研究的理論與方法  
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!TWEbf7GYERKjQtMqVhVr/artice?mid=117&prev=120&next=116&l=f&fid=122>、我為何要作行動研究? ~ 一種研究關係的抉擇 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!TWEbf7GYERKjQtMqVhVr/artice?mid=116&prev=117&next=115&l=f&fid=123>  
 2、行動研究方法的 實施原則與步驟  
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!TWEbf7GYERKjQtMqVhVr/artice?mid=89&prev=90&next=88&l=f&fid=124>、宋江陣的教學策略  
<http://blog.udn.com/cgmkm/1714809#ixzz1a3UnGktV>