

# 高中職學生制服之意象調查研究 = A Study on Vocational High School Student Uniform

葉怡君、賴瓊琦

E-mail: 352632@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本論文以高中職學生對制服意象之探討為主題，研究學生對於制服樣式的喜愛與不喜愛之認知。本研究第一部份以服裝史的探討來瞭解女性服裝史的演變，透析服裝造形的意義。進而探討服裝心理與服裝社會學，深究服裝在不同時候所扮演的角色。第二部份以問卷調查法，從學生端探討對服裝屬性的重視程度，並篩選10款制服樣式及10組意象形容詞，以SD法調查制服樣式的意象感覺及偏好；及以款式為問卷的主軸。第三部份以SPSS的統計軟體整理資料，統計受訪者對學校制服樣式之意象感覺；第四部份，是透過文獻的探討與統計資料分析，對學校制服的樣式做深入研究。此次的調查是選取高雄市、台北市高中職，以方便取樣，共回收了200份有效問卷，調查學生對學校制服穿著意象，調查結果發現，流行元素的不同，對制服樣式選擇的意象也有不同。研究結果可以得知，在喜歡的意象感覺中，最多人喜歡的是制服樣式為海軍領的造型，給人活潑，可愛有朝氣的感覺，制服之色彩為粉紅色系及天空藍色系，色彩柔和給人親切容易親近的感覺；以制服樣式意象感覺多為氣質、活潑、可愛、自信的接受度最高。

關鍵詞：服裝、制服、樣式、台灣

## 目錄

目錄封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 viii 表目錄 xi	第一章 緒論 第一節 研究背景與動機 1 第二節 研究目的 3 第三節 研究流程 3 第四節 研究範圍與限制 7	第二章 文獻探討 第一節 史前服飾文化與起源 8 第二節 制服的源起 14 第三節 服裝語言 16 第四節 服裝與心理 22 第五節 服裝與社會文化 27	第三章 研究方法 第一節 研究對象 33 第二節 研究樣本 33 第三節 研究問卷 35 第四章 研究結果與分析 第一節 受測者屬性分析 40 第二節 制服樣式意象屬性分析 56	第五章 結論與檢討 第一節 研究結論 66 第二節 研究檢討 67 參考文獻 69 附錄一：本研究設計問卷 71 圖目錄 圖1-1 美國學生制服.....2 圖1-2 研究流程圖.....6 圖2-1 猿人進化.....10 圖2-2 巴布亞新幾內亞少女.....10 圖2-3 山頂洞人製作和使用的裝飾品和骨針.....10 圖2-4 愛斯基摩人身穿獸毛皮保暖.....11 圖2-5 身上配戴獸牙的護身物.....12 圖2-6 學生制服-外套.....19 圖2-7 學生制服-水手服.....20 圖2-8 學生制服-連身裙.....21 圖2-9 學生制服-格子裙.....21 圖2-10 學生制服-背心.....21 圖2-11 團體制服圖.....29 圖3-1 制服樣本.....34 圖4-1 制服購買方式之圓餅圖.....42 圖4-2 喜歡現在的制服樣式之圓餅圖.....43 圖4-3 因制服樣式選擇學校之圓餅圖.....44 圖4-4 女生夏季制服搭配之圓餅圖.....45 圖4-5 制服修改理由之圓餅圖.....46 圖4-6 在乎制服的質料之直方圖.....47 圖4-7 在乎制服的款式之直方圖.....48 圖4-8 在乎制服的配色之直方圖.....49 圖4-9 在乎制服的價錢之直方圖.....50 圖4-10 在乎制服的皮帶之直方圖.....51 圖4-11 在乎制服的領帶之直方圖.....52 圖4-12 在乎制服上衣內紮之直方圖.....53 圖4-13 在乎制服褲(裙)子的長度之直方圖.....54 圖4-14 在乎襪子的長度之直方圖.....55 圖4-15 樣本1.....56 圖4-16 樣本1 整體屬性分析意象圖.....56 圖4-17 樣本2.....57 圖4-18 樣本2 整體屬性分析意象圖.....57 圖4-19 樣本3.....58 圖4-20 樣本3 整體屬性分析意象圖.....58 圖4-21 樣本4.....59 圖4-22 樣本4 整體屬性分析意象圖.....59 圖4-23 樣本5.....60 圖4-24 樣本5 整體屬性分析意象圖.....60 圖4-25 樣本6.....61 圖4-26 樣本6 整體屬性分析意象圖.....61 圖4-27 樣本7.....62 圖4-28 樣本7 整體屬性分析意象圖.....62 圖4-29 樣本8.....63 圖4-30 樣本8 整體屬性分析意象圖.....63 圖4-31 樣本9.....64 圖4-32 樣本9 整體屬性分析意象圖.....64 圖4-33 樣本10.....65 圖4-34 樣本10 整體屬性分析意象圖.....65 表目錄 表3-1 問卷調查表.....36 表3-2 意象形容詞五點量表.....38 表3-2 意象形容詞五點量表(續).....39 表4-1 受測者個人背景資料之敘述性統計分析.....40 表4-2 身分之敘述性統計分析.....41 表4-3 制服代表學校風格之敘述性統計分析.....41 表4-4 制服購買方式之敘述性統計分析.....41
--	--	---	---	---

計分析.....	41	表4-5 你喜歡你現在的制服樣式之分析.....	42	表4-6 因制服樣式選擇學校之分析.....	
.....	43	表4-7 女生夏季制服搭配之分析.....	44	表4-8 有無修改制服之分析.....	
.....	45	表4-9 制服修改理由之分析.....	46	表4-10 在乎制服的質料之分析.....	
...47	表4-11 在乎制服的款式之分析.....	48	表4-12 在乎制服的配色之分析.....	49	
表4-13 在乎制服的價錢之分析.....	50	表4-14 在乎制服的皮帶之分析.....	51		
表4-15 在乎制服的領帶之分析.....	52	表4-16 在乎制服上衣內紮之分析.....	53		
表4-17 在乎制服褲(裙)子的長度之分析.....	54	表4-18 在乎制服襪子的長度之分析.....	55		

## 參考文獻

- 參考文獻 一、中文部分 1. 丁淳譯(1988)。服裝心理學。台北:五洲出版。 2. 呂清夫(1998)。造形原理。台北市:雄獅出版社。 3. 杜亞倫譯(1998)。服裝密碼。出版地點:胡桃木文化事業。 4. 李長青(1994)。解讀服裝。台北市:商鼎文化。 5. 李少華(1990)。時裝的演變與趨向。台北市:藝風堂出版。 6. 陳麗卿(2004)。召喚幸福的色彩。台北:商鼎文化。 7. 周錫保(1992)。中國古代服裝史。台北:南天書局出版。 8. 葉立誠(2006)。服飾美學。台北:商鼎文化。 9. 葉立誠(2001)。台灣服裝史。台北市:商鼎文化出版社。 10. 葉立誠(2000)。中西服裝史。台北:商鼎文化。 11. 蔡宜錦(2006)。西洋服裝史。台北:全華科技圖書出版。 12. 鄭巨欣(2000)。世界服裝史。浙江攝影出版社。 13. 汪佳妮(1996)。角色扮演現象分析研究與服飾設計應用。輔仁大學織品服裝學系碩士論文。 14. 臧家馨(2006)。國小女性教師穿著意象調查研究。大葉大學造形藝術研究所碩士論文。 15. 羅芷婕(2005)。服裝造形心理之研究。大葉大學造形藝術研究所碩士論文。 二、期刊部份 1. 王儷珊 華珍麗 蕭美玲(2008)。民眾與員警對台灣行政警察制服的觀感調查之研究。華岡紡織期刊第15卷。 2. 周劭昀 蕭美玲。(2010)。以校服元素活用於現代服裝設計。華岡紡織期刊第17卷。 三、網頁部分 1. 維基百科 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%88%B6%E6%9C%8D> 2. 維基百科 [http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=11050615\\_02587](http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=11050615_02587) 3. 維基百科 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A0%A1%E6%9C%8D#.E5.8F.82.E8.80.83.E6.96.87.E7.8C.AE>