

The impacts of mind mapping teaching on poetry writing and leaning attitude for elementary students / 謝育如撰.- 彰化

謝育如、邱創鈞

E-mail: 352410@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

This study aims to explore the affection of Mind-Mapping teaching for elementary poetry writing and learning attitudes. The research method is " Unequal control test design ". The examinees are from two groups of same types of the second grade students in Yunlin County. The number of each group is thirty students. They are divided into two groups: one is examination group and the other is controlling group. The examination group of students is educated by the Mind Mapping teaching with poetry writing, while the other group of learners is taught by the traditional teaching. The Mind Mapping group of examinees will be trained with some mind-mapping activities. Both of groups will be tested with poetry writing within sixteen classes eight weeks. To achieve this purpose of the study, the article will discuss the Buzan Mind Mapping theory of literature and Lesson plans preparations for the research instruments. Two experiments have been done by pre-test and post-test. After that, the results are analyzed by descriptive statistics and nonparametric test analysis in order to evaluate the effectiveness of different teaching methods. According to the study, first, there is a significant difference between the two groups Mind-Mapping group of learners is much better on poetry writing than the traditional method. Second, the result shows that the learning attitudes of these two groups of the learners present the positive reactions. However, the Mind-Mapping group of the learners presents their learning motivations and loves to do group working. They may continue to write poetry in the future. Mind-Mapping teaching method enhances the learners ' poetry writing better, as well as the learning attitude. To concluded, this study will denote the suggestions for the teaching and researches in the future.

Keywords : mind-mapping、 learning attitude、 writing poetry

Table of Contents

封面內頁	簽名頁	中文摘要	iii	ABSTRACT	iv	誌謝	v	目錄	vi	圖目錄	viii	表目錄	ix	第一章 緒論		第一節 研究動機	1	第二節 研究目的與待答問題	4	第三節 研究範圍與限制	5	第四節 研究流程架構	6	第二章 文獻探討		第一節 心智圖	7	第二節 心智圖論文相關研究	9	第三節 童詩教學相關研究	13	第四節 學習態度的相關研究	15	第三章 研究方法		第一節 研究架構與設計	17	第二節 研究對象	20	第三節 研究假設	20	第四節 研究工具	21	第五節 資料處理	25	第六節 資料蒐集與說明	26	第四章 研究結果與討論		第一節 兩組寫作表現的差異分析	30	第二節 寫作學習態度量表的分析	34	第三節 學生作品分析	38	第五章 結論與建議		第一節 結論	47	第二節 建議	49	參考文獻	52	附錄A 童詩評分量表	56	附錄B 學習態度量表	58	附錄C 童詩寫作學習單	60	附錄D 童詩寫作範文	61	附錄E 教學簡案	69	附錄F 心智圖融入閱讀教學活動設計	82	附錄G 童詩寫作前測成績	86	附錄H 童詩寫作後測成績	90	附錄I 教學活動照片	94	附錄J 小朋友作品分享	95	附錄K 學生作品照片	96	圖目錄		圖 1-1 研究流程架構	6	圖 3-1 研究架構圖	17	圖 4-7 宥翔的作品/有太陽真好	39	圖 4-8 芷妘的作品/大樹真好	41	圖 4-9 彥安的作品/注音符號的聯想	42	圖 4-10 新迪的作品/圖形的聯想	43	圖 4-11 駿霖的作品/圖形之家	44	圖 4-12 佾璇的作品/顛倒的學校	45	圖 I-1 繪本閱讀延伸繪心智圖	94	圖 J-1 學生作品分享	95	圖 K-1 寫作作品	96	表目錄		表 2-1 心智圖法相關研究	10	表 3-1 實驗設計模式	18	表 3-2 樣本人數表	20	表 3-3 心智圖課程教學計畫	21	表 3-4 教學前兩組前測統計量表	28	表 3-5 教學前兩組前測獨立樣本檢定	29	表 4-1 兩組學生童詩寫作表現等級平均數摘要	31	表 4-2 二獨立樣本無母數考驗兩組檢定統計量表	33	表 4-3 學習態度可靠性統計量	34	表 4-4 學習態度摘要目統計量	35	表 4-5 學習態度組別統計量表	36	表 4-6 學習態度獨立樣本t檢定	37	表 G-1 實驗組前測成績總表	86	表 G-2 控制組前測成績總表	88	表 H-1 實驗組後測成績總表	90	表 H-2 控制組後測成績總表	92
------	-----	------	-----	----------	----	----	---	----	----	-----	------	-----	----	--------	--	----------	---	---------------	---	-------------	---	------------	---	----------	--	---------	---	---------------	---	--------------	----	---------------	----	----------	--	-------------	----	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	-------------	----	-------------	--	-----------------	----	-----------------	----	------------	----	-----------	--	--------	----	--------	----	------	----	------------	----	------------	----	-------------	----	------------	----	----------	----	-------------------	----	--------------	----	--------------	----	------------	----	-------------	----	------------	----	-----	--	--------------	---	-------------	----	-------------------	----	------------------	----	---------------------	----	--------------------	----	-------------------	----	--------------------	----	------------------	----	--------------	----	------------	----	-----	--	----------------	----	--------------	----	-------------	----	-----------------	----	-------------------	----	---------------------	----	-------------------------	----	--------------------------	----	------------------	----	------------------	----	------------------	----	-------------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----

REFERENCES

- 一、中文部份 1. 九年一貫課程能力指標(教育部, 2003)。
2. 杜榮琛(2006), 語文的滋味, 台北, 康軒文教。
3. 李金泉(2010), 易學易用SPSS PASW統計分析實務, 全華圖書, 台北土城。
4. 呂美吟(2006), 心智繪圖融入聽障生寫作教學之研究, 國立臺南大學特殊教育學系碩士班, 碩士論文, 台南市。
5. 林文寶、徐守濤、陳正治、蔡尚志合著(1997), 兒童文學, 台北市, 五南書局。
6. 林生傳(2003), 教育研究法, 心理出版社, 台北市。
7. 林慧姿(2005), 新手教師應用繪本結合心智圖法於國小資源班閱讀教學之質性研究, 國立台北師範學院特殊教育學系, 碩士論文, 台北市。
8. 秦夢群(2007), 教育行政 - 理論部分, 五南書局, 台中市。
9. 孫易新(2007), 心智圖法創造思考訓練方案對激發企業人士創造力成效之研究, 實踐大學企業創新發展研究所, 碩士論文, 台北市。
10. 陳正治(1995), 兒童詩寫作研究, 台北, 五南圖書。
11. 陳千武(1993), 童詩的樂趣, 台中市立文化中心編印。
15. 陳孟玟(2009), 心智圖法結合繪本閱讀教學方案

對國小兒童閱讀理解能力及創造力之成效研究，臺北市立教育大學課程與教學研究所課程與教學碩士學位班，碩士論文，台北市。16. 陳淑娟(2004)，心智繪圖融入國小低年級寫作教學之行動研究，國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士學位班，碩士論文，台北市。12. 國立編譯館主編，兒童發展 - 兒童發展與輔導，1981，台北市，正中書局。13. 張春興(1996)，教育心理學，台灣東華書局，台北市。14. 張逸君(2009)，以心智圖建構經典童話的讀寫〈灰姑娘〉、〈拇指姑娘〉、〈小美人魚〉為例，國立臺東大學兒童文學研究所，碩士論文，台東縣。17. 張燕珍(2009)，運用多元智慧融入童詩寫作教學之研究，國立臺北教育大學課程與教學研究所，碩士論文，台北市。18. 許宏銘(2007)，引導式寫作童詩教學歷程之行動研究，臺北市立教育大學課程與教學研究所，碩士論文，台北市。19. 許峰銘(2009)，童詩圖像教學，國立臺東大學語文教育學系碩士班，碩士論文，台東縣。20. 粘佩雯(2006)，創造性童詩寫作教學融入國小五年級國語教學之研究，國立臺中教育大學語文教育學系碩士班，碩士論文，台中市。21. 黃永和、莊淑琴(2002)，國立台北師範學院學報，第十五期(九十一年九月)，p51~86。22. 曾惠鈺(2006)，國小提早寫作教學策略探究，語文教育學系教學碩士班，台南市。23. 游姮茹(2005)，心智圖法提昇創造性問題解決能力之探究，高雄師範大學科學教育研究所，碩士論文，高雄市。24. 程于玲(2008)，心智圖法對國小二年級學童閱讀理解及記憶力之影響 - 以進步國小為例，國立花蓮教育大學幼兒教育學系碩士班，碩士論文，花蓮縣。25. 葉玉珠等著(2003)，教育心理學，心理出版社，台北市。26. 歐樞元、錢谷融主編(1990)，文學心理學，新學識文教出版中心。27. 劉雨(1994)，寫作心理學，高雄市，麗文文化。28. 劉瓊玟(2011)，心智圖在小學二年級語文教學的改善應用，大葉大學工學院碩士在職專班，碩士論文，彰化縣。29. 鄭琇方(2007)，心智圖法作文教學方案對國小二年級學童寫作能力表現與寫作興趣之影響，國立新竹教育大學人資處輔導教學碩士班，碩士論文，新竹市。30. 劉冠姝、謝建全(2009)，心智繪圖教學對國小五年級學童語文創造力學習成效影響之研究，南台人文社會學報 第一期 2009年5月 75-106頁。31. 錢秀梅(2001)，心智圖法教學方案對身心障礙資源班學生創造力影響之研究，國立台北師範學院特殊教育學系碩士班，碩士論文，台北市。32. 錢昭君(2010)，心智圖寫作教學方案對國小學生創造力及寫作表現之影響，臺北市立教育大學特殊教育學系碩士班資賦優異組(日)，碩士論文，台北市。33. 盧金漳(2002)，創造性童詩寫作教學之探究 以國小五年級一班為例，國立台北師範學院課程與教學研究所，碩士論文，台北市。34. 顏福南、陳靜宜合著(2007)，童詩頂呱呱。35. 羅玲妃譯(1997)，心智圖思想整合利器。(Tony Buzan, Barry Buzan 著)，台北，一智。二、英文部份 1. Adam, A., & Mowers, H. (2007, November). Get inside their heads with mind mapping. School library journal, 53(3), 24. 2. Farrand, P., Hussain, F., & Hennessy, E. (2002). The efficacy of the 'mind map' study technique. Medical Education, 36(5), 426-431. 3. Shamma, A. N. (2011). "The use of mind mapping to develop writing skills in UAE schools", Education, Business and Society: Contemporary Middle Eastern Issues, Vol. 4 Iss: 2, pp.120 - 133 4. Tony Buzan & Barry Buzan (2007). The mind map book. London.