

ABSTRACT

The questionnaire, based on Likert Scale, is designed to discuss the importance of school uniforms for junior high school students. This research will analyze junior high school students' perception and preference of uniforms to understand the correlation between uniform designs and the corresponding perceptual consciousness of junior high school students. Thus, this research can be applied as the reference for junior high school students' future uniform designs. Here are the main conclusions of the research: Speaking of students' recognition for the uniform, most students tend to hold negative attitudes. Moreover, the disrecognition grows as they turn into the higher grade. Therefore, the designs of nowadays uniforms need to be adjusted to meet the requirements of the students. When it comes to choosing the uniform, students' priority is styles and colors, which reflects that teenagers want to wear clothing with more self-characteristics and beauty. The research also discovers that, female students are particularly concerned about whether they should tuck the shirt in – because they want to move more freely. Furthermore, female students are more positive than male students when expressing their opinions about uniforms in the questionnaire. When designing junior high school students' uniforms in the future, the designer can use the favored uniform styles in the questionnaire as the preliminary model. And once students' viewpoints and creativities are adopted, the uniforms can get more recognition from students.

Keywords : junior high school students、uniforms、image、identity

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 viii 表目錄 x 第一章 緒論 1 第一節 研究背景 1 第二節 研究動機 2 第三節 研究目的 3 第四節 研究範圍與限制 4 第五節 研究流程 4 第二章 文獻探討 6 第一節 意象詞探討 6 第二節 制服的起源 9 第三節 統一穿著校服的意義：制服的相關理論 10 第四節 台灣之學生制服歷史演變 16 第五節 影響穿著制服的因素 20 第三章 研究方法 33 第一節 研究架構 33 第二節 研究對象 33 第三節 研究工具 33 第四章 研究結果與分析 36 第一節 信、效度分析 36 第二節 受測者屬性分析 37 第三節 制服樣式意象分析 44 第四節 小結 68 第五章 結論與檢討 70 第一節 結論 70 第二節 檢討與建議 71 參考文獻 72 附錄一 75 圖目錄 圖 1-1 研究流程表第二章 文獻探討 5 圖 2-1 日本統治時期國小制服男生穿卡其色的上衣，加五分褲的穿著，女生身穿白上衣再套上藍色的背心連身裙 17 圖 2-2 教改後制服照片：女生長卡其上衣、深色百褶裙，男生卡其上衣和長褲 19 圖 4-1 全部同學對制服的在乎程度分析折線圖 43 圖 4-2 男女對制服的在乎程度分析複線折線圖 44 圖 4-3 全部學生對(樣式1)之整體意象圖 45 圖 4-4 男女生對(樣式1)之意象比較圖 45 圖 4-5 男女學生對(樣式1)制服，「流行」的評價比較圖 46 圖 4-6 全部學生對(樣式2)之整體意象圖 47 圖 4-7 男女生對(樣式2)之意象比較圖 47 圖 4-8 男女學生對(樣式2)制服，「俏麗」的評價比較圖 48 圖 4-9 全部學生對(樣式3)之整體意象圖 49 圖 4-10 男女生對(樣式3)之意象比較圖 49 圖 4-11 男女學生對(樣式3)制服，「帥氣」的評價比較圖 50 圖 4-12 全部學生對(樣式4)之整體意象圖 51 圖 4-13 男女生對(樣式4)之意象比較圖 51 圖 4-14 男女學生對(樣式4)制服，「時尚」的評價比較圖 52 圖 4-15 全部學生對(樣式5)之整體意象圖 53 圖 4-16 男女生對(樣式5)之意象比較圖 53 圖 4-17 男女學生對(樣式5)制服，「酷」的評價比較圖 54 圖 4-18 全部學生對(樣式6)之整體意象圖 55 圖 4-19 男女生對(樣式6)之意象比較圖 55 圖 4-20 男女學生對(樣式6)制服，「俏麗」的評價比較圖 56 圖 4-21 全部學生對(樣式7)之整體意象圖 57 圖 4-22 男女生對(樣式7)之意象比較圖 57 圖 4-23 男女學生對(樣式7)制服，「酷」的評價比較圖 58 圖 4-24 全部學生對(樣式8)之整體意象圖 59 圖 4-25 男女生對(樣式8)之意象比較圖 59 圖 4-26 男女學生對(樣式8)制服，「流行」的評價比較圖 60 圖 4-27 全部學生對(樣式9)之整體意象圖 61 圖 4-28 男女生對(樣式9)之意象比較圖 61 圖 4-29 男女學生對(樣式9)制服，「酷」的評價比較圖 62 圖 4-30 全部學生對(樣式10)之整體意象圖 63 圖 4-31 男女生對(樣式10)之意象比較圖 63 圖 4-32 男女學生對(樣式10)制服，「現代」的評價比較圖 64 圖 4-33 全部學生對(樣式11)之整體意象圖 65 圖 4-34 男女生對(樣式11)之意象比較圖 65 圖 4-35 男女學生對(樣式11)制服，「特色」的評價比較圖 66 圖 4-36 全部學生對(樣式12)之整體意象圖 67 圖 4-37 男女生對(樣式12)之意象比較圖 67 圖 4-38 男女學生對(樣式12)制服，「流行」的評價比較圖 68 表目錄 表 4-1 信度統計量表 36 表 4-2 KMO與Bartlett檢定 37 表 4-3 受測者個人背景之敘述統計分析 38 表 4-4 所穿的制服來源 39 表 4-5 制服樣式是否代表一個學校的風格 40 表 4-6 認同現在的制服樣式 40 表 4-7 各年級對制服不認同看法百分比比較表 40 表 4-8 是否修改過制服 41 表 4-9 制服修改過的地方 41 表 4-10 制服修改理由 42 表 4-11 對制服的在乎程度 42

REFERENCES

參考文獻 一、中文部分 1.E.B.Hunlock(1988)。服裝心理學。丁淳譯。台北:五洲出版社。 2.Fiore,A.M. & Kimle,P.A.(2002)。服飾業美學(二版)(Understand ingaesthetics)(魏易熙譯)。台北市:商鼎文化出版。(原著1997年出版) 3.Lurie, A(1998)。解讀服裝(The language of clothes)(李長青譯)。台北市:商鼎文化出版。(原著1981年出版) 4.Kaiser,S. B. (1997)。服裝社會心理學(The social psychology of clothing)(李宏偉譯)。台北市:商鼎文化出版。(原著1990年出版) 5.Paul Fussell(2004)。愛上制服:制服的文化與歷史, 陳信宏譯/台北, 麥田出版, 城邦文化發行, 初版。 6.李少華(1990)。《服飾演變的趨勢》。台北:藝風堂出版社。 7.李少華, 陳美芳(1990)。服裝的色彩學。台北:藝風堂出版社。台北:商鼎文化, 修訂二版。 8.李惠加(1997)。青少年發展。台北, 心理出版社。 9.沈君哲(2002)。中華民國國家服裝制度研究。私立輔仁大學未出版之碩士論文。 10.呂淑珍(2004)。高雄市高中(職)學校學生校服現況之研究, 國立臺灣師範大學政治學研究所未出版之碩士論文。 11.邱政皓(2005)。量化研究與統計分析:SPSS中文視窗版資料分析範例解析。台北:五南圖書出版, (修訂二版)。 12.林錦燕(2006)。廚師制服構成要素、認知與實習工作態度之研究 - 以餐旅相關科系學生為例。私立靜宜大學管理碩士在職未出版之碩士論文。 13.吳易軒(2009)。今天, 妳/你被制服了? 藝術行動與國中生性別認同的相遇。國立高雄師範大學跨領域藝術研究所未出版之碩士論文。 14.陳瑞文(2001)。從「符號互動論」觀點探討台灣傳播媒體的現代圖書館形象 中央通訊社新聞資料庫內容分析研究, (1991-2001)淡江大學資訊與圖書館學系碩士論文。 15.張春興(1991), 《張氏心理學辭典》(初版二刷)。台北:東華書局。 16.張春興(1994)。《心理學》(二版四十二刷), 臺北:東華書局。 17.葉立誠(2001)。台灣服飾流行地圖, 台北, 商鼎文化, 初版。 18.陳奎?、高強華、張鐸嚴(1997)。教育社會學, 台北縣, 國立空中大學, 初版二刷。 1.吳麗娟, 賴顯松(1997)。我國各級學校學生服裝制度實施狀況, 台南市立文化中心季刊, 14, p. 25-30。 2.吳麗娟, 賴顯松(2000)。我國各級學校學生校服視覺意象之研究。台南女子技術學院學報。19, p. 59-77。 3.吳麗娟, 賴顯松 a(1995)。我國學生校(制)服型式之研究。台南家專學報。14, p. 291-324。 4.吳麗娟, 賴顯松 a(1996)。我國學生校制服色彩分佈之研究。教育資料文摘, 37(3), p. 159-160。 5.吳麗娟, 賴顯松 b(1995)。我國各級學校教職員對校服意見及滿意度之研究, 教教育資料文摘, 36(3), p. 133-149 6.吳麗娟 賴顯松 b(1996)。我國學生家長對校服意見及滿意度之研究。教教育資料文摘, 37(1), p. 128-147。 7.吳麗娟, 賴顯松 c(1995)。台灣地區高中(職)、專科學生對校服意見及滿意度之研究。教育資料文摘。36(5), p. 160-170。 8.吳麗娟, 賴顯松(1994a)。我國學生制服型式及色彩之研究, 教育資料文摘, 159-165。 9.吳麗娟, 賴顯松(1994b)。我國學生家長對校服意見及滿意度之研究, 教育資料文摘, 128-147。 二、英文部分 1.Joseph, N. 1986. Uniforms and nonuniforms: Communication through clothing. New York:Greenwood Press. 四、網路部份 1.職業制服的文化起源。中國制服網。民國99年2月27日, 取自 http://www.21zhifu.com/news/zhifuwenhua/1/news_info_435 2.彰化縣大村國小。民國99年7月12日, 取自: <http://woa.mlc.edu.tw/index.jsp?unitid=001070>。