

# Soul container : 許嵩鑫創作論述

許嵩鑫、賴永興

E-mail: 344787@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

It all began in my childhood; there was a seed planted in my mind - a seed of creations, it towards me to the path of the artistic creation, step by step until present. Stimulation I 've been through, made me doubt the issue of gender system in the modern societies, and thereby influence the topic of my creation. Regarding myself, the creation of art is the expression of my inner self, the reflection of the external situation, as well as the social structure. Through the process of my creation and the material I chose, I try to interpret reality then redefine actual; in brief, it is beyond the reality.

Keywords : seeds、reflect、beyond the reality

## Table of Contents

中文摘要 .....	iii	英文摘要 .....	v
..... iv 誌謝 .....	iv	..... v 目錄 .....	viii
..... vi 圖目錄 .....	vi	..... viii	viii
第一章 緒論 .....	1	第一節 種子 .....	1
..... 1 第二節 邂逅 .....	1	2 第二章 .....	2
創作理念 .....	4	第一節 出發點 .....	4
第二節 反芻 .....	5	第三節 用藝術改善世界 .....	5
6 第三章 學理基礎 .....	9	第一節 非男即女 .....	9
..... 9 第二節 雌雄同體 .....	9	11 第四章 創作 .....	11
的形式與內容 .....	14	第一節 再現的身體 .....	14
闖眼 .....	15	第三節 融合的現成物 .....	16
15 第三節 融合的現成物 .....	15	16 第 .....	16
五章 方法技巧 .....	17	第一節 雕塑的方式 .....	17
17 第二節 選材與著色 .....	19	第三節 空間舞台 .....	19
..... 22 第六章 作品解說 .....	22	23 第一節 追溯 .....	23
..... 23 第二節 錯置的靈魂 .....	23	29 第三節 .....	29
完人系列 .....	31	第七章 結語 .....	36
31 第七章 結語 .....	31	36 參 .....	36
參考文獻 .....	37	圖目錄 圖1. 許嵩鑫 饒 .....	37
..... 24 圖2. 許嵩鑫 新人類&新教旨 .....	24	25 圖3. 許嵩鑫 .....	25
Any .....	25	圖4. 許嵩鑫 無題 .....	26
25 圖4. 許嵩鑫 無題 .....	25	圖5. .....	26
許嵩鑫 困 .....	27	圖6. 許嵩鑫 蓄 .....	28
27 圖6. 許嵩鑫 蓄 .....	27	圖7. 許嵩鑫 錯置的靈魂 .....	29
圖7. 許嵩鑫 錯置的靈魂 .....	29	圖8. 許嵩鑫 錯置的靈魂 局部特顯 .....	29
..... 30 圖9. 許嵩鑫 完人系列一 .....	30	32 圖10. 許嵩鑫 完人系列一 局 .....	32
..... 32 圖11. 許嵩鑫 完人系列一 局部特顯 .....	32	33 圖12. 許嵩鑫 完人系列 .....	33
一 局部特顯 .....	33	圖13. 許嵩鑫 完人系列二 .....	34
33 圖13. 許嵩鑫 完人系列二 .....	33	圖14. 許嵩鑫 完 .....	34
人系列三 .....	35	..... 35	35

## REFERENCES

- 一、中文部分 1. 江明玉譯。村上隆著(2007)。藝術創業論。台北市:商周出版。 2. 朱惠芬譯。Rosie Dickins著(2009)。現代藝術, 怎麼一回事?。台北市:三言社出版。 3. 李銀河(2004)。兩性關係。台北市:五南圖書出版。 4. 李良仁(1990)。雕塑技法。台北市:藝風堂出版。 5. 呂健忠譯。Hal Foster主編(2006)。反美學。台北縣:立緒文化出版。 6. 何佩瑩主編(2008)。性別研究簡單說1。台北市:臺灣科大性叮委員會出版。 7. 林?玲(2002)。網路與性別。台北市:華之鳳科技出版。 8. 林祁(2008)。性別中國。台北市:爾雅出版。 9. 林幸謙(2000)。歷史、女性與性別政治。台北市:麥田出版。 10. 姚瑞中(2010)。海市蜃樓-台灣閒置公共設施抽樣踏查。台北市:田園城市文化出版。 11. 姚瑞中(2009)。台灣廢墟迷走。台北市:田園城市文化出版。 12. 陳雅汝譯。Fritz Klein著(2007)。異/同之外:雙性戀。台北市:商周出版。 13. 郭洪紀(2002)。被顛覆的文明:人類情慾主體的自由放縱、控制操弄與顛覆解放的異化反思。台北市:慧明文化出版。 14. 張心龍(1999)。西洋

美術之旅。台北市:雄獅圖書出版。 15. 莊仲黎譯。Christian Saehrendt、Steen T. kittl合著(2008)。看懂了!超簡單有趣的現代藝術指南。台北市:先覺出版。 16. 黃訓慶譯。Richard Appignanesi著(2004)。後現代主義。台北縣:立緒文化出版。 17. 溫明麗(2003)。性別議題導論。台北市:高等教育文化出版。 18. 葉朗(1996)。中國美學史。台北市:文津出版。 19. 漢寶德(1989)。中國美學論集。台北市:南天書局出版。 20. 劉昌元(2006)。西方美學導論。台北市:聯經出版。 21. 蔡昭儀主編(2009)。2009亞洲藝術雙年展。台中市:國立台灣美術館出版。 22. 韓峰彪譯。反以正著(2009)。60個大該眼界的創意搞怪藝術。台北縣:漢皇國際文化出版。 23. 謝明學(2006)。台灣雕塑發展。高雄市:高雄市長立美術館出版。 24. 謝小韞發行(2007)。海洋堂與御宅族文化。台北市:台北市立美術館出版。 25. 顧仁明譯。Georg Simmel著(2001)。金錢 性別 現代生活風格。台北市:聯經出版。