

彩繪心靈

許婉茹、李元亨

E-mail: 344737@mail.dyu.edu.tw

摘要

藝術源於人類的心靈，亦是人類心靈的產物。古人畫論云「畫為心源」，唯有能夠純淨心靈觸及潛藏深處的心靈本體的藝術家，創作出的作品才具備藝術的價值。顯而易見，藝術不單是求表面的一貫，而是歸於內心的完整；就人類心智而言，人原是形而上學的動物，人類基本的欲求是思想、精神和悟性的。藝術創作對筆者而言，是抒發自我情感的方式，創作過程中也與個人心境有關，筆者的創作靈感，普遍來自於生活境遇的心靈感受，尤其在母親罹患癌症至過世這段期間，更讓我心靈感受起伏之大。本研究創作論述在學理基礎上，主要解析心靈所感知的創作作品及列舉藝術史上之相關之人物與思潮，以及對筆者的影響及啟發。進而淺談現代藝術品中的美與醜之定義與藝術情感之表現，並論說傳統與創新之關係。創作作品系列以生活意象、心靈抽象以及面具系列為三大主題方向，生活意象主要以油畫顏料煤材繪製，主要傳達生活上所看見之景象，所能體驗生活之美感；而心靈抽象又分為水漾花系列、燃燒祝福系列及心靈思情系列之主題，以多媒材創作，例：壓克力、油性染料、酒精性染料、拼貼、指甲油...等等，主要傳達心靈上的情感與情緒動力；面具系列亦是多媒材創作，畫面內容主要傳達發揚各年代歷史風格及人物故事。未來發展的目標則將繼續研究創新，追求繪畫境界之提升及與彩妝藝術之融合。

關鍵詞：心靈、表現、抽象、面具

目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....	iii	英文摘要.....	iii
.....iv 誌謝.....	ivv 目錄.....	v
.....vi 圖目錄.....	viviii 第一章 緒論.....	viii
.....1 第一節 研究動機與目的.....	11 第二節 研究方法與脈絡.....	1
.....3 第三節 創作範圍.....	33 第二章 創作學理礎.....	3
.....5 第一節 表現派的啟發.....	55 第二節 現代繪畫藝術家的影響.....	5
.....15 第三節 新藝術的影響.....	1518 第四節 生命哲學說.....	18
.....20 第五節 藝術行為之主體.....	2020 第三章 創作理念.....	20
.....23 第一節 藝術以情感表現為基礎.....	2323 第二節 藝術中的單純美.....	23
.....23 第二節 藝術中的單純美.....	2324 第三節 現代藝術中的美與醜.....	24
.....26 第四節 傳統與創新之關係.....	2627 第四章 作品論述.....	27
.....29 第一節 形式內容與構圖.....	2929 第二節 繪畫媒材與方法.....	29
.....29 第三節 創作分析.....	2931 第五章 結論.....	31
.....82 參考文獻.....	8283	83

參考文獻

- 一、中文部份 1. 羅光(1992)。《生命哲學續篇》。台灣學生書局:台北 2. 曾肅良(2002)。《傳統與創新》。三藝文化事業有限公司:台北
3. 亞德烈~著 周浩中~譯(1991)。《藝術哲學》。水牛出版社:台北 4. 劉振源(1995)。《表現派繪畫》。藝術圖書公司:台北 5. 孫旗(1992)。《藝術美學的探索》。結構群文化事業公司:台北 6. 夏學理 (2000)。《文化藝術與心靈管理》。國立空中大學:台北 7. 孫旗譯著(1989)。《現代藝術哲學》。東大圖書股份有限公司:台北 8. 何恭尚 (2005)。《近代西洋繪畫》。藝術圖書公司 :台北 9. ?涵 (1988)。《心中桃源》。文經出版社有限公司:台北 10.?涵 (1997)。《心靈花園》。文經出版社有限公司:台北 11.劉干美(2000)。《藝術與美感》。台灣書店:台北 12. 陳英德 張彌彌合著(2008)。《克萊茵=Yves Klein 》。藝術家出版社:台北 13.孫旗 (1987)。《藝術概論》。黎明文化事業股份有限公司:台北 14.方惠光 (2004)。《二十世紀新藝術的浪潮》。國超文化:台南市 15.何恭尚 (1999)。《梵谷星月夜》。藝術圖書公司:台北 16.Susanne K Langer 著 劉大基等著譯(1991)。《情感與形式》。高鼎文化出版社:台北 17.曾長生 (1999)。《台灣美術評論全集李仲生卷》。藝術家出版社:台北 18.朱孟庠(2008)。《形形色色圖像語言的奧秘》。高安邦出版:桃園 19.陳國蕙等編著 (2010)。《藝術面具》。群英出版社:台北 20.蔡綺 (2010)。《「新藝術」研究》。捷太出版社:台中市
- 二、網路部份 1. 細胞生理學。西元2010年十月八日，取自 http://www.farseeing.com.tw/2005/book/content.php?Pbook_sno=301&type=excerpt&html=html5 2. 禪天下雜誌。西元2011年二月十日，取自 http://www.zencosmos.com.tw/048_art_01.htm 3. 人民網(面具的收藏)。西元2011年三月十號，取自 <http://www.people.com.cn/BIG5/paper53/6069/604767.html> 4. 互動百科(威尼斯面具)。西元2011年四月一日，取自

<http://www.hudong.com/wiki/%E5%A8%81%E5%B0%BC%E6%96%AF%E9%9D%A2%E5%85%B7> 5. 維基百科(哥德藝術)。西元2011年三月十五日，取自 <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%93%A5%E7%89%B9%E5%BC%8F%E8%89%BA%E6%9C%AF> 6. 互動百科(埃及學) 西元2011年三月十五日，取自 <http://www.hudong.com/wiki/%E5%9F%83%E5%8F%8A%E5%AD%A6> 7. 維基百科(諸聖節) 西元2011年三月十五日，取自 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AB%B8%E8%81%96%E7%AF%8> 8. 彼埃 蒙德里安 西元2011年三月十五日，取自 <http://www.hudong.com/wiki/%E5%BD%BC%E5%9F%83%C2%B7%E8%92%99%E5%BE%B7%E9%87%8C%E5%AE%89> 9. 百度百科(霸王別姬) 西元2011年三月十五日，取自 <http://baike.baidu.com/view/8506.htm> 10. 百度百科(三原色)。西元2011年三月十五日，取自 <http://baike.baidu.com/view/41629.htm> 11. 維基百科(伊麗莎白一世) 西元2011年三月十五日，取自 <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BC%8A%E4%B8%BD%E8%8E%8E%E7%99%BD%E4%B8%80%E4%B8%96> 12. 藝術天堂(什麼是美的藝術)。西元2011年四月一日，取自 http://life.fhl.net/Art/henri_matisse/matisse06.htm 13. 中華天地(國劇的角色)。西元2011年四月三十日，取自 http://edu.ocac.gov.tw/culture/chinese/cul_chculture/vod09html/vod09_07.htm