

# A study on the exhibition design of baseball museum

黃學書、翁玉慧

E-mail: 344724@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Baseball is one of the most popular sports in Taiwan. Especially baseball is increasingly recognized as the national sports but the baseball museums are very rare in the country. Therefore, this study will tender a related proposal to boost public awareness and enthusiasm for baseball through the study of the baseball museum's exhibition plan. This study was to understand the requirements of the baseball museum exhibition planning by questionnaires. This questionnaire survey were performed at the Taichung Baseball Stadium and Taichung Intercontinental Baseball Stadium, gathered 450 questionnaire samples and 411 valid questionnaires. Based on the survey results for presentation types, route plannings, display items, demonstrate techniques, and environmental designs., etc., we proposed the baseball museum exhibition plan as the reference to the development project of Taiwan baseball museums in the future. The result of study showed that the most popular presentation types were listed below: attracting visitors' participation and projecting changable route plan, displaying baseball celebrities' garments, exhibiting the information of world baseball games, experiencing baseball equipment operations such as combating, pitching and catching, designing museum's unique appearance to comply with environmental issue. Based on results of the analysis, the conclusions of this study are: the first, attract more people become baseball fans; the second, make good use of dimensional presentation and dynamic mechanical methods to increase visitors participation; the third, plan unfixed visiting route to raise visitors attention; the fourth, project exhibitions and exhibition tour to fulfill visitors' requirements; the fifth, improve the appearance and outdoor landscape of the baseball museum to attract more visitors.

Keywords : Baseball、Museum、exhibition dsign

## Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 x 表目錄 xiii 第一章 緒論 第一節 研究動機 1 第二節 研究目的 2 第三節 研究範圍與限制 3 一、研究範圍 3 二、研究限制 3 第四節 研究流程 4 第二章 文獻探討 第一節 博物館的發展 5 一、博物館的定義與類型 5 二、博物館的源起發展 7 第二節 博物館空間規劃設計 9 一、博物館的環境行為 10 -vii- 二、博物館的展示規劃 17 第三節 台灣棒球發展 21 一、日據時期 21 二、威廉波特與三冠王 22 三、成棒時期 23 四、職業棒球時期 23 第四節 台灣棒球博物館發展現況 25 第五節 棒球博物館案例分析 26 一、美國古柏鎮棒球名人堂博物館 26 二、黑人聯盟棒球博物館 32 三、西班牙裔文化棒球博物館 34 四、日本野球體育博物館 35 五、甲子園歷史館 41 六、王貞治棒球博物館 46 七、紅葉少棒紀念館 52 八、興農牛隊史館 55 九、案例比較分析 57 第三章 研究方法 第一節 研究設計 61 一、研究架構 61 二、研究假設 62 第二節 問卷調查 62 一、研究範圍與對象 63 二、問卷設計 63 -viii- 三、實地調查 64 四、資料分析 65 第四章 研究結果分析 第一節 基本資料分析 66 一、個人屬性描述 66 二、棒球認知與喜愛程度 67 三、參觀經驗 68 第二節 展示空間需求 69 一、展示方式 69 二、動線規劃 78 第三節 展示規劃內容 85 一、展示內容 85 二、展示手法 93 三、環境計劃 104 第五章 結論與建議 第一節 研究結論 115 一、展示方式 115 二、動線規劃 116 三、展示內容 116 四、展示手法 117 五、環境計劃 117 第二節 研究建議 118 一、展示規劃建議 118 二、後續研究建議 120 -ix- 參考文獻 121 附錄一:問卷內容 125

## REFERENCES

中文部份: 1. 王文祺, (2004), 博物館空間結構邏輯探討—以國立自然科學博物館與國立科學工藝博物館為例, 碩士論文, 逢甲大學建築及都市計畫研究所碩士班, 台中, pp.2.4-2.6。 2. 王鵬揚, (2003), 博物館內部環境維護與管理之研究 - 以國立台灣美術館為例, 碩士論文, 南華大學美學與藝術管理研究所, 嘉義, pp.28-29。 3. 李如菁, (1999), 科技博物, 國立科學工藝博物館, pp.33-45。 4. 徐宗懋, (2004), 三冠王之夢, 大地出版社, 台北市。 5. 徐純譯, (1998), 博物館實務基礎入門, 台灣省文化基金會, 台北市。 6. 桂雅文, (2001), 愛上博物館, 幼獅出版, 台北市, p.177。 7. 張譽騰, (2000), 當代博物館探索, 南天書局, 台北。 8. 曾文誠, 孟峻璋, (2004), 台灣棒球王, 我識出版社, 台北。 9. 傅之後, (2000), 驚爆職棒黑幕, 商智文化事業股份有限公司, 台北。 10. 漢寶德, (2000), 展示與規劃理論與實務, 田園城市, 台北。 11. 陳筱玉, (1994), 美國棒球發展史, 聯經出版事業公司, 台北市。 12. 游孝國、林國平, (2006), 博物館觀眾對新科技應用於博物館解說媒體之滿意度探索, 博物館學季刊第20卷第1期, 台北, p.51。 -122- 13. 詹雅晶, (2007), 虛擬實境視覺模擬於結構破壞分析之應用, 碩士論文, 國立交通大學土木工程學系, 新竹, p.10。 14. 賴山水, (1995), 職棒列傳, 中華職棒事業股份有限公司, 台北。 15. 謝仕淵、謝佳芬, (2003), 台灣棒球一百年, 城邦文化出版社, 台北。 -123- 英文部份:

1. Burcaw, G. E. , (1997) , Introduction to Museum Work , London.
2. Falk & Dierking , (1992) , The Museum Experience. Washington,D.C.
3. Matthews, Geoff , (1991) , Museum and Art Galleries- A Design and Development , London , p.22.