

# 棒球博物館展示規劃之研究

黃學書、翁玉慧

E-mail: 344724@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

棒球是國人最喜愛的體育運動之一，尤其是號稱國球的棒球運動發展與日俱增，而有關棒球的博物館卻少之又少。因此本研究期望透過對棒球博物館展示規劃的探討，提出規劃建議以提升民眾對棒球的認知與熱情。本研究藉由問卷調查以瞭解民眾對棒球博物館展示規劃之需求，調查地點為台中棒球場與台中洲際棒球場，共得450份問卷，有效問卷數411份。依據調查結果針對展示方式、動線規劃、展示內容、展示手法、環境計畫等方面，提出棒球博物館展示規劃之建議，以供未來台灣棒球博物館規劃設計之參考。經研究結果顯示，展示方式以觀眾參與方式最受喜愛，動線規劃以隨機式動線最受喜愛，展示內容以展示棒球名人衣物、展示世界各國棒球資訊最受認同，展示手法以體驗棒球用具操作如打擊、投球與接球最受認同，環境計畫以博物館之建築物外觀獨特最受認同。依據分析結果，本研究之結論為：一、吸引對棒球認同喜愛度偏低之族群，二、善用觀眾參與方式、立體展示方式與動態機械方式，三、採用隨機式動線規劃提高參觀意願，四、舉辦特展或巡迴展以滿足觀眾參觀需求，五、改善博物館外觀造型與戶外造景以吸引參觀者。

關鍵詞：棒球、博物館、展示規劃

## 目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 x 表目錄 xiii 第一章 緒論 第一節 研究動機 1 第二節 研究目的 2 第三節 研究範圍與限制 3 一、研究範圍 3 二、研究限制 3 第四節 研究流程 4 第二章 文獻探討 第一節 博物館的發展 5 一、博物館的定義與類型 5 二、博物館的源起發展 7 第二節 博物館空間規劃設計 9 一、博物館的環境行為 10 -vii- 二、博物館的展示規劃 17 第三節 台灣棒球發展 21 一、日據時期 21 二、威廉波特與三冠王 22 三、成棒時期 23 四、職業棒球時期 23 第四節 台灣棒球博物館發展現況 25 第五節 棒球博物館案例分析 26 一、美國古柏鎮棒球名人堂博物館 26 二、黑人聯盟棒球博物館 32 三、西班牙裔文化棒球博物館 34 四、日本野球體育博物館 35 五、甲子園歷史館 41 六、王貞治棒球博物館 46 七、紅葉少棒紀念館 52 八、興農牛隊史館 55 九、案例比較分析 57 第三章 研究方法 第一節 研究設計 61 一、研究架構 61 二、研究假設 62 第二節 問卷調查 62 一、研究範圍與對象 63 二、問卷設計 63 -viii- 三、實地調查 64 四、資料分析 65 第四章 研究結果分析 第一節 基本資料分析 66 一、個人屬性描述 66 二、棒球認知與喜愛程度 67 三、參觀經驗 68 第二節 展示空間需求 69 一、展示方式 69 二、動線規劃 78 第三節 展示規劃內容 85 一、展示內容 85 二、展示手法 93 三、環境計畫 104 第五章 結論與建議 第一節 研究結論 115 一、展示方式 115 二、動線規劃 116 三、展示內容 116 四、展示手法 117 五、環境計畫 117 第二節 研究建議 118 一、展示規劃建議 118 二、後續研究建議 120 -ix- 參考文獻 121 附錄一：問卷內容 125

## 參考文獻

中文部份：1. 王文祺，(2004)，博物館空間組構邏輯探討—以國立自然科學博物館與國立科學工藝博物館為例，碩士論文，逢甲大學建築及都市計畫研究所碩士班，台中，pp.2.4-2.6。2. 王鵬揚，(2003)，博物館內部環境維護與管理之研究 - 以國立台灣美術館為例，碩士論文，南華大學美學與藝術管理研究所，嘉義，pp.28-29。3. 李如菁，(1999)，科技博物，國立科學工藝博物館，pp.33-45。4. 徐宗懋，(2004)，三冠王之夢，大地出版社，台北市。5. 徐純譯，(1998)，博物館實務基礎入門，台灣省文化基金會，台北市。6. 桂雅文，(2001)，愛上博物館，幼獅出版，台北市，p.177。7. 張譽騰，(2000)，當代博物館探索，南天書局，台北。8. 曾文誠，孟峻璋，(2004)，台灣棒球王，我識出版社，台北。9. 傅之後，(2000)，驚爆職棒黑幕，商智文化事業股份有限公司，台北。10. 漢寶德，(2000)，展示與規劃理論與實務，田園城市，台北。11. 陳筱玉，(1994)，美國棒球發展史，聯經出版事業公司，台北市。12. 游孝國、林國平，(2006)，博物館觀眾對新科技應用於博物館解說媒體之滿意度探索，博物館學季刊第20卷第1期，台北，p.51。-122- 13. 詹雅晶，(2007)，虛擬實境視覺模擬於結構破壞分析之應用，碩士論文，國立交通大學土木工程學系，新竹，p.10。14. 賴山水，(1995)，職棒列傳，中華職棒事業股份有限公司，台北。15. 謝仕淵、謝佳芬，(2003)，台灣棒球一百年，城邦文化出版社，台北。-123- 英文部份：1. Burcaw, G. E., (1997), Introduction to Museum Work, London. 2. Falk & Dierking, (1992), The Museum Experience. Washington, D.C. 3. Matthews, Geoff, (1991), Museum and Art Galleries- A Design and Development, London, p.22.