

Chu Ling Yu

褚玲宇、李元亨

E-mail: 344697@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Name is something that accompanies a person's whole life. 「Chu Ling Yu」 is my name. I used 「Chu Ling Yu」 as the topic of my thesis, to view and review my creation. The motive of this naming style seems new and daring, but in fact it is very symbolic and representative; in these 28 years of my humble life, there are so many key points affected my life, and I grow and change with them. there are ideas and stories which left a deep impression to me behind these key points. I wanted to use my product to display, record my feeling towards these key points at past and present. I tied myself with my creation, my creations are inspired by my life, to represent and record every key points which influence my memory deeply. Duration of life is unknown, this is my first creation in 28 years, this completion of my creation does not indicate an end, it is only a completion of stage of my work.

Keywords : Chu Ling Yu、mysafe、creation

Table of Contents

目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iii 誌謝 v 目錄 vii 圖目錄 x 第一章 緒論 1 1.1 創作動機 1 1.2 創作目的 2 第二章 創作之學理基礎 4 2.1 抽象表現主義 4 2.1.1 抽象表現主義意義與內涵 4 2.1.2 代表畫家級作品 4 2.1.3 對筆者創作上之影響 7 2.2 象徵主義 8 2.2.1 象徵主義意義與內涵 8 2.2.2 代表畫家級作品 9 2.2.3 對筆者創作上之影響 10 2.3 裝置藝術 12 2.3.1 裝置藝術意義與內涵 12 2.3.2 代表畫家級作品 13 2.3.3 對筆者創作上之影響 14 第三章 創作表現形式 16 3.1 創作題材內涵 16 3.2 創作表現形式 17 第四章 創作作品解析 18 4.1 嘆氣小鹿 19 4.2 路邊野花不要採 21 4.3 漸變 23 4.4 分開的我 25 4.5 受困 27 4.6 黑白天鵝 29 4.7 形體掙扎 31 4.8 融化 33 4.9 藍色開口 35 4.10 白色介入 37 4.11 歲月 39 4.12 潑灑一、二、三、四 41 4.13 皮囊脫落 46 4.14 脫掉外在 48 4.15 需要呵護 50 4.16 丈量畫布 52 4.17 畫布盒子 54 4.18 實驗 56 4.19 別有洞天 58 4.20 皇后新衣 62 4.21 ?藝術 64 第五章 結論 67 5.1 創作及研究心得 67 5.2 未來展望 68 參考文獻 69 附錄 71

REFERENCES

參考文獻 一、中文部份 1.王玉齡譯(民85)。藝術解讀。台灣:遠流出版社。 2.朱光潛(民97)。談美。台灣:寫作天下出版社。 3.何正廣(主編)(民94)。世界名畫家全集。台北市:藝術家出版社。 4.何正廣(主編)(民99)。藝術欣賞階梯。大陸:百花文藝出版社。 5.何政廣(民83)。歐美現代美術。台北市:藝術家出版社。 6.何懷碩(民92)。給未來的藝術家。新店市:立緒文化出版社。 7.何恭上(民83)。近代西洋繪畫。台北市:藝術圖書公司出版。 8.李長俊譯(民82)。藝術與視覺心理學。雄獅圖書出版社。 9.李霖燦(民95)。藝術欣賞與人生。台北市:雄獅圖書出版社。 10.雨云譯, Gombrich E H著(民97)。藝術的故事。台北市:聯經出版社。 11.陳秋瑾(民84)。現代西洋繪畫的空間表現。台灣:藝風堂出版社。 12.陳瓊花(民100)。藝術概論(二版)。台灣:三民書局出版社。 13.倪再沁(民93)。美感的探險Art Exploration。台灣:典藏藝術家庭出版社。 14.張心龍(民87)。從名畫瞭解藝術史。台北市:雄獅美術出版社。 15.張心龍(民88)。西洋美術史之旅。台北市:雄獅美術出版社。 16.劉思量(民87)。藝術心理學。台北市:藝術家出版社。 17.劉昌元(民75)。西方美學導論。台灣:聯經出版公司。 18.劉其偉(民80)。現代繪畫基本理論。台灣:雄獅圖書出版社。 19.潘東波(民91)。20世紀美術全覽。相對論出版社。 20.蔣勳(民95)。美的覺醒。台北市:遠流出版社。 21.蔣勳(民99)。藝術概論 21世紀修訂版。東華出版社。 22.謝里法(民82)。藝術的冒險。台北市:雄獅圖書出版社。