

# 褚玲宇

## 褚玲宇、李元亨

E-mail: 344697@mail.dyu.edu.tw

### 摘要

名字，是伴隨人一生的一個代稱！「褚玲宇」是筆者的名字，筆者以「褚玲宇」作為論文題目，來檢視、回顧筆者的創作。這樣的命名動機看來大膽新意，但是其實很有象徵性和代表性；因為從出生到現在28年來，這過程中有許多影響筆者的關鍵點，讓筆者成長和改變。然而這些關鍵點的背後都有著令筆者印象深刻的想法和故事，筆者想用作品來呈現、紀錄每個關鍵點當時或是現在看當時的感受。筆者將自己的創作和筆者的生命結合，以自己的生活作為筆者的創作題材發想，記錄每個生活中令筆者記憶深刻具影響力的關鍵點。生命不知有多長的時間，這是筆者28年的第一本論文著作，論文的完成並非是個結束，只是一個階段性工作的完成。

關鍵詞：褚玲宇、自己、創作

### 目錄

目錄 封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iii 誌謝 v 目錄 vii 圖目錄 x 第一章 緒論 1 1.1 創作動機 1 1.2 創作目的 2 第二章 創作之學理基礎 4 2.1 抽象表現主義 4 2.1.1 抽象表現主義意義與內涵 4 2.1.2 代表畫家級作品 4 2.1.3 對筆者創作上之影響 7 2.2 象徵主義 8 2.2.1 象徵主義意義與內涵 8 2.2.2 代表畫家級作品 9 2.2.3 對筆者創作上之影響 10 2.3 裝置藝術 12 2.3.1 裝置藝術意義與內涵 12 2.3.2 代表畫家級作品 13 2.3.3 對筆者創作上之影響 14 第三章 創作表現形式 16 3.1 創作題材內涵 16 3.2 創作表現形式 17 第四章 創作作品解析 18 4.1 嘆氣小鹿 19 4.2 路邊野花不要採 21 4.3 漸變 23 4.4 分開的我 25 4.5 受困 27 4.6 黑白天鵝 29 4.7 形體掙扎 31 4.8 融化 33 4.9 藍色開口 35 4.10 白色介入 37 4.11 歲月 39 4.12 潑灑一、二、三、四 41 4.13 皮囊脫落 46 4.14 脫掉外在 48 4.15 需要呵護 50 4.16 丈量畫布 52 4.17 畫布盒子 54 4.18 實驗 56 4.19 別有洞天 58 4.20 皇后新衣 62 4.21 ?藝術 64 第五章 結論 67 5.1 創作及研究心得 67 5.2 未來展望 68 參考文獻 69 附錄 71

### 參考文獻

參考文獻 一、中文部份 1.王玉齡譯(民85)。藝術解讀。台灣:遠流出版社。 2.朱光潛(民97)。談美。台灣:寫作天下出版社。 3.何正廣(主編)(民94)。世界名畫家全集。台北市:藝術家出版社。 4.何正廣(主編)(民99)。藝術欣賞階梯。大陸:百花文藝出版社。 5.何政廣(民83)。歐美現代美術。台北市:藝術家出版社。 6.何懷碩(民92)。給未來的藝術家。新店市:立緒文化出版社。 7.何恭上(民83)。近代西洋繪畫。台北市:藝術圖書公司出版。 8.李長俊譯(民82)。藝術與視覺心理學。雄獅圖書出版社。 9.李霖燦(民95)。藝術欣賞與人生。台北市:雄獅圖書出版社。 10.雨云譯, Gombrich E H著(民97)。藝術的故事。台北市:聯經出版社。 11.陳秋瑾(民84)。現代西洋繪畫的空間表現。台灣:藝風堂出版社。 12.陳瓊花(民100)。藝術概論(二版)。台灣:三民書局出版社。 13.倪再沁(民93)。美感的探險Art Exploration。台灣:典藏藝術家庭出版社。 14.張心龍(民87)。從名畫瞭解藝術史。台北市:雄獅美術出版社。 15.張心龍(民88)。西洋美術史之旅。台北市:雄獅美術出版社。 16.劉思量(民87)。藝術心理學。台北市:藝術家出版社。 17.劉昌元(民75)。西方美學導論。台灣:聯經出版公司。 18.劉其偉(民80)。現代繪畫基本理論。台灣:雄獅圖書出版社。 19.潘東波(民91)。20世紀美術全覽。相對論出版社。 20.蔣勳(民95)。美的覺醒。台北市:遠流出版社。 21.蔣勳(民99)。藝術概論 21世紀修訂版。東華出版社。 22.謝里法(民82)。藝術的冒險。台北市:雄獅圖書出版社。