

A study of Huanghsi academy

趙文君、吳振岳

E-mail: 342922@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

Huangsi Academy is the only remaining college of heritage in Taichung City. Built by the local gentry such as Zhao Shun fang of Guangxu, Qing Dynasty, Huangsi Academy was the early cultural and educational center in the Dadu, Wuri and Longji area of Taichung. Huangsi Academy had long been dilapidated after several regime transitions coupled with natural disasters, war catastrophe and vandalism. Fortunately, due to the efforts of local residents and the government, the academy was repaired to regain its former glory and has maintained the traditional rustic cultural atmosphere of the Qing Dynasty. Through official records and field research, this study addresses the following aspects of Huangsi Academy: the present and past history, Wenchang Ceremonies and architectural aesthetics. The results indicate that Huangsi Academy has the most magnificent brick architecture in Taiwan. The buildings in the academy have been considered as traditional craft art treasure. It has become the mission to maintain from generation to generation the Wenchang birthday ceremony, which has lasted more than one hundred and twenty years. The academy is witness to the prosperous Dadu history as well as to the closely related modern history of the Taichung coastal line area. Hopefully, this study can provide administrative offices with a more diverse perspective in terms of maintenance and use of monuments. Additionally, the academy can also bring its value of cultural assets into full play and promote local prosperity as well as vitality.

Keywords : Wenchang belief、 Xiyong Club、 Huangsi Academy、 brick carving

Table of Contents

中文摘要	iii	英文摘要	iv	誌謝	iv	目錄	vi	圖目錄	viii	表目錄	ix	第一章 緒論		第一節 研究背景	1	第二節 研究動機	2	第三節 研究目的	4	第二章 文獻探討		第一節 台灣書院的歷史沿革相關研究	5	第二節 磺溪書院相關論述	13	第三節 文昌帝君信仰與書院關係	15	第四節 書院文化節慶的發展	19	第三章 研究方法		第一節 研究範圍	24	第二節 研究限制	25	第三節 研究方法	25	第四節 研究流程	28	第四章 磺溪書院歷史發展		第一節 清初大肚地區開墾及社會背景	30	第二節 大肚趙光亨家族的發機與興盛	35	第三節 磺溪書院創立過程	40	第四節 從日據到現今	58	第五節 磺溪書院的現代功能	70	第六節 磺溪書院建築美學	74	第五章 磺溪書院文昌祭祀活動		第一節 磺溪書院的文昌信仰	82	第二節 祭祀組織	85	第三節 磺溪書院的文昌誕辰祭典今昔	93	第四節 文化慶典 - 考生祈福法會	100	第六章 結論與建議		第一節 結論	103	第二節 建議	104	參考文獻	106	附錄	111	圖目錄		圖3-1 磺溪書院研究範圍圖	24	圖3-2 研究流程圖	29	圖4-1 磺溪書院平面圖	53	圖4-2 磺溪書院重修記	68	表目錄		表2-1 磺溪書院背景	13	表3-1 訪談實施表	27	表4-1 磺溪書院建物年代表	49	表4-2 大肚公學校鄭啟運履歷書	57	表4-3 日治大正年間大肚公學校資料	59	表4-4 日治時期大肚公學校畢業照	60	表4-5 文物整復計劃文物陳設的規劃和現今之比對	69	表4-6 書院建築特色	76	表4-7 山門立面及磚牆堵	78	表4-8 正殿兩側過水廊磚雕作品	80	表4-9 拜亭基座	86	表5-1 新舊五文昌帝君神牌對照	60	表5-2 磺溪書院土地資料	86	表5-3 文昌誕辰祭品的祭品擺設	91	表5-4 文昌誕辰祭祀內容涵意	90	表5-5 民國七十四年文昌誕辰祭典	97	表5-6 磺溪書院文昌誕辰祭典	99	表5-7 考生祈福法會	102
------	-----	------	----	----	----	----	----	-----	------	-----	----	--------	--	----------	---	----------	---	----------	---	----------	--	-------------------	---	--------------	----	-----------------	----	---------------	----	----------	--	----------	----	----------	----	----------	----	----------	----	--------------	--	-------------------	----	-------------------	----	--------------	----	------------	----	---------------	----	--------------	----	----------------	--	---------------	----	----------	----	-------------------	----	-------------------	-----	-----------	--	--------	-----	--------	-----	------	-----	----	-----	-----	--	----------------	----	------------	----	--------------	----	--------------	----	-----	--	-------------	----	------------	----	----------------	----	------------------	----	--------------------	----	-------------------	----	--------------------------	----	-------------	----	---------------	----	------------------	----	-----------	----	------------------	----	---------------	----	------------------	----	-----------------	----	-------------------	----	-----------------	----	-------------	-----

REFERENCES

- 一、中文部份 1. 丁鈴琍 (2009) 民俗活動與文化觀光吸引力的創造 - 以雲嘉南王爺信仰活動為例。國立嘉義大學管理學院碩士在職專班碩士論文。
2. 王啟宗 (1984) 臺灣的書院。台北:行政院文化建設委員會
3. 王異爭 (2007) 戰後大肚鄉的社會變遷與發展。台中教育大學社會科教育學系碩士論文。
4. 伊能嘉詎 (1991) (中譯本) 台灣文化志。南投縣:台灣文獻委員會。
5. 余文儀 (2006) 續修台灣府志。南投縣:台灣史料集成編輯委員會。
6. 林文龍 (1999) 台灣書院與科舉。台北:常民文化出版。
7. 李汝和 (1970) 台灣省通志卷五教育至第二冊。南投縣:台灣文獻委員會。
8. 李汝和 (1972) 台灣文教史略。南投縣:台灣文獻委員會。
9. 李南海、趙家慶 (1988) 大肚趙

氏家之遷台與磺溪書院之建立。史聯雜誌第十三期。史蹟研究中心發行。 10.李明宗(2002)當代台灣節慶活動的形貌 - 休閒社會學詮釋觀點的提擬。台灣師範大學體育學系博士論文。 11.李乾朗(2003)台灣古建築圖解事典。台北市:遠流出版有限公司。 12.李建賢(2005)臺灣傳統民居磚雕之研究 - 以摘星山莊為例。文化大學環境設計學院建築及都市計劃研究所設計組碩士論文。 13.李宜霖(2005)美濃地區居民參與文化節慶活動動機與效益認知之研究。大葉大學休閒管理學系碩士班論文。 14.李朝凱(2006)清代至日治時期臺灣文昌信仰與地方社會。逢甲大學歷史與文物管理所碩士論文。 15.李鎮岩(2008)台灣的書院。台北市:遠足文化出版。 16.吳月英(2000)大肚國小創校一百週年禮讚。台中縣:大度國小校刊編輯委員會。 17.吳依倫(2005)清代台灣地區文昌廟的調查研究。國立臺北科技大學建築與都市設計研究所碩士論文。 18.周璽(2006)彰化縣志(道光版)台北市:台灣史料集成編輯委員會。 19.洪麗完(1992)大安、大肚兩溪間墾拓史研究。台灣文獻第43卷3期,頁165-259。 20.洪敏麟(2008)磺溪書院形成之歷史背景。中國語文學刊第一期,頁1-5。 21.施玉柔(2008)臺灣的書院之社會功能及文化特色。高雄師範大學經學研究所碩士論文。 22.徐婉翊(2008)台南市文昌帝君信仰之研究。國立台南大學台灣文化研究所碩士論文。 23.連雅堂(1920)台灣通史。台北市:國立編譯館中華叢書。 24.張勝彥(1989)台中縣誌。台中縣:台中縣政府。 25.張勝彥(1976)清代台灣書院制度初探(上)(下)。臺灣文獻第6卷1期。頁95-107;頁145-154。 26.張瑞和(2007)員林興賢書院二百年之回顧。彰化文獻第11期。頁51-90。 27.張明雄(1990)盛清時期台灣傳統農商社會的形成及社會結構的特徵。台灣文獻41卷第2期。頁95-109。 28.莊吉發(1999)故宮檔案與清代台灣史研究 - 清朝政府禁止偷渡台灣的史料。台灣文獻第50卷第4期。頁149-158。 29.陳金田譯(1990)台灣私法第一卷。台北市:台灣史料集成編輯委員會。 30.郭嘉雄(1987)清代臺灣書院沿革初稿。臺灣文獻第38卷2期。頁165-216。 31.陳榮懷(1993)大肚鄉誌。台中縣:大肚鄉編纂委員會。 32.陳旺根(1999)磺溪書院文昌帝君聖誕祭典。台中縣:大肚鄉磺溪書院管理委員會。 33.陳昭英(2001)台灣儒學 - 起源、發展與轉化。台北市:正中書局。 34.陳比晴(2003)民眾參與節慶活動需求之研究 - 以2003陽明山花季為例。台灣師範大學運動休閒與管理研究所碩士論文。 35.陳柏份(2006)導入文化觀光於節慶活動評估之研究 - 以大甲媽祖文化節為例。逢甲大學土地管理學系碩士在職專班碩士論文。 36.陳美(2008)臺中縣大肚鄉磺溪書院研究系列(1)(2)(3)。中國語文學刊第一期。 37.許清福(1991)磺溪書院之調查研究。台中市。培聖出版社。 38.許佩賢(2005)殖民地台灣的近代學校。台北市。遠流出版公司。 39.許介麟(2007)台灣史記日本殖民統治篇。台北市。文英堂出版社。 40.黃秀正(2001)台中海線開發史。台中縣:台中縣立文化中心。 41.黃秀政(1980)書院與臺灣社會。臺灣文獻第31卷第3期。頁13-28。 42.黃淑怡(2007)清代臺灣海東書院之研究。國立中正大學教育研究所碩士論文。 43.黃碧華(2010)城鎮節慶活動行銷策略之研究。大葉大學管理學系碩士班碩士論文。 44.黃君名(2010)台灣書院的功能性研究。台南大學台灣文化研究所碩士論文。 45.游瑛妙(1999)節慶活動的吸引力與參觀者對活動品質滿意度分析。南投縣:台灣省政府交通處旅遊局。 46.曾淑卿(2004)清代大肚趙家的發展。東海歷史研究所碩士論文。 47.楊布生、彭定國(1997)中國書院文化。台北縣:雲龍出版社。 48.葉憲峻(2003)清代臺灣教育之建置與發展。中國文化大學史學研究所博士論文。 49.漢寶德(1984)臺中縣大肚鄉傳統建築磺溪書院文昌祠調查研究。台中縣:大肚鄉公所。 50.漢寶德(1987)磺溪書院修復工程紀錄與研究報告書。台中縣:大肚鄉公所。 51.趙世琛(1989)趙光亨先祖派下家譜。台中市:未出版。 52.樊克政(1995)中國書院史。台北市:文津出版社。 53.鄭天凱(1995)攻台圖錄。台北市:遠流出版公司。 54.劉寧顏(1993)重修台灣通志卷六文教志。南投縣:台灣文獻委員會。 55.蔣嬌娟(2009)台灣文昌信仰與考試文化之研究 - 以新莊文昌祠為例。台北教育大學台灣文化教學碩士學位班碩士論文。 56.戴炎輝(1979)清代台灣之鄉治。台北市:聯經出版公司。 57.謝金鑾、鄭兼才(2007)續修台灣縣志(嘉慶十二年)。台北市:台灣史料集成編輯委員會編輯。 58.關華山(1993)台灣中部地區古蹟使用調查與評估研究報告。台北市:行政院文化建設委員會。 二、網路部份 1.行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處: <http://www.hach.gov.tw/> 2.國立台中圖書館電子資源: <http://jdlib.ntl.gov.tw/cgi-bin/browse.cgi?bookid=bjn00673v19320218>