

邊陲的空靈美學

鄭美珠、段莉芬

E-mail: 342140@mail.dyu.edu.tw

摘要

邊陲的定義一般來說是指地理位置，本文僅就文化相對的地理位置而論述，塞尚以法國南部的家鄉普羅旺斯 艾克斯為創作核心，與巴黎相比較是邊陲的；高更晚期往南太平洋大溪地原始部落創作，亦是邊陲環境創作的例子。夏卡爾雖然創作與生活在巴黎和紐約，已在主流文化中心內，但創作主題和題材卻總是圍繞在白俄羅斯小鎮維台普斯克的家鄉回憶，似乎不是所謂的地理位置邊陲，如果加入心靈解釋則說得通，可以定義地理位置的心靈邊陲。與夏卡爾同樣是超現實主義畫家，女畫家卡蘿，其對家鄉墨西哥的那一份認同與歸屬感無時無刻地在畫布上吶喊著。綜合幾位藝術家的創作啟發，筆者以實際繪畫創作，呈現邊陲空靈的傳達方式，以澎湖為創作意象，分別詮釋貓與牛、澎湖古厝、海洋與港灣、玄武岩與文石眼、天人菊等五個象徵意義和特色，一部分是延續筆者原有的油畫創作風格，另外還有探討若隱若現與非常色彩的作品創作。「空間心靈的詮釋深化：家鄉情懷和島嶼的再詮釋」與「心靈邊陲的意境轉化：自我心境的超越與救贖」是筆者對空靈美學之創作所擬定的目標。

關鍵詞：空間空靈、邊陲心靈、空靈美學、澎湖意象

目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要.....iv	英文摘要.....v	誌謝.....vi	目錄.....vii	圖目錄.....ix	第一章 緒論				
第一節 研究緣起與目的.....1	第二節 名詞釋義.....3	第三節 研究架構與脈絡.....5	第二章 創作學理 第一節 光影的空間漫遊—保羅 塞尚.....7	第二節 色彩的呼喚—保羅 高更.....13	第三節 回憶的幸福：馬克 夏卡爾.....19	第四節 生命的熱情：芙烈達 卡蘿.....25			
第三章 創作論述 第一節 理念演變.....33	第二節 空間的詮釋.....35	第三節 象徵的詮釋.....36	第四節 創作技法.....44	第四章 作品賞析 第一節 非常色彩的空靈體驗.....47	第二節 若隱若現的空靈探討.....53	第三節 樸實踏實的空靈呼吸.....59	第五章 結論.....68	參考文獻.....69	附錄.....72

參考文獻

- 一、中文部份 1.簡恩定等 (2004)。中國詩書畫再版。台北縣:國立空中大學出版社 2.傑克 崔西德 (2009)。符號全書 解讀1001種圖文象徵。蔡心語譯。台北市:春光出版 3.何政廣 (2003)。塞尚。台北市:藝術家出版社 4.塞尚 (2007)。塞尚書簡全集。潘?譯。台北市:藝術家出版社 5.康斯坦絲 諾伯特 (1993)。塞尚。張麗珠譯。台北市:台灣麥克出版 6.何政廣 (2010)。高更名畫420選。台北市:藝術家出版社 7.方秀雲 (2010)。解讀高更藝術的奧秘。台北市:藝術家出版社 8.佩姬 范斯 (1992)。高更。張麗珠譯。台北市:台灣麥克出版 9.何政廣 (1996)。夏卡爾。台北市:藝術家出版社 10.夏卡爾 (1993)。Marc Chagall。台北市:民生報出版 11.黃舒屏 (2002)。卡蘿。台北市:藝術家出版社 12.Malka Drugker (1998)。女畫家卡蘿傳奇。黃秀慧譯。台北市:方智出版 13.賴傳鑑 (1989)。巨匠之足跡(3)。台北市:雄獅圖書出版 14.泰戈爾 (2007)。漂鳥集。陸晉德譯。台北市:志文出版 15.村上隆 (2007)。藝術創業論。台北市:商周出版 16.村上隆 (2010)。藝術戰鬥論。台北市:大藝出版事業部 17.劉千美 (2001)。差異與實踐:當代藝術哲學研究。台北市:立緒出版 18.何政廣 (1994)。歐美現代美術。台北市:藝術家出版社 19.陳懷恩 (2008)。圖像學-視覺藝術的易意義與解釋。台北:如果出版社 20.鄭美珠 (2001)。《白鳥單飛》。台北市:禹臨圖書 21.鄭美珠 (2009)。《沙底下的流星》。台北市:財團法人周大觀文教基金會 22.鄭美珠 (2006)。美麗在迷霧:鄭美珠畫集。澎湖縣:澎湖縣文化局 23.李僮 (2010)。再見天人菊。台北:聯經出版
- 二、英文部份 1.Ingo F.Waltber(1993).IMPRESSIONIST ART 1860-1920 Vol.1. Koln:Benedikt Taschen 2. Ingo F.Waltber(1993).IMPRESSIONIST ART 1860-1920 Vol.2. Koln:Benedikt Taschen
- 三、網路部份 1.維基百科 (無日期)。 http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page 2.教育部國語辭典網站 (無日期)。 <http://dict.revised.moe.edu.tw/> 3.白鳥美珠部落格 (無日期)。 <http://blog.xuite.net/onecheng/bird>