

Reposing my concern on nature-The rainbow : 蕭玲慧創作論述

蕭玲慧、李元亨

E-mail: 341876@mail.dyu.edu.tw

ABSTRACT

This thesis aims to describe and explain the ideas and concepts of my artworks. According to the experiences and awareness of life, I imitated the old masters to record my life by creating oil paintings and acrylic works in order to increase the ability of self-ponder and self-examination of life. Further I studied and learned some world famous artists' artworks via the process of comparing them with my works. The theme of this research is Reposing My Concern on Nature - The Rainbow Life. I used the environment, scenery and nature as the creation materials to present the simple life and beauties of the rural area with a colorful drawing by different form of painting and drawing materials. Further I could be more open-minded and have the hope for the heart through observation and experience. I also expect the viewers could feel happy through watching my creations and have a positive outlook of life by connecting the pictures with emotions from the innermost world to nature.

Keywords : Reposing My Concern on Natu

Table of Contents

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii 英文摘	iv 誌謝
v 目錄	vi 圖目錄	viii 表目錄
x 第一章 緒論 第一節 創作動機與目的		1 第二節 創作內容與
方法 3 第三節 範圍與限制	5 第四節 名詞解釋	
6 第二章 創作學理基礎 第一節 柯洛	9 第二節 泰奧多爾 盧梭	
12 第三節 米勒	14 第四節 莫內	19 第三章 創作理念的形
成 第一節 托物寄情	24 第二節 絢麗之美	26 第三節 人生啟示
29 第四節 共享自然	32 第四章 作品論述 第一節 田園屋舍	
35 第二節 美麗的邂逅	45 第三節 花草世界	59 第四節 自
自然風景	71 第五章 結論	85 參考文獻
	87 附錄	90

REFERENCES

- 一、中文部份: 1.Betty Edwards 原著;張索娃譯(2005)。像藝術家一樣思考。台北市:時報文化。 2.E.H.Gombrich原著;雨云譯(1997)。藝術的故事。台北市:聯經出版公司。 3.Herbert Eead 原著;梁錦鑒譯(2006)。藝術的意義。台北市:遠流出版社。 4.Jean Baudrillard原著;路況譯(1996)。藝術與哲學。台北市:遠流出版公司。 5.Orison Swett Marden原著;林若芸譯(2004第一版)。彩虹人生。台北市:今天出版社。 6.王勝(2000)。西方傳統油畫三大技法。國立歷史博物館。 7.朱光潛(2009)。談美。台北市:晨星出版社。 8.伍蠡甫(1995)。造型藝術美學。台北市:洪葉文化事業。 9.池振周(1979)。繪畫創作研究。台北市:文史哲出版社。 10.余秋雨(1990)。藝術創造工程。台北市:允晨文化公司。 11.何政廣(2008)。歐美現代美術。台北市:藝術家出版社。 12.何政廣(1996)。世界名畫家全集。台北市:藝術家出版社。 13.何政廣(2001)。米勒:愛與田園的畫家。台北市:出版社。 14.李長俊(1998年8月三版一刷)。西洋美術史綱要。台北市:雄獅圖書股份有限公司。 15.李澤厚(1996年9月初版)。美學論集。台北:三民書局。 16.李霖燦(2006)。藝術欣賞與人生。台北市:雄獅圖書股份有限公司。 17.邢益玲(2006)。藝術鑑賞導覽與入門。台北市:新文京開發出版股份有限公司。 18.林昭賢、黃光男(2003)。藝術概論-藝術與人生。台北:新文京開發出版有限公司。 19.許麗雯(2006初版十五刷)。你不可不知道的300幅名畫及其畫家與畫派。台北市:高談文化事業有限公司。 20.許麗雯(2005一版三刷)。你不可不知道的藝術小點心。台北市:高談文化事業有限公司。 21.張心龍(2006)。西洋美術之旅。台北市:雄獅圖書股份有限公司。 22.張育英(1986)。禪與藝術。台北市:揚智出版社。 23.張毅(1995)。藝術的魅力。台北縣:新雨出版社。 24.陳淑華(2000一版二刷)。《油畫材料學》。台北市:洪葉文化事業有限公司。 25.陳瓊花(2006)藝術概論。台北市:三民書局。 26.傑瑞米 嘉爾頓原著;李佳倩譯(1994)。油畫技法百科。笛藤出版有限公司。 27.楊曼雲著(2006)。藝動人生。台北市:三民書局。 28.虞君質(2000)。藝術概論。台北市:大中國圖書公司。 29.蔣勳著(2006一版五刷)。美的沈思。台北市:雄獅出版社。 30.蔣勳著(1995)。藝術概論,台北市:東華書局。 31.劉思量著(1988)。藝術心理學。台北:藝術家出版社。 32.劉其偉著(1991)。現代繪畫理論。台北:雄獅圖書股份有限公司。 33.潘東波(2002)。20世紀美術全覽。台北縣:相對論出版社。 34.代文藝思潮。台北:志文出版社。 廚川白村原著;陳曉南譯(1993)。西洋近 35.謝明錫(2004)。看懂世界名畫。台北市:爾雅出版社股份有限公司。 二、網路部份: 1.國家圖書館全國碩博士論文資訊網

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html> 2.名畫檔案: <http://www.ss.net.tw/art/index.htm> 3.視覺素養學習網:
<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html>