

# 寄情-彩虹人生

蕭玲慧、李元亨

E-mail: 341876@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

本論文主要闡明筆者的繪畫理念及創作論述。筆者師法繪畫大師以圖畫記錄生活，由生活的經歷及人生的體認，轉化成油畫、壓克力作品，藉以提昇自我思考的能力及對於生活的省思，再試著將繪畫作品與名畫家的作品比較中研究學習。本研究的主題為「寄情—彩虹人生」，以熟悉的環境，身邊的景物，周遭的大自然，作為創作題材；以不同的繪畫媒材及繪畫形式表現，畫出農村樸實生活，山川景物秀麗之美，並透過觀察、體驗，讓心胸更加開闊，讓心中有所依戀與寄託。也期望觀者透過筆者的創作，感受到快樂的氣氛；藉著畫面表達內心對大自然的情感，希望能喚起觀賞者積極向上的人生觀。本文共分為五章：第一章為緒論，本文首先闡述創作研究的動機與目的，創作內容與方法，範圍與限制，名詞解釋。第二章為創作學理基礎，其次透過文獻資料，以為討論創作研究的基本根據，再則闡述研究者創作主題之表現形式與內涵及思維。第四章作品論述，是理論與實踐之驗證過程，闡述研究者之獨特的繪畫語言，及創作理念與技法分析。

關鍵詞：寄情

## 目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要	iii 英文摘	iv 誌謝
v 目錄	vi 圖目錄	viii 表目錄
x 第一章 緒論 第一節 創作動機與目的		1 第二節 創作內容與
方法 3 第三節 範圍與限制	5 第四節 名詞解釋	
6 第二章 創作學理基礎 第一節 柯洛	9 第二節 泰奧多爾 盧梭	
12 第三節 米勒	14 第四節 莫內	19 第三章 創作理念的形
成 第一節 托物寄情	24 第二節 絢麗之美	26 第三節 人生啟示
29 第四節 共享自然	32 第四章 作品論述 第一節 田園屋舍	
35 第二節 美麗的邂逅	45 第三節 花草世界	59 第四節 自
自然風景 71 第五章 結論	85 參考文獻	87 附錄 90

## 參考文獻

- 一、中文部份：1. Betty Edwards 原著；張索娃譯(2005)。像藝術家一樣思考。台北市：時報文化。2. E.H. Gombrich 原著；雨云譯（1997）。藝術的故事。台北市：聯經出版公司。3. Herbert Eead 原著；梁錦鑒譯(2006)。藝術的意義。台北市：遠流出版社。4. Jean Baudrillard 原著；路況譯（1996）。藝術與哲學。台北市：遠流出版公司。5. Orison Swett Marden 原著；林若芸譯（2004第一版）。彩虹人生。台北市：今天出版社。6. 王勝（2000）。西方傳統油畫三大技法。國立歷史博物館。7. 朱光潛（2009）。談美。台北市：晨星出版社。8. 伍蠡甫（1995）。造型藝術美學。台北市：洪葉文化事業。9. 池振周（1979）。繪畫創作研究。台北市：文史哲出版社。10. 余秋雨（1990）。藝術創造工程。台北市：允晨文化公司。11. 何政廣（2008）。歐美現代美術。台北市：藝術家出版社。12. 何政廣（1996）。世界名畫家全集。台北市：藝術家出版社。13. 何政廣（2001）。米勒：愛與田園的畫家。台北市：出版社。14. 李長俊（1998年8月三版一刷）。西洋美術史綱要。台北市：雄獅圖書股份有限公司。15. 李澤厚（1996年9月初版）。美學論集。台北：三民書局。16. 李霖燦（2006）。藝術欣賞與人生。台北市：雄獅圖書股份有限公司。17. 邢益玲（2006）。藝術鑑賞導覽與入門。台北市：新文京開發出版股份有限公司。18. 林昭賢、黃光男（2003）。藝術概論-藝術與人生。台北：新文京開發出版有限公司。19. 許麗雯（2006初版十五刷）。你不可不知道的300幅名畫及其畫家與畫派。台北市：高談文化事業有限公司。20. 許麗雯（2005一版三刷）。你不可不知道的藝術小點心。台北市：高談文化事業有限公司。21. 張心龍（2006）。西洋美術之旅。台北市：雄獅圖書股份有限公司。22. 張育英（1986）。禪與藝術。台北市：揚智出版社。23. 張毅（1995）。藝術的魅力。台北縣：新雨出版社。24. 陳淑華（2000一版二刷）。《油畫材料學》。台北市：洪葉文化事業有限公司。25. 陳瓊花（2006）藝術概論。台北市：三民書局。26. 傑瑞米 嘉爾頓原著；李佳倩譯（1994）。油畫技法百科。笛藤出版有限公司。27. 楊曼雲著(2006)。藝動人生。台北市：三民書局。28. 虞君賢(2000)。藝術概論。台北市：大中國圖書公司。29. 蔣勳著(2006一版五刷)。美的沈思。台北市：雄獅出版社。30. 蔣勳著（1995）。藝術概論，台北市：東華書局。31. 劉思量著（1988）。藝術心理學。台北：藝術家出版社。32. 劉其偉著（1991）。現代繪畫理論。台北：雄獅圖書股份有限公司。33. 潘東波（2002）。20世紀美術全覽。台北縣：相對論出版社。34. 代文藝思潮。台北：志文出版社。廚川白村原著；陳曉南譯（1993）。西洋近 35. 謝明錫（2004）。看懂世界名畫。台北市：爾雅出版社股份有限公司。二、網路部份：1. 國家圖書館全國碩博士論文資訊網

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.html> 2.名畫檔案: <http://www.ss.net.tw/art/index.htm> 3.視覺素養學習網:  
<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html>