

以圖畫書導賞引導藝術創作課程對國小兒童圖形創造力之影響

許雅玲、賴瓊琦

E-mail: 341868@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討以圖畫書導賞引導藝術創作課程對國小兒童圖形創造力之影響。研究方法採準實驗研究中之不等組前後測設計，輔以質性資料之分析，探討以圖畫書引導藝術創作課程對國小兒童圖形創造力之成效。以彰化縣員林國小三年級61名學生為研究對象，分成實驗組與控制組，實驗組進行25節課的實驗教學，以綜合活動內容為主要的主題架構，利用相關圖畫書，結合創意閱讀技巧進行導賞，來引導學生進行藝術創作。研究工具包含陶倫斯創造思考測驗圖形版、學生創作作品、學習單、教師教學札記及學生回饋單等所得之量化資料透過描述統計、單因子共變數分析進行分析和討論，質性資料則加以歸納統整，以深入瞭解教學效果。根據研究結果，本研究主要發現如下：一、以圖畫書引導藝術創作課程能提升國小學童圖形創造力：實驗組在陶倫斯創造思考測驗圖形版之「流暢力」、「獨創力」、「標題」、「精密力」及「開放性」之得分顯著優於控制組；從多元化資料中可發現，隨著課程進行，實驗組學生之「流暢力」、「獨創力」、「標題」、「精密力」及「開放性」有所增進。二、實驗組學生對實施以圖畫書引導藝術創作課程持肯定的看法及正面的學習評價，認為可以激發創作靈感，促進創意思考，有助於進行藝術創作。

關鍵詞：圖畫書、創意閱讀技巧、藝術創作、創造力

目錄

目錄 封面內頁 中文摘要	英文摘要	誌謝	目錄
圖目錄	表目錄	第一章 緒論 第一節 研究背景與動機	
1 第二節 研究目的與待答問題	6 第三節 研究範圍與限制	7 第二章 文獻探討 第一節 創造力的定義及相關理論	9 第二節 圖畫書的意涵、重要性及價值
20 第三節 圖畫書對創造力的重要性及相關研究	26 第四節 創造性的閱讀技巧及教學原則	34 第三章 研究方法 第一節 研究設計	42 第二節 研究變項
43 第三節 研究對象	48 第四節 研究工具	48 第五節 研究程序	49 第六節 資料處理與分析
52 第四章 研究結果與討論 第一節 以圖畫書導賞引導藝術創作課程對國小學童創造力之影響	53 第二節 學生對接受以圖畫書導賞引導藝術創作課程之感受	78 第三節 教師對實施以圖畫書導賞引導藝術創作課程之觀察與省思	84 第四節 研究結果之綜合討論
90 第五章 結論與建議 第一節 研究結論	96 第二節 研究建議	98 參考文獻	101 附錄一 以圖畫書導賞引導藝術創作課程設計
108 附錄二 教師教學札記	119 附錄三 學習單	120 附錄四 單元活動喜愛程度調查表	121 附錄五 回饋單
122 圖目錄 圖2-1 Guilford的智力結構模式	17 圖2-2 愛的(ATDE)創造思考教學模式	35 圖3-1 研究架構圖	42 圖3-2 研究實施流程圖
50 圖4-1-1學生創作作品(個人杯杯)	57 圖4-1-2學生創作作品(我的幸福)	58 圖4-1-3學生作品(模仿圖畫書)	63 圖4-1-4學生創作作品分享圖(父母我要.....)
64 圖4-1-5學生創作作品(多愛家人)	65 圖4-1-6學生較精密的創作作品	71 圖4-1-7學生較不精密的創作作品	73 圖4-1-8學生s17、s29創作作品前後比較
74 表目錄 表3-1 實驗組與控制組之男、女生人數分配	48 表4-1-1兩組受試在TTCT圖形版流暢力、獨創力、標題、精密力及開放性之前、後測的平均數與標準差	54 表4-1-2兩組受試在TTCT圖形版之流暢力共變數分析摘要表	55 表4-1-3兩組受試在TTCT圖形版之流暢力調整後平均數
56 表4-1-4兩組受試在TTCT圖形版之獨創力共變數分析摘要表	61 表4-1-5兩組受試在TTCT圖形版之獨創力調整後平均數	62 表4-1-6兩組受試在TTCT圖形版之標題共變數分析摘要表	67 表4-1-7兩組受試在TTCT圖形版之獨創力調整後平均數
68 表4-1-8兩組受試在TTCT圖形版之精密力共變數分析摘要表	70 表4-1-9兩組受試在TTCT圖形版之標題調整後平均	70 表4-1-10兩組受試在TTCT圖形版之開放性共變數分析摘要表	76 表4-1-11兩組受試在TTCT圖形版之開放性調整後平均數
77 表4-2-1單元回饋表之內容喜愛度人數百分比統計表	79 表4-2-2回饋表之課程回饋表		80

參考文獻

一、中文部份 1.毛連塹、郭有邁、陳龍安、林幸台(2000)。創造力研究。台北市:心理出版社。 2.王秀芳、范瓊方(1995)。幼兒繪畫心理分析與輔導-家庭動力繪畫的探討。台北市:心理出版社。 3.王淑芬(2009)。教學生做可愛小書。作家出版社。 4.天下雜誌教育基金會(2008)。閱讀,動起來:借鏡國際成功經驗 看見孩子微笑閱讀。台北市:天下雜誌股份有限公司。 5.天下雜誌教育基金會(2008)。閱讀動起來2:香港閱讀現場:開啟一場新的閱讀實驗。台北市:天下雜誌股份有限公司。 6.天野祐吉/文,大槻茜/圖,米雅/譯(2003)。小圖和小言。信誼基金出版社。 7.太田大八(2005)。雨傘。小魯文化事業股份有限公司。 8.五味太郎/文圖,余治瑩/譯(1999)。鯨魚。三之三出版社。 9.林良(2000)。淺語的藝術。台北市:國語日報社。 10.林千鈴(2003)。藝術基因改造。台北市:青林國際出版股份有限公司。 11.林千鈴(2009)。畫不像的畫像。台北市:天下雜誌股份有限公司。 12.林芳菁(2006)。幼兒文學。台北市:華格那企業有限公司。 13.林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。台北市:心理出版社。 14.林真美(1996)。在繪本花園裡和孩子共享繪本的樂趣,台北市:遠流出版社。 15.林寶山(2001)。教學原理。台北:五南圖書出版公司。 16.林宥榕(2008)。圖畫書教學對國小教師創造力教學及學童創造力表現之影響。國立臺灣師範大學創造力發展碩士在職專班論文,未出版,嘉義縣。 17.林慈瑋(2008)。圖畫書導賞教學對國小低年級學童繪畫表現之影響之研究。大葉大學造形藝術學系碩士在職專班碩士論文,未出版,彰化縣。 18.林思琪(2010)。電子繪本互動性對兒童思考風格與創造力影響之研究。高雄師範大學資訊教育研究所碩士論文,未出版,高雄市。 19.末永蒼生/著,王珍妮/譯(2001)。孩子的彩色心靈。台北市:新手父母出版。 20.江慧娟、李美瑩、巫淑貞等編寫(2009),綜合活動第五冊,康軒文教事業股份有限公司。 21.李乙明譯、Sternberg,Robert J.著(2005)。創造力。台北市:五南圖書出版社。 22.李乙明(2006)。陶倫斯創造思考測驗圖形版。心理出版社。 23.李紫蓉/譯, Jill Murphy/文 圖(2002),讓我安靜五分鐘,台灣麥克股份有限公司。 24.李瑾倫(2005)。子兒吐吐。信誼基金出版社。 25.吳隆榮(1990)。造形與教育-美術教育之理論及其實踐。台北市:千華圖書出版事業股份有限公司 26.吳淑玲(2001)。繪本與幼兒心理輔導。台北市:五南圖書出版社。 27.沈翠蓮(2000)。創意原理與設計。台北市:五南圖書出版社。 28.阮佳瑩(2004)。兒童創造性繪本教學模式之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文,未出版,嘉義縣。 29.何靜瑛(2008)。無字圖畫書教學課程對國小學童創造力的影響。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士班創造思考組論文,未出版,台北市。 30.松居直(1995)。幸福的種子。臺灣英文雜誌社有限公司。 31.長谷川義史/文 圖,李瑾倫/譯(2010)。山田家的氣象報告。維京國際股份有限公司。 32.周慶華(1998)。兒童文學新論。台北市:生智文化事業有限公司。 33.周逸芬/譯, Kristiansson Leif/文, Stenberg Dick/圖(2000)。不是我的錯。和英出版社。 34.周文敏(2004)。「創造性圖畫書教學」對國小學童創造力與繪畫表現之研究。國立中山大學教育研究所碩士論文,未出版,高雄市。 35.洪蘭(2005)。閱讀,讓你的腦更有創造力。科學人雜誌,頁42-45。 36.洪蘭、曾志朗(2006)。見人見智:大腦與心智的行動交響曲。台北市:天下雜誌股份有限公司。 37.洪蘭(2006)。大腦的主張。台北市:天下雜誌股份有限公司。 38.洪蘭(2007)。閱讀不能重量不重質。學前教育雜誌,頁8-9。 39.洪蘭(2008)。歡樂學習,理所當然。天下遠見出版。 40.洪蘭(2009)。讓孩子的大腦動起來。信誼基金出版社。 41.洪蘭/譯, Sternberg & Lubart/著(1999),不同凡想,遠流出版事業股份有限公司 42.柯華崑(2006)。教出閱讀力。台北市:天下雜誌股份有限公司。 43.柯華崑(2007)。台灣需要更多閱讀策略教學。天下雜誌,2007親子教育專刊,頁152-158。 44.柯倩華/譯, Betsy Everitt/文 圖(2001)。生氣湯。上誼出版社。 45.高樓方子(2007)。小真的長頭髮台英出版社出版。 46.郝廣才(2006)好繪本如何好。台北市:格林出版社。 47.郝廣才編者, David Wiesner/文 圖(2003)。瘋狂星期二。格林文化出版。 48.徐素霞主編(2002)。台灣兒童圖畫書導賞。台北市:國立台灣藝術教育館。 49.許天威、徐享良、張勝成(2006)。新特殊教育通論第二版。台北市:五南圖書出版公司。 50.郭俊賢、陳淑惠譯, Linda & Bruce Campbell, Dee Dickinson著(2003)。多元智慧的教與學。台北市:遠流出版社。 51.郭有邁(1994)。發明心理學。遠流出版公司。 52.郭有邁(1994),創造性的問題解決法,心理出版社。 53.張世慧(2007)。創造力理論、技法與教學。台北市:五南圖書出版社。 54.張玉成(1999)。教育發問技巧。台北市:心理出版社。 55.陶東風(2000)。創造的世界-藝術心理學。台北市:田園城市文化事業有限公司。 56.曹俊彥(1998),圖畫、故事、書,美育月刊,91,頁19-23。 57.陳龍安(1998)。創造思考教學的理論與實際。台北市:心理出版社。 58.陳龍安(2000)。創造思考教學。台北市:師大書苑有限公司。 59.陳龍安、朱湘吉(2001)。創造與生活。台北市:五南圖書出版社。 60.陳海泓(1999)。讓兒童的想像力展翅飛翔:以《瘋狂星期二》導讀為例。語文教育通訊。頁43-54。 61.陳淑惠/譯, Sam Mcbratney/文, Anita Jeram/圖(1996)。猜猜我有多愛你。上誼文化公司。 62.陳嫻如(2008)。創造性繪本教學方案對國小低年級學生創造力之影響。國立師範大學教育心理與輔導學系碩士論文,未出版,台北市。 63.森 ?都/文, 彬山佳奈代/圖, 周姚萍/譯(2005)。我是獨特的。小魯文化事業股份有限公司。 64.曾子瑛(2008)。繪本創造思考教學方案對國小資優生創造力之影響。臺北市立教育大學特殊教育學系碩士班資賦優異組碩士論文,未出版,台北市。 65.黃雲生(1999)。兒童文學概論。台北市:文津出版社。 66.黃美廉(1998)。家家都有藝術家:親子EQ與美學。台北市:心理出版社。 67.董奇(1995)。兒童創造發展心理。台北市:五南圖書出版社。 68.葉玉珠(2006)。創造力教學:過去、現在與未來。台北市:心理出版社。 69.詹秀美(2003)。國小資優班創造思考教學實施現況與成效研究。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文,未出版,台北市。 70.詹斯匡(2007)。兒童創造力開發之教學研究-以圖畫書創作為例。國立臺東大學兒童文學研究所碩士論文。 71.廖慧雪(2006)。從創造力的觀點比較「圖像導引」與「文字導引」的繪本創作教學策略之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文,未出版,嘉義縣。 72.漢聲雜誌社/編譯, Aliki/文 圖(1998),情緒 心情 感覺,英文漢聲出版社。 73.潘麗珠(2009)。閱讀的策略。商周出版。 74.歐陽菊映/譯, David Shannon/文 圖(2001)。小毛不可以。台灣麥克股份有限公司。 75.鄭柏言(2007)揭開班級經營之面紗-國小教師創新班級經營研究。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文,未出版,台北市。 76.鄧美雲(2002)。繪本玩家DIY。台北市:雄獅圖書出版社。 77.鄧美雲(2002)。繪本教學DIY。台北市:雄獅圖書出版社。 78.樊琦(2001)。藝術的創意教學 = the art of teaching art。台北市:洪葉文化事業有限公司。 79.劉思量(2004)。藝術心理學:藝術與創造:藝術創作與欣賞之實際與理論。台北市:藝術家出版社。 80.羅勃·史坦格(1999)。活用你的思考風格。天下遠見文化事業。 81.羅美惠(2005)。圖畫書創意教學策略對兒童藝術創造力表現之影響。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士班論文,未出版,新竹市。 82.蕭淑美(2007)。紙本繪本與電子繪本對學童語文創造力的差異性影響。國立新竹師範學院美勞教育研究

所碩士論文，未出版，新竹市。83.蘇振明/編輯(2000)。媽媽手冊4。台北市:英文漢聲出版有限公司。二、英文部份 1.Amabile,T. M. (1996). Creativity in context. Boulder,CO: Westview. 2.Amabile,T. M. (1995). A consensual technique for Creativity Assessment. p41-79,in context. Boulder,CO: Westview Press. 3.Amabile,T. M. (1983). The social psychology of creativity. New Yourk: Springer-Verlag. 4.Csikszentmihlayi,M. (1996). Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention. New York: Harper Collins. 5.Cho,Boo-Kyung & Kim,Jeongjun (1999). The improvement of children ' s creativity through Korean picture books.Childhood Education,85(6),337-341. 6.Feldhusen, J. F.,Treffinger, D. J. (1980). Creative thinking and problen solving in gifted dducation. Texas: Kendall / Hunt publishing company. 7.Pope-Springate, E. C.,&Wright, K. (1995). Encouraging creativity in early children classrooms. (ERIC Document Reproduction service,NO.ED289474) 8.Rhodes,M.(1961).An analysis of creativity.Phi Delta Kappan,42,305-310.