

非藝術學群高職學生在藝術領域課程音樂科的學習動機與學習滿意度之研究

丁永煌、賴瓊琦

E-mail: 325950@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討非藝術學群高職學生在藝術領域課程音樂科的學習動機與學習滿意度之現況及高職學生學習動機與學習滿意度之關係，為了達成研究目的，研究者以自編之「非藝術學群高職學生在藝術領域課程音樂科的學習動機與學習滿意度調查問卷」並選定雲林縣某高職學生為研究對象作個案研究，對該校266位學生實施問卷施測，測試結果再以 spss18.0統計套裝軟體作為分析工具，對資料作描述性統計、積差相關分析、t考驗、單因子變異數分析、Scheffe 事後多重比較分析，從而歸納出本研究的結論為：一、學習動機以「學科價值」同意度最高，「學習焦慮」最低。二、學習滿意度以「同儕關係」滿意度最高，「學習環境」滿意度最低。三、個人對音樂的喜好程度影響其音樂的學習動機與學習滿意度。四、學習動機與學習滿意度具高度相關性。五、性別、家庭經濟狀況、家長管教方式與學習動機及學習滿意度相關性低。六、家庭成員對音樂喜好情形與個人學習動機、學習滿意度具差異性。七、教師上課管教方式與個人學習動機、學習滿意度具差異性。最後再根據研究結論提出對學校、對任課教師及相關研究之建議。 關鍵詞：非藝術學群高職學生、藝術領域課程、學習動機、學習滿意度

關鍵詞：非藝術學群高職學生、藝術領域課程、學習動機、學習滿意度

目錄

| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 簽名頁 中文摘要..... | 英文摘要..... | 誌 |
| 謝..... | 目錄..... | 圖目 |
| 錄..... | 表目錄..... | 第一章 緒 |
| 論.....1 | 第一節 研究背景與研究動機.....1 | 第二節 研究目的 |
| 與待答問題.....8 | 第三節 名詞釋義.....9 | 第四節 研究對象、範圍與 |
| 限制.....12 | 第二章 文獻探討.....14 | 第一節 藝術教育的目的與高 |
| 職藝術領域課程的推展過程.....14 | 第二節 學習動機之相關理論探討.....19 | 第三節 學習 |
| 滿意度之相關理論探討.....45 | 第四節 背景變項與學習動機及學習滿意度的關 | |
| 係.....51 | 第三章 研究方法與步驟.....53 | 第一節 研究設 |
| 計.....53 | 第二節 研究對象.....55 | 第二節 研究工 |
| 具.....58 | 第四節 問卷修正與問卷施測.....70 | 第五節 資料處理與分析 |
| 方.....70 | 第四章 資料分析與討論.....72 | 第一節 高職學生藝術領域 |
| 課程音樂科學生背景資料、學習動機與學習滿意度之現況.....72 | 第二節 不同背景之高職學生其學習動機、學習滿意度之 | |
| 相關分析.....82 | 第三節 不同背景之高職學生在學習動機、學習滿意度之差異分析.....86 | 第四節 不同背 |
| 景因素高職學生在音樂學習動機、學習滿意度之比較.....93 | 第五節 結果與討 | |
| 論.....98 | 第五章 結論與建議.....101 | 第一節 結 |
| 論.....101 | 第二節 建議.....104 | 參考文 |
| 獻.....108 | 附錄一 初擬問卷.....112 | 附錄二 初步效度 |
| 檢測.....118 | 附錄三 預試問卷.....125 | 附錄四 正式問 |
| 卷.....129 | | |

參考文獻

參考文獻 一、中文部份: 1、丁原郁等 Yalom存在主義取向終極關懷量表之編製 2009年5月生命教育研討會 2、王詩帆 國小學童歌唱學習動機與學習滿意度研究 2009 國立屏東教育大學 音樂學係碩士論文 屏東縣 未出版 3、司琦 課程導論 1989 台北 五南圖書 4、李奉儒 教育哲學 2004 台北 揚智文化事業 5、李德高 教育心理學 1991 台北 五南圖書 6、李德高 教育心理學 1994 台北 五南圖書 7、吳明隆 spss統計應用實務 2008 台北 文魁資訊 8、吳俊毅 科技接受模型之實徵研究—從動機角度 2000 中央大學資訊管理 研究所碩士論文 未出版 桃園縣 9、辛靜宜 行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告-----微積分網路 習題即時評量系統對科技大學學生之數學學習動機、學習略與微積分學習 成就之影響 2004 台北 未出版 10、林逢祺 歐陽教主編教育哲學第五章林逢祺所著---美與教育 2003 台北 麗文文化公司 11、林進田 統計學講義 2003 逢甲大學 12、林滿秋 學習有絕招 1997 台北 天衛文化圖書公司 13、周談輝 中國職業教育發展史 1985 台北

三民書局 14、施金池 教育心理學 1983 台北 台灣書店 15、馬芳婷 我國社教機構短期研習班教師教學行為與學生學習滿意度之研究 國立臺灣師範大學 社會教育研究所碩士論文 1989 臺北 未出版 16、徐佩蓉 成就動機與工作特性對工作投入之影響 2007 中山大學人力資源管理研究所碩士 論文 未出版 高雄市 17、梁雲霞 Patricia Wolfe 著 梁雲霞譯 動腦教與學 2004 台北 遠流出版 18、梁雲霞 Eric Jensen 著 梁雲霞 譯 大腦知識與教學 2003 台北 遠流出版 19、張春興 教育心理學—三化取向的理論與實踐 1994 台北 東華書局 20、張春興 張氏心理學辭典 1989 台北 東華書局。 21、張春興 現代心理學 1991 台北 東華書局。 22、黃玉湘 我國社區大學學員學習動機與學習滿意度之研究 2002 國立中正大學成人及 繼續教育研究所碩士論文 嘉義 未出版 23、黃秀霜 教育行政人員成就動機、工作特性與組織承諾之相關研究 1987政治大學 教育研究所碩士論文 台北 未出版 24、黃政傑 課程設計 1991 台北 東華書局 25、黃政傑 技職教育的回顧與前瞻 1999 台北 教育部技職司 26、黃德祥 青少年發展與輔導 2009 台北 考用出版 27、楊朝祥 技術職業教育理論與實務 1985 台北 三民書局 28、溫世頌 教育心理學 1978 台北 三民書局 29、葉和滿 不同入學管道的高中生的學習動機、學習策略與學業成就之研究 2002 國立彰化師範大學教育研究所碩士論文 未出版 彰化縣 30、劉美玲 藝術教育的本質(Philosophy of Art Education) Edmund Burke Feldman 著 劉美玲等 譯 2003 台北 五觀藝術管理出版 31、郭禎祥 藝術視覺的教育(Educating Artistic vision) Elliot.W.Eisner 著 郭禎祥 譯1991 台北 文景書局 32、陳孟愉 國小資優班學童與一般學童自然科學習焦慮之比較研究 2002 嘉義大學科學 教育研究所博士論文 未出版 嘉義縣 33、陳涵青 淺談學習動機 翰林文教月訊第37期 台北 翰林出版社 34、鄭采玉 國小社會領域學習動機與學習滿意度之研究 2009 屏東教育大學 社會科教學碩士班 碩士論文 未出版 屏東縣 35、饒達欽 中國教育學會主編二十一世紀的高級中等教育第四篇饒達欽所著 「我國職業教育之演變與未來發展」 1992 台北 台灣書店 36、維基MBA智庫百科 <http://wiki.mbalib.com/> 37、陽明大學英語字彙學習網 memory.ym.edu.tw/Client/Game/learn_doc1.asp 38、音樂科Q&A手冊 教育部中教司委託國立臺灣師範大學教育研究中心出版 洪晟晏等 編輯 2006 台北市 二、英文部份: 1、Fujita-Starck,P.J.& Thompson, J.A (1994) The effects of motivation and classroom environment on the satisfaction of noncredit continuing education students 2、Hergenhahn, B. R., Matthew H. Olson (2001). An Introduction to Theories of Learning (6th Edition). Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall