

脊髓損傷病患喜好之輪椅色彩研究

游直耕、楊旻洲

E-mail: 325173@mail.dyu.edu.tw

摘要

色彩會影響人的生理及心理反應，在我們日常生活中所發生的各種事物之體驗都會有份主觀感受，透過經驗累積，人們對於各種色彩亦有其聯想，再由此聯想到情感的層面。輪椅被定義為適用於運動功能不全者移動時主要的民生必需品，對於脊髓損傷患者而言，這是他們受傷後的雙腳，但是現有輪椅大多以黑、藍、橙、紅為主，缺乏配色的感情考量。因此本研究希望知道一般人和脊髓損傷患者喜歡什麼樣的輪椅色彩？兩者喜歡的輪椅色彩有何不同？打破以往輪椅帶給使用者冰冷的意象。研究針對15名腰髓損傷患者和15名一般人，各組男8人女7人，年齡15歲以上，以Rhinoceros 4 3D繪圖軟體建出1:1輪椅模型，再以V-ray for Rhino 4.0的繪圖軟體為已建出的輪椅模型上色建出54張不同顏色的圖片，來進行問卷調查讓他們勾選。結果顯示兩者喜歡或不喜歡的輪椅色彩並不相同，設計輪椅色彩不宜以正常人的眼光決定之。

關鍵詞：輪椅色彩 脊髓損傷

目錄

目錄 封面內頁 簽名頁 授權書.....	iii	中文摘要.....	iv	英文摘要.....	v
誌謝.....	vi	目錄.....	vii	圖目錄.....	ix
表目錄.....	x	第一章 緒論 1.1研究背景.....	1	1.2研究動機.....	4
1.3研究目標.....	5	1.4研究範圍與限制.....	5	1.5研究架構與流程.....	6
第二章 文獻探討 2.1色彩心理學的相關研究.....	7	2.1.1歌德的色彩論.....	8	2.1.2康丁斯基的色彩感覺.....	11
2.1.3尚 布希亞對色彩的看法.....	14	2.1.4色彩療法的應用.....	15	2.1.5色彩調和與色彩意象.....	17
2.1.6小結.....	18	2.2認識色彩.....	19	2.2.1色彩的視覺現象.....	19
2.2.2 Spyder 3 Elite色彩校正儀的簡介.....	19	2.2.3了解人類感光系統.....	21	2.2.4了解色料和色光的不同.....	23
第三章 研究方法 3.1樣本準備.....	23	3.2問卷的設計.....	35	3.3實驗受測對象.....	37
3.4問卷測試.....	37	第四章 問卷結果分析 4.1一般受測者結果.....	39	第五章 結論 5.1結論.....	49
5.2後續研究建議.....	52	參考文獻.....	53	附錄一.....	56
附錄二.....	60	圖目錄 圖1.1 現有輪椅圖.....	3	圖1.2 研究架構與流程圖.....	6
圖2.1 歌德色相環.....	10	圖2.2 色彩與形的關係.....	13	圖2.3 冷、暖色的自轉.....	13
圖2.4 大阪市立醫院小兒科候診處.....	16	圖2.5 候診大廳.....	16	圖2.6 詢問櫃檯.....	16
圖2.7 一樓大廳.....	17	圖2.8 人類視覺細胞分佈圖.....	20	圖2.9 人類視網膜局部放大圖.....	21
圖2.10 色料三元色的混色.....	22	圖2.11 色光三元色的混色.....	22	圖3.1 KM-8520 EXTRA脊損標準型--手動輪椅.....	23
表目錄 表3.1 重型機車樣本製作來源.....	23	表3.2 一般樣本製作來源.....	24	表3.3 色彩樣本圖和RGB.....	26
表3.4 問卷形式.....	36	表4.1 表4.1 兩種受測者族群喜好顏色評價之平均值與標準差...40	40	表5.1 兩族群共同喜歡的輪椅色彩.....	50
表5.2 兩族群共同不喜歡的輪椅色彩.....	51				

參考文獻

一、中文部分 1. Jim Krause(2003)。色彩索引。出版地點:龍溪國際圖書有限公司。 太田昭雄、河原英介原著。王建柱、賴一輝、張柏週、鄭國裕校訂(1996)。色彩與配色。出版地點:新形象。 2. 西川潔(1995)。大阪市立?合?療????????計?。????研究作品集, Vol.1, No.5。 3. 呂明泉(2002)。觸覺與視覺對意象差異研究—以塑膠材質咬花為例。國立成功大學工業設計研究所碩士論文。 4. 尚 布希亞著、林志明譯(1999)。物體系。出版地點:時報出版社。 5. 林秋萍、蔡淑惠、黃綿怡(2005)。色彩學II。出版地點:全華科技圖書股份有限公司。 6. 唐大崙、李天任、蔡政旻(2005)。喜好與視線軌跡關係初探——以色彩喜好排序作業為例。中華心理學刊, 47 卷, 4 期, 339-351。 7. 唐大崙、李天任、蔡政旻(2006)。以色彩喜好排序作業為例。廣告學研究, 第二十五集。 8. 康丁斯基著、吳瑪俐譯(1998)。藝術的精神性。出版地點:藝術家出版社。 9. 陳其澎(2000)。色彩美學與城鄉景觀關係之研究 以城鄉聚落中的色彩經驗為例。色彩應用與色彩科學研

討會論文集。國立台灣藝術教育館。 10. 陳俊宏(1997)。色彩嗜好與色彩聯想之調查研究。行政院國科會科資中心, NSC86-2417-H224-002。 11. 陳英偉(2006)。實用色彩學。出版地點:華立圖書股份有限公司。 12. 曾啟雄(1999)。歌德的色彩論。科技學刊第八卷第一期。 13. 蕭家賜(1997)。透過電腦動畫輔助建築環境色彩計劃 - 以台中新市政中心為例。東海大學建築研究所碩士論文。 14. 賴一輝(1993)。色彩計畫。出版地點:新形象出版事業有限公司。 15. 薛苾芬(1999)。國家公園、風景特定區的自然色彩資料庫之研究 - 以陽明山國家公園為例。淡江大學建築研究所碩士論文。 16. 謝詠絮(2000)。色彩治療概論。2000色彩應用與色彩科學研討會論文集。國立台灣藝術教育館。 二、英文部分 1. Hoque S. M. Fazlul(2006).A Study on the Psychology of Color Perception In Color Palettes & Color Pickers. http://people.dsv.su.se/~smfa-hoq/hoque_/ppp/documents/visualization/fazlul_individual_report.pdf. 2. Kortney(2003).Wall Color Of Patient ' s Room: Effects On Recovery , Thesis , University Of Florida. 3. Klinghardt(1995).Some Facts and Research on Using Color and Light for Healing , <http://mercuryfreedentistry.eu/downloads/syntonicPaper.pdf>. 4. Spreitzer, Jeremy. (2001). Alliterates Put Reading In Jeopardy. Washington Post, 24 May(2003). <http://proquest.umi.com/pqdweb?> 5. By Rie Mimura(2003).Color and POP: The Effective Use of Colors for Point of Purchase Displays , UW-L Journal of Undergraduate Research VI. 二、網路部分 1.內政部統計處資訊服務網, 2009: http://www.moi.gov.tw/stat/news_content.aspx?sn=1324&page=1