

以生活型態探討農村生活工藝之文化意涵

溫千慧、翁徐得

E-mail: 325026@mail.dyu.edu.tw

摘要

「工藝」源起於人們日常生活所需而產生，但隨著社會型態轉變，塑化產品充斥於日常生活當中，現在變成一般大眾對於「工藝品」的感受與日常用品已有些差距。本研究主要透過參考文獻與實際觀察的方式，探討傳統工藝與農村生活的關係及傳統工藝在農村生活之文化意涵，以了解傳統工藝的創造是人類基於歷代累積的智慧與經驗，利用靈巧的雙手取材地區性材製作出符合人們使用的生活用品。本研究分成「居民」、「店鋪」、「工藝製作者」三個面向，分層了解梅山不同地形：市街地區、丘陵地區、淺山地區、深山地區工藝情形，了解生活型態與工藝使用關係及背後文化意涵。最後經由訪談的結果發現梅山的工藝發展與地方的自然資源及地方文化、風俗習慣息息相關。因為環境背景造就農民利用簡單自然素材製作生活用具，沒有經過特別的工藝訓練。單純因為生活需要或是興趣喜好，自己製作生活工藝品，工藝與生活關係密切。

關鍵詞：梅山鄉、生活形態、農村工藝、文化意涵

目錄

第一章 緒論 第一節 研究動機	01 第二節 研究目的	02 第三節 研究範圍
第二章 文獻探討 第一節 農村工藝	02 第四節 研究流程與架構	05 二、台灣工藝發展概況
12 三、台灣農村工藝與文化意涵	05 一、中國農村工藝與台灣	14 第二節 台灣農村生活型態的演變
18 二、早期農村生活型態	14 第二節 台灣農村生活型態的演變	17 一、生活型態
23 一、梅山開端與地理位置	18 三、現代農村生活型態	21 第三節 梅山與工藝
28 一、碩士論文	23 二、梅山傳統產業與工藝	24 第四節 相關文獻
28 二、期刊	28 二、期刊	31 三、書籍
31 三、書籍	36 第二節 研究方法與步驟	33 第三節 研究方法
37 二、研究步驟	37 二、研究步驟	37 一、研究方法
37 三、研究對象	37 三、研究對象	37 四、資料分析與統整
38 第四章 研究分析 第一節 梅山農村生活型態現況	38 第四章 研究分析 第一節 梅山農村生活型態現況	39 一、丘陵區生活型態現況
40 二、梅山市街生活型態現況	44 三、淺山區生活型態現況	54 四、深山區生活型態現況
68 第二節 梅山農村工藝相關製作者	82 一、竹編製作者劉明志	82 二、竹管家具製作者許乙通
85 三、陶藝製作者田清標	87 四、中國結藝術製作者張麗容	93 第三節 梅山農村工藝相關店家
92 六、塑膠帶編織製作者田碧珠	93 第三節 梅山農村工藝相關店家	99 三、梅山奇木藝品店
96 一、曠野民宿	96 二、山田鐵店	105 六、梅山汗路工坊 - 青松玩
101 四、知竹檜樂藝品店	102 五、福祿軒餅店	107 第四節 梅山生活工藝品之功用及文化意涵
102 五、福祿軒餅店	109 第五章 結論 第一節 結論	125 第二節 建議
107 第四節 梅山生活工藝品之功用及文化意涵	109 第五章 結論 第一節 結論	126

參考文獻

1. 方珍玲(2007)。台灣鄉村研究。第7期。P113-142。
2. 江韶瑩(1998)。「兩岸傳統工藝交流的台灣經驗—傳統藝術研討會論文集」。台北:國立傳統藝術中心籌備處。
3. 亨綠文化編撰(2001)。梅山鄉農村文化館導覽手冊。台北:文建會。
4. 何穎芬(2008)。高齡者生活型態、老化態度與成功老化相關之研究 - 以雲林縣為例。中正大學成人及繼續教育學系碩士論文。
5. 吳聰賢(1992)。農業史。台北:黎明文化事業股份有限公司。
6. 吳信宏譯(1995)。Rober Layton著。藝術人類學。台北:亞太圖書。
7. 李孟庭(2008)。台灣漆藝工藝文化導入生活產品設計之研究。大葉大學設計研究所設計論文。
8. 李岳勳(1959)。梅山鄉的全貌。嘉義:行建文化出版社。
9. 李文祺譯(1982)。?原通好著。台灣農民的生活節俗。台北:臺原出版社。
10. 杜瑞澤(2004)。生活型態設計—文化、生活、消費與產品設計。台北:亞太出版。
11. 沈耀宜(2002)。梅鄉叢談。嘉義市:蜂鳥出版社。
12. 沈耀宜(2008)。梅山文教通訊。第39期。
13. 林贊壽(2001)。二十世紀台灣住民生活竹器—台灣工藝。第8期。P.80-87。
14. 林幸蓉(2002)。傳統及本土設計資源之應用—台灣工藝。P. 57-272。
15. 林承緯(2009)。近代「工藝」概念在台灣—台灣工藝。第34期。p48-55。
16. 徐敏芳(2009)。《周易》成語之物質文明、人文思想與精神文義蘊研究。國立臺灣師範大學國文學系碩士論文。
17. 梅山鄉公所(2003)。《寫真懷舊:梅仔坑影像誌》。嘉義縣梅山鄉:梅山鄉公所。
18. 康原(1995)。懷念老台灣。台北市:玉山出版社。
19. 康原(1999)。台灣農村一百年。台中市:晨星出版社。
20. 張道一(1998)。中華傳統藝術論—傳統藝

術研討會論集。台北:國立傳統藝術中心籌備處。21.莊伯和(1980)。民間美術巡禮—藝術見聞錄之二。台北:雄獅圖書。22.莊伯和(1998)。台灣傳統工藝。台北:漢光文化。23.莊伯和(1999)。工藝精神與現代生活—台灣手工業。第54期。P. 19-25。24.許田宜、顏建賢(2009)。居民生活型態、社區滿意度與幸福感之研究:以鹿港地區為例—台灣鄉村研究。第9期。p1-36。25.陳正之(1999)。古農具舊時情。台北:漢光文化。26.陳正之(1998)。竹編工藝。台中縣:漢光文化。27.陳怡方(2001)。描繪苑裡草編一個傳統工藝產業生態與脈絡—的研究。國立藝術學院傳統藝術研究所。28.陳麗雯(2007)。工藝生活化之設計策略研究。國立雲林科技大學工業設計系碩士班碩士論文。29.彭建銘(2001)。顏水龍的工藝振興工作研究(1936-1997)。國立雲林科技大學工業設計系碩士班。30.黃郁生(1985)。美術工藝概論。台北:正文書局有限公司。31.黃金財(1998)。台灣懷舊之旅。台北:時報文化。32.黃馨慧(1993)。農村婦女生活型態與學習活動之研究。國立台灣大學農業推廣學系。33.黃凰?(2001)。地方居民自發性與地方傳統工藝振興之探討。東海大學工業設計學研究所。34.黃冠祥(2007)。埔里地區工藝產業調查研究。大葉大學設計研究所碩士論文。35.黃芳琪(2009)。魯凱人生活工藝的美感價值之建構:以月桃編物為例。國立台東大學南島文化研究所碩士論文。36.黃光男(1998)。台灣常民文物展—信仰與生活。台北:國立歷史博物館。37.黃熙宗(2001)。台灣工藝現代化在設計及審美上的意義—台灣工藝。南投:台灣工藝研究所。38.黃志農(2009)。生活中失落的燦爛光影-重早期台灣玻璃器物工藝美學談起—台灣工藝。第34期。p86-89。39.黃金財(2001)。生活文化遺產—梅山傳統行業風貌:阿公的謀生之道。嘉義縣:梅山文教基金會。40.黃榮宗(1999)。梅山風情。嘉義:梅山鄉公所。41.黃金財(2007)。蕙質籃心展真情瀕臨失傳的竹編謝籃—梅山文教通訊。第37期。梅山:梅山文教基金會。42.葛壁著,吳光華、鐘博譯(1961)。進步中的台灣農村。台北:中國農村復興聯合委員會。43.劉道廣(1998)。民間工藝的歷史與現實的價值—傳統藝術研討會論文集。台北:國立傳統藝術中心籌備處。44.劉文三(1982)。台灣早期民藝。台北:雄獅圖書。45.劉謙慧(2007)。傳統銀樓文化產業演變之研究-以豐原地區為例。大葉大學設計研究所碩士。46.劉永成(2000)。巧手多能-中國古代手工業史。台北:萬卷樓圖書有限公司。47.蔡宏進(1997)。台灣農業與農村生活的變遷。台北:農訓協會出版。48.蔡美麗(2001)。文化政策與台灣工藝發展(1979-1999)研究。私立東海大學美術研究所碩士論文。49.鄧冰雪(1954)。台灣農村訪問記。台北:不明。50.賴作明(1988)。傳統工藝的重要—台灣手工業。第29期。P.51-52。51.簡榮聰(1991)。臺灣客家農村生活與農具:傳統客家農具與農家生活初探。台中市:中華民國臺灣史蹟?究中心。52.顏尚文總編撰(2010)。梅山鄉誌。嘉義縣梅山鄉:梅山鄉公所。53.譚旦岡(1991)。舊工藝新探採。台北:陳鎰鋒印刷出版社。54.鐘惠芬(2007)。張文環的文學活動及其小說主題意涵研究。國立屏東教育大學中國語文學系碩士論文。二、網路部分 1.吳瑞祥(無日期)。繼承vs創新。民國99年12月10日,取自於://shian69.pixnet.net/blog/post/8946992 2.嘉義縣大南國民小學(無日期)。校史。民國99年12月10日,取於: http://www.dnps.cyc.edu.tw/modules/tad_faq/index.php?fcns=3 3.嘉義社區規劃師(無日期)。大南社區訪視。民國99年12月10日,取自於: <http://www.wretch.cc/album/show.php?i=country0596&b=33&f=1585935152&p=10> 4.嘉義社區規劃師(無日期)。大南社區訪視。民國99年12月10日,取自於: <http://www.wretch.cc/blog/country0596/18772108> 5.謝恩得(無日期)。梅山安靖村竹編和竹藝班成果展。民國99年10月12日,取自於: <http://blog.udn.com/chiayinews/3311556> 6.謝恩得(2010/11/15)。創意竹編 帶路雞籠變竹燈。民國99年12月15日取自於: http://www2.cyhg.gov.tw/chinese/newpage/cyhg_news/news_991115-1.htm 7.謝恩得(2010/11/15)。創意竹編 帶路雞籠變竹燈。民國99年12月15日取自於: http://www2.cyhg.gov.tw/chinese/newpage/cyhg_news/news_991115-1.htm 8.災後重建委員會(無日期)。梅山鄉生活重建服務中心。民國99年12月1日,取自於: http://88flood.www.gov.tw/building_status_detail.php?cn_id=187 9.無作者(無日期)。88水災重回太和。民國99年12月31日,取自於: <http://tw.myblog.yahoo.com/yiya-1216/article?mid=1428&prev=1554&l=f&fid=32>