

# 敘述 時間

陳穎潔、王紫芸

E-mail: 324896@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

在文學、音樂、繪畫等不同領域裡，對「時間」描繪的觀點、方式很多。以個人而言，身體的內在和外在會因時間的流逝而改變，包含外貌的不同以及因社會的影響導致個性的轉變。本論文以回顧過去的經驗以及對時間的體認，作為個人創作理念。「敘述 時間」是透過紀錄成長過程、身體外表的變化以及思考方面的演變等一些活動與行為，讓人意識到時間的存在。創作方向分為「生命的狀態」及「生活的體驗」兩大方向，在時間流逝中對生活體驗與生長過程的改變作為創作的出發，探討生命狀態和生活體驗與時間環環相扣的關係，成為創作論述之主體。「敘述 時間」以金屬為主要創作媒材，運用多元之技法及多樣媒材，增加創作層次之豐富性，讓個人創作特質更多元化。

關鍵詞：敘述、時間、金屬工藝、身體、物件、皮膚

## 目錄

封面內頁 簽名頁 中文摘要 iii 英文摘要 iv 誌謝 v 目錄 vi 圖目錄 viii 表目錄 xiv 第一章 緒論 第一節 研究動機 2 第二節 研究方法與架構 4 第三節 研究範圍與界定 8 第四節 名詞解釋 9 第二章 學理基礎 第一節 時間的意涵 11 第二節 身體的陳述 14 第三節 收藏的皮 18 第四節 小結 22 第三章 創作理念 第一節 身體與生命的對話 24 第二節 身體與物件的對話 25 第三節 從生命和生活閱讀時間 26 第四章 創作內容與形式 第一節 身體與物件的呈現 27 第二節 記憶與印漬的指涉 29 第五章 創作方法與技巧 第一節 金屬材 32 第二節 金屬成形及接合 35 第三節 金屬編織 37 第六章 作品分析 第一節 生命的狀態 38 第二節 生活的體驗 55 第七章 結論 第一節 創作省思 68 第二節 未來展望 69 參考文獻 70 附錄一：作者年表 73 附錄二：展演資料 75

## 參考文獻

參考文獻 一、中文部分 1. 丁文智(2006)。能停一停嗎，我說時間。台北：爾雅出版社有限公司。 2. 《今藝術》205期 2009年10月號 3. 何政廣(2006)。歐美現代美術。台北：藝術家出版社。 4. 李明聰(2009)。物理學。台北：遠流出版事業有限公司。 5. 林昭賢、黃光男(2003)。藝術概論-藝術與人生。台北：新文京開發出版股份有限公司。 6. 吳正雄(2000)。皮膚科 吳正雄個展。台北：財團法人中華民國帝門藝術教育基金會。 7. 高行健(2008)。論創作。台北：聯經出版社。 8. 夏証農(1992)。辭海。台北：東華書局股份有限公司。 9. 梅洛龐蒂Maurice Merleau-Ponty，龔卓軍譯(2009)。眼與心。台北：典藏藝術家庭股份有限公司。 10. 莎賓 梅爾基奧-博納，余淑娟譯(2002)。鏡子。台北：藍鯨出版社。 11. 陳泰松(2008)。台灣工藝設計新趨勢。國立台灣工藝研究所。 12. 張小虹(2005)。膚淺。台北：聯合文學出版社有限公司。 13. 張小虹(2009)。身體摺學。台北：有鹿文化事業有限公司。 14. 張小虹(1999)。情慾微物論。台北：大田出版社。 15. 張心怡(1999)。生活就像一本書(二版)。台北：常春樹書坊。 16. 凱利 史密斯Keri Smith，譚鍾瑜譯(2009)。你可以這樣找創意。台北：馬可孛羅文化出版。 17. 漢斯 利希特Hans Richter，吳瑪?譯(1988)。達達藝術和反藝術。台灣：藝術家出版社。 18. 愛蓮費雪Arline M.Fisch，嚴洋洋譯(2007)。金屬編織。台北：高談文化事業有限公司。 19. 趙丹綺、王意婷(2008)。玩 金 術。台北：鍊丹場珠寶金工工作室。 20. 赫若德 Harold Rosenberg，錢正珠、謝東山譯(1998)。藝術品與包裝。台北：遠流出版事業有限公司。 21. 蔣勳(2004)。給青年藝術家的信。台北：聯經出版社。 22. 賴香伶、李俊賢(2007)。第二層皮膚Second skin。台北：財團法人當代藝術基金會。 二、英文部分 1. Linda Darty(2004)。THE ART OF ENAMELING。NEW YORK。LARK BOOKS。 2. Robert W.Ebendorf(2004)。1000 RINGS。NEW YORK。LARK BOOKS。 三、網路部分 1. 互動百科：<http://www.hudong.com/> 2. 典藏今藝術 <http://www.artouch.com/artco/> 3. 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會 <http://www.deoa.org.tw/> 4. 創意設計 生活創意 <http://kuso4ever.blogspot.com/> 5. 透視台灣當代藝術 <http://cat.ntmofa.gov.tw/index.asp>