

中部地區國中特教班教師美術教學實施現況調查研究

洪菁菁、賴瓊琦

E-mail: 324895@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討中部地區國中特教班教師美術教學實施現況，並了解教師在美術教學實施上所遇到的困難。本研究採用文獻探討、問卷調查、訪談等研究方法。問卷調查以中部四縣市國中特教班美術教師為研究對象，共計有140位受試者，並選取四位教師為訪談對象。問卷調查所得資料，採用次數分配、百分比及卡方考驗等方法進行統計分析，並彙整訪談資料做最後之綜合討論。研究內容包括：一、教學實施現況，二、課程規劃及教材編選，三、教學方法及策略，四、教學資源及設備，五、教學評量，六、教學困難。研究結果發現：1.在學生方面：教師感到最困難的是「學生能力差異過大」，其次是「學生障礙程度偏重、學生美術技能不足」，但有六成教師是單獨一人上課，讓教師在教學時感到「缺乏人力資源」。2.在教師方面：教師感到最困難的是「沒有受過美術專業訓練」，因教師缺乏在美術教學相關專業之背景及經驗，故在教學時，只有少數教師能符合「強化教師專長的課程」之原則。3.在教學資源及設備方面：教師感到困難的是「缺乏上課場地、設備和設施」。教師最常使用的是繪畫設備，但電腦資訊設備的使用率則是低於三成，並有約三成之教師從未使用過社區公共藝術設施。4.在課程規劃方面：教師安排最多的是剪（撕）貼及勞作課程，較少安排書法、編織及縫紉課程，並有多數學校未安排美術融合課程。最後根據研究結果，針對教育行政主管機關、師資培育單位、學校以及教師提出相關之建議。

關鍵詞：台灣中部地區、特教班、美術教學

目錄

中文摘要iii 英文摘要v 誌謝vii 目錄viii 圖目錄x 表目錄xi 第一章 緒論1 第一節 研究動機1 第二節 研究目的與待答問題5 第三節 研究範圍與限制7 第四節 重要名詞釋義8 第二章 文獻探討9 第一節 美術教學相關理論論述9 第二節 智能障礙學生之美術教學26 第三節 國中特教班美術教學之現況33 第四節 國中特教班美術教學相關研究之論述55 第三章 研究方法60 第一節 研究架構60 第二節 研究步驟61 第三節 研究工具63 第四節 研究對象68 第五節 資料處理70 第四章 研究結果與討論71 第一節 基本資料描述統計分析71 第二節 國中特教班美術教學實施現況分析78 第三節 不同背景變項之特教班教師在美術教學實施現況之差異情形95 第四節 訪談資料之整理與分析114 第五節 綜合討論125 第五章 結論134 第一節 結論134 第二節 建議138 參考文獻142 附錄一148 附錄二157

參考文獻

- 1.王秀雄（1980）美術與教育。台北市：台北市立美術館。
 - 2.王秀雄（1985）。台灣美術發展史論。台北市：國立歷史博物館。
 - 3.台北縣國民教育輔導團（1998）。台北縣特殊教育叢書啟智班美勞科聯絡教學教材。台北縣：佰楓承印。
 - 4.石計生、羅清俊、曾淑芬、邱曉婷、黃慧琦（2004）。社會科學研究與SPSS資料分析：台灣資料庫的應用。台北市：雙葉書廊。
 - 5.吳明隆、黃世陽等編著（2007）。SPSS統計應用學習實務：問卷分析與應用統計。台北縣：加權國際。
 - 6.林生傳（1995）。教育心理學。台北市：五南。
 - 7.林美和（1996）。智能不足研究：學習問題與行為輔導。台北市：師大書苑。
 - 8.林端容（2002）。特殊幼兒美術教學。台北市：五南。
 - 9.范瓊方（1996）。幼兒繪畫心理分析與輔導-家庭動力繪畫的探討。台北市：心理出版社。
 - 10.范瓊方（1996）。藝術治療-家庭動力繪畫概論。台北市：五南。
 - 11.陳榮華（1992）。智能不足研究。台北市：師大書苑。
 - 12.陳英豪、何華國、吳昆壽主編（1994）。輕度智能不足兒童勞作科教學活動設計。台南市：台南師範學院特殊教育學系。
 - 13.陳英豪、何華國、吳昆壽主編（1994）。中重度智能不足兒童勞作科教學活動設計。台南市：台南師範學院特殊教育學系。
 - 14.陳朝平、黃壬來（1995）。國小美勞科教材教法。台北市：五南。
 - 15.陳瓊花（1997）。藝術概論。台北市：三民。
 - 16.郭為藩（1984）。特殊兒童心理與教育。台北市：文景。
 - 17.郭禎祥（1993）。當前我國國民美術教學新趨勢。台北市：國立台灣師範大學中等教育輔導委員會。
 - 18.張春興、林清山（1992）。教育心理學。台北市：東華。
 - 19.陸雅青（1995）。藝術治療。心理：台北市。
 - 20.鈕文英（2003）。啟智教育課程與教學設計。台北市：心理出版社。
 - 21.潘元石（1994）藝術教育與心智障礙兒童。載於陳英豪、何華國、吳昆壽主編，輕度智能不足兒童勞作科教學活動設計，5-6。台南市：台南師範學院特殊教育學系。
 - 22.劉豐榮（1986）。艾斯納藝術教育思想研究。台北：水牛。
 - 23.鄭玉疊（1998）。如何選用智能障礙兒童的美勞教材。載於台北縣特殊教育叢書啟智班美勞科聯絡教學教材，11-20。台北：台北縣國民教育輔導團。
 - 24.蘇振明（1998）。開發右腦的新天地-心智障礙兒童美勞教學的探索。載於台北縣特殊教育叢書啟智班美勞科聯絡教學教材，3-8。台北：台北縣國民教育輔導團。
- 論文：1.巫淑瑩（1997）。國中啟智班英語教學之實施現況。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。2.周玫君（1995）。國民中學啟智班音樂教學實施現況之調查研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。3.林宴如（2008）。藝術治療對外籍配偶子女

學校生活適應之影響-以國小中年級學童為例。大葉大學造型藝術研究所碩士論文，未出版。4.陳淑連(2002)。東部地區國小啟智班美勞教學實施現況之調查。國立花蓮師範學院特殊教育研究所碩士論文，未出版。5.黃麗玲(2006)資源班學生視覺藝術學習現況研究-以台中市一所國小為例。國立新竹教育大學人資處美勞研究所碩士論文，未出版。6.蔡宗武(2008)。國小啟智班教師休閒教育課程實施現況與態度之研究。國立台中教育大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。7.潘惠瑜(2007)。彰化縣國民小學美勞教師自我效能調查研究。大葉大學設計暨藝術學院研究所碩士論文，未出版。8.蘇月霞(1997)。繪畫創意教學方案對幼兒創造力影響之研究。國立台灣師範大學創造力發展研究所碩士論文，未出版。9.謝欣潔(2008)。國中特教班教師休閒教育態度與實施現況之研究。國立彰化師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。期刊: 1.王秀雄(1975)。各種美術教學法的探討。國教天地, 64, 3-6。2.何華國(1981)。智能不足兒童的美術教學。臺灣教育輔導月刊, 31(2), 19-20。3.吳錦釵(1983)。美術教學在特殊教育上的應用。國教世紀, 18(10), 8-10。4.阮碧繡(1989)。從兒童圖畫發展的階段談幼兒的美術教學。國教之友, 40(4), 58-64。5.呂燕卿(1992)。國小美術教學上繪畫鑑賞之重要性。美育, 24, 5-23。6.呂燕卿(1996)。兒童繪畫發展之認識與實際。美育, 69, 11-26。7.林惠敏(2003)。國小教師美術教學態度及其相關因素之研究。國教學報, 15, 253-287。8.侯禎塘(1997)。兒童美術發展與特殊兒童美術教學。屏東師範學院特殊教育文集(四), 67-117。9.徐秀菊、趙惠玲、蘇郁菁(2003)。台灣中小學藝術教師教學現況調查之研究。藝術教育研究, 5, 83-127。10.郭禎祥(1993)。中美兩國藝術教育鑑賞領域實施現況之比較研究之一。美育, 32, 11-29。11.郭禎祥(1993)。中美兩國藝術教育鑑賞領域實施現況之比較研究之二。美育, 33, 18-43。12.陸雅青(1993)。藝術教育治療。當代美勞教學理論與實務學術研討會論文集, 23-46。13.陳俞均(2003)。探討美術教學的學習成就評量。教師之友, 44(3), 79-85。14.陳奐宇(2005)。創造力在美術教學上的運用。美育, 45, 66-79。15.黃壬來(1988)。創造理論在兒童美術教學之應用。國教天地, 77, 23-34。16.張繼文(1997)。藝術教學在特殊教育中的意義。國教天地, 120, 8-13。17.劉豐榮(1992)。視知覺與審美反應之發展-談兒童美術教學。美育, 26, 13-19。18.韓文珍(1980)。輕度智能不足兒童美術教學之探討。美育, 7, 7-12。19.羅春清(1995)。智能不足兒童美勞教學之我見。師友月刊, 339, 77-79。20.蘇錦皆(1992)國小美術課程發展之探討。現代美術, 45, 64-71。其他: 1.教育部(1996)。特殊教育學校(班)國民教育階段智能障礙類課程綱要。2.教育部(2003)。九年一貫課程綱要。3.教育部(2008)。特殊教育設施及人員設置標準。4.教育部(2009)。國民教育階段特殊教育課程發展共同原則及課程綱要總綱。二、英文部分 1.American Association Mental Retardation, (1992)。2.Eisner, E. W. (1972)。Education Artistic Vision. New York: Macmillan. 3.Greer, W. D. (1984)。A discipline-based Art education: Approaching art as a subject of study. Studies in Art Education, 12(2), 34-41. 4.Lowenfeld, V. (1952)。The Nature of Creative Activity. London: Routledge and Kegan Paul. 5.Lowenfeld, V & Brittan, W. L. (1987)。Creative and Mental Growth (8th ed.). New York: Macmillan. 6.McFee, J. K. (1966)。Society, art and education. In E. L. Mattill (Ed.), A seminar for Research in Art Education (pp. 122-140). University Park: Pennsylvania State University. 7.Slavin (1988)。Education Psychology, p.24. 8.Uhlin, D. M. Art for exceptional Children. Dubuque, Iowa: W. C. Brown Company Publishers, 1979. 三、網路 1.特教通報網(2010)。特殊教育統計查詢。檢索日期: 2010.03.10, 取自 <http://www.set.edu.tw/sta2/default.asp>