

# 純淨的心象探索

祝瑞霖、李元亨

E-mail: 322123@mail.dyu.edu.tw

## 摘要

筆者以「純淨」的意象為創作研究主題，是個人對當下整個大環境社會所產生之情愫，旨在述說內在心象意念，尋求內心的單純、潔淨和外在于平靜、自在的生存空間，藉創作跳脫社會現實面，尋求內心嚮往的純淨世界。創作乃是自我學習的過程與成長的紀錄，從創作歷程中，自我創作理念更為清晰，發表的十八件作品的內容及意念，希望能夠表達個人創作風格和方向。學習過程不只獲得了珍貴的美學知識，體驗創作嘗試的樂趣，以及繪畫技巧的進步，還體會了生命的價值，豐富生活的色彩，創作更是抒發自我情感的管道。個人期盼藉由藝術找尋生命的意義，並且無終止的追尋「美」的境界。

關鍵詞：純淨、心象、象徵、超現實

## 目錄

封面內頁 簽名頁 授權書 .....	iii	中文摘要 .....	iv	英文摘要.....	v	誌謝 .....	vi
目錄 .....	vi	圖目錄 .....	vii	第一章 緒論 第一節 創作動機.....	1	第二節 創作目的.....	2
機.....	1	第三節 創作方法與範圍.....	3	第四節 名詞釋義.....	4	一、純淨與心象.....	4
二、藝術治療.....	4	三、擬人.....	5	四、象徵.....	6	第二章 創作學理基礎 第一節 創作相關之藝術流派與藝術家.....	8
一、象徵主義.....	8	二、超現實主義.....	11	三、樸素派.....	15	四、參考藝術家.....	16
第二節 創作美學與心理學.....	18	第三章 創作內容 第一節 創作泉源.....	21	一、以新聞、電影.....	21	二、以自然界.....	22
三、以人生.....	23	四、以超現實.....	23	第二節 創作過程.....	23	第四章 創作理念與作品解析 第一節 創作理念.....	25
第二節 作品解析.....	27	第五章 結論.....	57	參考文獻 .....	59		

## 參考文獻

1. 方成 (1992)。報刊漫化學。台北:亞太圖書出版社。
  2. 何政廣 (2001)。超現實主義大師 達利。台北:藝術家出版社。
  3. 李醒塵著 (2000)。西方美學史教程。台北:淑馨出版社。
  4. 林昭賢、黃光男(2002)。藝術概論 - 藝術與人生。台北:新文京開發出版有限公司。
  5. 林磐聳、羅東釗編著 (1991)。現代插畫。台北:藝風堂出版社。
  6. 邵大箴(2002)。西方美術欣賞。台北:中國人民大學出版社。
  7. 約瑟夫 洛森奈(1971)。精神分析入門。台北:志文出版社。
  8. 高尚谷編 (2003)。藝研所 - 美學概論。育達出版。
  9. 頂幼榕釋 (1989)。馬格利特。台北:遠流。
  10. 郭書瑄著 (2007)。插畫考。台北:如果出版社大雁文化事業股份有限公司。
  11. 陳其相(1996)。巴黎藝術之旅。台北:宏觀文化事業股份有限公司。
  12. 路君約(1987)。心理學。台北:中國行為科學社。
  13. 陳淑華著 (1998)。油畫材料學。台北:洪葉文化。
  14. 陳景容編 (1993)。油畫技法 1. 2. 3。台北:雄獅圖書股份有限公司。
  15. 張春興(1977)。心理學。台北:東華書局。
  16. 黃海雲著 (1991)。從浪漫到新浪漫。台北:藝術家出版社。
  17. 詹楊彬編著 (1989)。插畫新技。台北:藝術圖書公司。
  18. 劉昌元(2006)。西方美學導論。台北:聯經出版事業股份有限公司。
  19. 劉佳伊釋 (2003)。夢的解析。台北:華立文化。
  20. 鄭明進著 (1999)。傑出圖畫書插畫家。台北:雄獅圖書股份有限公司。
  21. 鍾承智(2004)。藝術與設計概論。台北:長奇科技資訊有限公司。
  22. 顧何忠釋、張正仁校審 (2004)。油畫技法全集。台北:視傳文化。
- 二、網路部份
1. 藝術也是治療的一種 (2005)。知識問題，取自：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1105061911472>
  2. 雷內 馬格利特。維基百科，自由的百科全書，取自：<http://zh.wikipedia.org/zh/%E9%9B%B7%E5%85%A7%C2%B7%E9%A6%AC%E6%A0%BC%E5%88%A9%E7%89%B9>
  3. 意象和心象有何差別? (2010)。知識問題，取自：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1010020603150>
  4. 擬人論。維基百科，自由的百科全書，取自：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%93%AC%E4%BA%BA%E8%AB%96>
  5. 巴布羅 畢卡索的作品。取自：[http://www.twowin.com.tw/others/bks\\_picture/#](http://www.twowin.com.tw/others/bks_picture/#)
  6. 畫家介紹。視覺素養學習網。取自：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter.htm#painter-wt>
  7. 後期印象主義時期亨利 盧梭。視覺素養學習網。取自：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/rousseau/rousseau.htm>
  8. 村松誠可愛動物插畫。貓貓桌布酷。取自：<http://big5.wallcoo.com/cartoon/makoto/index.html>
  9. 女兒給父親當裸模引倫理爭議 父女坦然面對 (2009)。華商網。取自：<http://edu.people.com.cn/BIG5/8700935.html>
  10. 愛女裸體入畫 四川畫家挑戰倫理 (2009)。中時電子報。取自：[http://tw.myblog.yahoo.com/jw!VJLRZw.IQkexVh0.y\\_1hmgMifajRkvE-/article?mid=1259](http://tw.myblog.yahoo.com/jw!VJLRZw.IQkexVh0.y_1hmgMifajRkvE-/article?mid=1259)