

# My works of children story book creation

鄧淑華、段莉芬

E-mail: 321860@mail.dyu.edu.tw

## ABSTRACT

Picture book creation is interesting, it uses picture language to interpret the author's ideas. This paper discusses the significance of picture books, forms and individual works of the author, picture book story of the greatest features is that the function, but the story is not pleasant to interpret illustrations, picture books can become a half finished. So the picture arrangement, configuration, rhythm and drama and painting techniques used to determine the style and effect of picture books show. The author of this thesis explores the creative text and pictures, but also the whole creative process in the commercialization of ideas and picture books to be discussed.

Keywords : Picture book、Picture book creation、childrens literature

## Table of Contents

第一章 緒論	第一節 研究動機與目的	第二節 研究方法與範圍	第二章 台灣繪本的價值與發展	第一節 繪本的教育功能	第二節 繪本的種類	第三節 繪本對兒童的影響	第四節 繪本發展	第三章 個人創作理念及作品分析							
	第一節 創作理念	第二節 大家一起拔蘿蔔及週邊商品	一、作品一：大家一起拔蘿蔔導讀	二、作品二：大家一起拔蘿蔔週邊商品	第三節 小老鼠過山洞及週邊商品	一、作品三：小老鼠過山洞導讀	二、作品四：小老鼠過山洞週邊商品	第四節 愛吃的呱呱及週邊商品	一、作品五：愛吃的呱呱導讀	二、作品六：愛吃的呱呱週邊商品	第五節 箭射到哪裡去及週邊商品	一、作品七：箭射到哪裡去導讀	二、作品八：箭射到哪裡去週邊商品	第四章 結論	參考文獻

## REFERENCES

- 一、中文部份
1. 木村裕一(2007)。搗臉的遊戲。台北市:青林國際出版。
  2. 杜紹威(民95)。創造童趣。童趣創作—杜紹威創作論述。彰化市:大葉大學。
  3. 村上隆(2007)。藝術創業論。台北市:商周出版。
  4. 李美華(2008)。避雨。台北市:風車圖書。
  5. 波隆納(1999)。波隆那插畫年鑑99。台北市:格林文化。
  6. 林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。台北市:心理出版。
  7. 洪文瓊(2004)。台灣圖畫書發展史。台北市:傳文文化。
  8. 姜子安(2007)。恐龍妹妹找媽媽。台南市:世一文化。
  9. 胡寶林(2002)。繪畫與視覺想像力。台北市:遠流出版。
  10. 秦偉(2005)。兒童心理學。台北縣:新文京開發出版。
  11. 郝廣材(2006)。好繪本如何好。台北市:格林文化。
  12. 郝廣材, 朱里安諾(2009)。最快樂的人。台北市:格林文化。
  13. 馬丁 - 沙利斯伯利(2008)。童書插畫新世界。台北市:積木文化。
  14. 曹俊彥(2010)。白白、黑黑、花花。台北市:小魯文化。
  15. 曹俊彥, 曹益欣(2010)。小怪物來了。台北市:小魯文化。
  16. 陳卉怡, 葉曼玲(2004)。生病也能開懷。台北市:社團法人台中關懷協會出版。
  17. 陳志遠(2010)。熊爸爸去另外一個城市工作。新竹市:和英文化。
  18. 麥克·格雷涅茨(2010)。月亮是什麼味道。台北市:小魯文化。
  19. 葉慧君(民91)。敘述性設計方法應用在繪本創作之研究。雲林縣:雲林科技大學。
  20. 黃雅琴(2001)。人類發展學。台北市:永大出版。
  21. 幾米(2006)。謝謝你毛毛兔這個下午真好玩。台北市:大塊文化。
  22. 斯坦因·貝科, 田中美穗, 蔡燈燾, 陳惠珍譯(1999)。幼兒ER學習法 - 如何教實讀童話書。台北縣:世茂出版。
  23. 傑瑞·平克尼(2010)。獅子與老鼠。台北市:小天下。
  24. 郝廣材(2006)。好繪本如何好。台北市:格林文化。
  25. 郝廣材, 朱里安諾(2009)。最快樂的人。台北市:格林文化。
  26. 鄧美雲, 周世宗(2000)。繪本創作DIY。台北市:雄獅。
  27. 鄧美雲, 周世宗(2004)。繪本玩家DIY。台北市:雄獅。
  28. 鄭明進(2004)。玩具書的奇幻世界。台北市:青林國際。
  29. 鄭明進(2010)。鄭明進與二十個插畫家的秘密通訊。台北市:積木文化。
  30. 劉克襄(1996)。鯨魚不快樂時。台北市:玉山社出版。
  31. 劉克襄(1996)。不需要名字的水鳥。台北市:玉山社出版。
  32. 劉怡君(2009)。北極熊危險。台南市:世一文化。
  33. 維多利亞·法契妮(2010)。我討厭女生。台北市:上堤文化。
  34. 維多利亞·法契妮(2010)。我討厭男生。台北市:上堤文化。
  35. 賴育玲(民96)。賴育玲金工創作論述—圓·融。彰化市:大葉大學。
  36. 謝佳森(民97)。零的所在。謝佳森繪畫創作論述。彰化市:大葉大學。
  37. 羅倫絲·艾凡諾(2008)。你到哪裡去了。台北市:三之三出版。
  38. CR&L研究所(2008)。配色的魔法:能夠召喚幸運與感動的創意色彩學。臺北縣:博碩文化出版。
  39. MARY RENCK JALONGO, 葉嘉青譯(2008)。幼兒文學 - 零歲到八歲的孩子與繪本。台北市:心理出版。
- 二、英文部份
1. Boie, Kirsten(2002). Josef Schaf will Auch Einen Menschen. Hamburg. Verlag Friedrich :Oetinger.
  2. Gilson-Charvatova, Lrm. Pipo et Benjamin. Chevron: Hemma.
  3. Heine, Helme(2003). Freunde. Weinheim: Basel: Beltz. Gelberg.
- 三、網路部份
1. 新華網(2005年6月2日)。從日本繪本出版經驗看出版業對兒童發展的責任。民99年7月24日, 取自:  
[http://news.xinhuanet.com/newscenter/2005-06/02/content\\_3036991.htm](http://news.xinhuanet.com/newscenter/2005-06/02/content_3036991.htm)
  2. 信誼幼兒文學獎(無日期)。民99年7月24日, 取自:  
<http://www.kimy.com.tw/ChildrenLiteratureAward/pag-1.html>