

國小教師對美術館教學資源運用與教師研習活動需求之研究

韓裕芳、吳振岳

E-mail: 313872@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究旨在瞭解台中市國小級任教師，對國美?教學資源的運用與教師研習需求情形，並探討?同背景變項之國小教師，對於國美?教學資源的運用之情形與教師研習需求之間是否存在相關?性。本研究以問卷分析法為主，開放性問項為輔，採用普查法進?研究，有效樣本人?為393人。調查結果?用統計軟體，對搜集之資?以描述性統計、獨?樣本t檢定、單因子變??分析、Scheffe事後考驗與Pearson積差相關分析進?資?處?，研究結?如下：一、運用資源進?教學及?加研習之教師均以一至四次比?最多；教學資源運用需求以「資源運用」比?最高；教師研習需求以「活動師資」最被重視；活動時段以寒暑假期間為宜。任職五?以下、?加過五次以上研習之教師在各項需求內容上?與動機與需求最高。二、教師在?同背景變項之曾運用國美?資源進?教學活動、?加教師研習活動?項，對國美?教學資源運用需求有顯著差?。三、教師在?同背景變項之服務?資、教育程?、近??內有無運用美?教學資源、有無?加國美?所舉辦之教師研習活動等四項，對國美?教師研習活動需求有顯著差?。四、曾運用教學資源、?加過教師研習之教師對教學資源運用需求之整體層面與教師研習活動需求存在著相關?性。根據上述之研究結果，提出建議以供國美?及相關社交機構做為未?營運之?考。

關鍵詞：教學資源、教師研習、博物?

目錄

第一章 緒?	
第一節 研究動機	01
第二節 研究目的與待答問題	04
第三節 研究範圍	06
第四節 研究?程	06
第五節 名詞釋義	08
第二章 文獻探討	
第一節 美術?與學校教育	09
第二節 教師專業成長與美術教師研習	16
第三節 教師應用美術?資源之相關研究	31
第三章 研究方法	
第一節 研究架構	41
第二節 研究假設	43
第三節 問卷編製	43
第四節 操作性定與問卷設計	46
第五節 資?處?、分析與統計	51
第四章 研究發現與分析	
第一節 基本資?之分析	54
第二節 國小教師對國美?教學資源運用需求之分析	58
第三節 國小教師對國美?教師研習活動需求之分析	61
第四節 假設驗證	64
第五節 開放性問項之分析	82
第五章 結?	
第一節 結?	86
第二節 建議	89
?考文獻	93
附?	105

參考文獻

一、中文部分1. 王家通(1996)。教師法與教師專業。教師天地, 83, 22-26。2. 何青蓉(2000)。從終身學習談博物?教育。博物?學季刊, 4(2), 7-14。3. 何?田、?瑞玉(1992)。教育改革與教師專業化。載於中華民國師範教育學會(主編), 教育專業, 1-30。台?:師大書苑。4. ?秀玉(1998)。故宮博物院學生文物教育的??與實務。徐天?(主持人), 學校?用博物?資源網絡之建?。博物?與學校合作實務研討會, 國?自然科學博物?。35-60。5. ?秀玉(2003)。觀眾研究的應用與發展:協助教師運用故宮資源?動研究的真實案?。科技博物, 10(2), 5-16。6. ?鍾卿(1991)。談國民小學教師在職進修與現況。國教輔導, 30(4), 11-21。7. ??芳(1997)。博物?學習與學校教育的互動。博物?學季刊, 11(3), 3-9。8. ?玉鳳(2004)。體育教師專業地位的建?。學校體育, 14(4), 89-92。9. 范賢娟(2002)。臺?市?天文科學教育?與教師社群的關係。博物?學季刊, 16(1), 63-67。10. 高強華(1992)。教師社會化研究及其在師資培育上的意義。載於中華民國師範教育學會(主編), 教育專業, 53-88。台?:師大書苑。11. 高慧芬(1997)。從教師的社會角色檢視博物?的成人教育功能 以國?自然科學博物?為?。博物?學季刊, 11(4), 71-83。12. 陳?山(1997)。從終身教育的??談教師進修的專業成長與發展。台灣教育, 553, 53-58。13. 張清濱(1996)。教師進修:邁向專業化的途徑。研習資訊, 13(6), 2-9。14. 黃明月(1997)。博物?與自我導向學習。博物?學季刊, 11(4), 31-36。15. 黃富順(1992)。台灣地區成人教育的現況與發展趨勢。成人教育, 7, 4-12。16. ?睿樺(2004)。社會變遷中的博物?教育功能反思。博物?學季刊, 18(1), 55-62。17. 靳知勤、段曉?、高慧芬(1997)。科學博物?實施教師研習之??探討與規劃研究。科學教育學刊, 5(1), 85-110。18. 靳知勤(1997)。教師對科學博物?教學資源認知、運用之現?與障礙。教育研究資訊, 5(4), 101-118。19. 廖敦如(2001)。美術?兒童教育活動之型態與實務分析。美育(119), 5-16。20. 廖敦如(2006)。教育的好夥伴--從英美?校合作看臺灣未?的發展。美育, 152, 64-73。21. 趙瞬珠(1991)。現代藝術與傳統教育的橋樑 - 簡介?約現代美術?的兒童美術教育。博物?季刊, 5(4), 23-27。22. ?婉珍(1997)。美術?教育的特質與發展。博物?學季刊, 11(4), 55-61。23. ?婉珍、?秀玉(2006)。觀眾研究的應用與發展:協助教師運用故宮資源?動研究的真實案?。科技博物, 10(2)。24. 蔡培村(1999)。終身學習教師的發展與培育。教育資?集刊, 24, 101-120。25. 謝文和(2000)。我的教室在博物?:英美「?校合作」推展及其對我國的啟示。博物?學季刊, 14(2), 23-26。26. 謝文和(2000)。博物?與學校教育的夥伴關係。博物?學季刊, 14(2), 15-21。27. 饒?維(2000)。如何培養教師之課程設計能?以因應九?一貫課程。教育資?與研究, 34, 1-17。28. 饒?維(2001)。如何激發課程發展的士氣-學校本位課程的四個策?。研究資訊, 18(1), 1-6。29. 蘇?英(2008)。教師?觀意願調查:以國?自然科學博物?為?。博物?學季刊, 22(3), 97-119。30. ?清水(1998)。教育專業成長與教師進修制? 談國小在職進修。國教天地, 130, 43-48。31. 王鼎銘(1997)。遠距教學情境應用於教師進修之規劃與展望。台?:師大書苑。32. 中國教育學會(1982)。教育組織與專業?。台?:華欣。33. 朱耀明(2001)。博物?教學活動單評?架構分析研究。臺?:?政院國家科學委員會研究計畫, 未出版。34. ?生傳(1996)。教育社會學。高雄:文。35. ?生傳(2002)。教師專業成長的指標需求與途徑 - 教育改革取向。教育改革的未?:國科會人文處教育學門成果發表會會議手冊。台?:市:國?台灣師範大學。未出版。36. ?秋滿(2001)。朱銘美術?步道。台?:貓頭鷹出版社。37. 吳清基(1995)。教師與進修。台?:師大書苑。38. ?潔盈(2004)。博物?教育人員手冊。台?:五觀藝術管?。39. ?新發(1995)。九?一貫課程政策規畫與因應策?。載於中華民國教材研究發展學會主編:邁向課程新紀元-九?一貫研討會?文集(下)。40. 高慧芬(1998)。博物?與學校合作實務研討會-學校?用博物?資源網絡之建?。臺中市:國?自然科學博物?。41. 張譽騰(1987)。科學博物?教育活動之??與實際。台?:市:文史哲出版社。42. 張譽騰(1994)。博物?的教育功能。載於張譽騰(編譯), 全球村中博物?的未?。台?:市:稻鄉。43. 教育部(1998)。邁向學習社會-教師進修研究獎?辦法。台?:市:教育部。44. 教育部(1998)。國民教育階段九?一貫課程總綱綱要。臺?:市:教育部。45. 教育部(1998)。邁向學習社會白皮書。臺?:市:教育部。46. 教育部(1999)。訂定「國?社會教育機構推展終身教育辦法」研討會。臺?:市:教育部。47. 黃淑芬(1997)。現代博物?教育 ??與實務。台?:市:台灣??博物?。48. 黃明月(1996)。終身學習與課程改革。終身學習與教育改革。台?:師大書苑。49. 黃光男(1998)。美術?廣角鏡。台?:藝術家出版社。50. 黃鈺琴(2006)。美術?的魅?。台?:藝術家。51. 楊?功(1971)。教育學研究。台?:市:台灣商務書局。52. ?婉珍(2002)。美術?教育??與實務。臺?:南天。53. 蔡秀媛、?鍾卿(1995)。台?:市國民小學教師在職進修現況及影響因素之研究。台?:市:台?市教師研習中心。54. 饒?維(1996)。教師專業發展-??與實務。台?:五南。55. 饒?維(1999)。九?一貫課程與教師專業發展之配套實施策?。九?一貫課程研討會?文集:邁向課程新紀元。台?:中華民國教材研究發展學會。56. 國美? 2003-2007 ?報。台中:國?台灣美術?。57. ?美? 2003-2005 ?報。台?:台?:市?美術?。58. 高美? 2003-2004 ?報。高雄:高雄市?美術?。59. 朱銘美術? 2004 ?報。台?:朱銘美術?。60. 王永志(2002)。「藝術與人文學習?域」教師運用美術?資源之研究-以高雄市八十九學??試辦學校為案?。南華大學美學與藝術管?研究所碩士?文, 未出版, 嘉義縣。61. 王秋?(2003)。九?一貫課程改革下國民中學國文教師研習活動之研究。國?高雄師範大學教育學研究所碩士?文, 未出版, 高雄市。62. 王國興(2003)。高中職教師?與中區技術教學中心研習成效認知影響因素之研究。彰化師範大學工業教育學系在職進修專班碩士?文, 未出版, 彰化市。63. 江慧萍(2004)。國小教師生涯發展與專業成長需求關係之研究。屏東師範學院教育?政研究所碩士?文, 未出版, 屏東市。64. 何宜勳(2005)。高雄市國民中學九?一貫健康與體育學習?域課程實施現況及教師研習需求之研究。輔仁大學體育學系碩士?文, 未出版, 台?縣。65. ?鍾卿(2000)。國民小學教師專業成長的指標及其規劃模式之研究。國?高雄師範大學教育研究所博士?文, 未出版, 高雄市。66. ?方琪(2002)。台南市國民小學教師研習活動實施現況之研究。國?臺中教育大學國民教育研究所碩士?文, 未出版, 台中市。67. ?俊湖(1992)。國小教師專業成長與教學效能關係之研究。國?台灣師範大學教育研究所碩士?文, 未出版, 台?市。68. ?莆軒(2007)。教室外的藝想空間:一位國小教師運用博物?資源融入藝術與人文?域之教學研究。國?新竹教育大學美?教育研究所碩士?文, 未出版, 新竹市。69. 吳采穎(2008)。桃園縣國民小學組織學習與教師專業成長之研究。玄奘大學教育人?資源與發展學系碩士班碩士?文, 未出版, 新竹市。70. 吳曉菁(2003)。高雄市國民小學社會學習?域教師研習活動之研究。國?高雄師範大學教育學系碩士?文。未出版。高雄市。71. 邱曉詩(2003)。「共構體」下學校與美術?之藝術教育互動:以「台?市建成國中」和「台?當代藝術?」為?。國?台?師範學院藝術教育研究所碩士?文, 未出版, 台?市。72. 周靜儀(2003)。美術?推廣教育之國小課程設計研究。屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士?文, 未出版, 屏東市。73. 洪瓊芳(2004)。國小教師專業成長現況與需求之研究—以澎湖縣與台南市為?。國?台南大學教育經營與管?研究所碩士?文, 未出版, 台南市。74. 高千雅(2008)。美術?教育展導覽功能之研究 ~ 以2008 ?美?「記憶:穿梭在指間」教育展為?。國?臺?教育大學藝術與造形設計學系碩士?文,

未出版,台?市。75.徐上婷(2007)。國小藝術教師使用國?台灣美術?「資源箱」之個案研究。國?彰化師範大學藝術教育研究所碩士班,未出版,彰化市。76.徐思潔(2006)。與博物?相遇 五位國小教師博物?經驗故事。輔仁大學博物?學研究所碩士?文,未出版,台?縣。77.涂心華(2008)。國中美術課程結合美術?學習之研究。南華大學美學與藝術管?研究所碩士?文,未出版,嘉義縣。78.袁?玉(2000)。國中生博物?經驗之個案研究:以臺?市?投國中之一群學生為?。國?台南藝術學院博物?學研究所碩士?文,未出版,台南縣。79.孫國華(1997)。國民中學小學教師生涯發展與專業成長之研究。國?高雄師範大學教育研究所博士?文,未出版,高雄市。80.陳俐君(2005)。國民小學在職教師專業成長需求研究。國?花?教育大學?政與?導研究所碩士?文,未出版,花?市。81.陳雅?(2004)。高雄地區國小國語文教師教學創新及其研習需求之調查研究。國?高雄師範大學教育學研究所碩士?文,未出版,高雄市。82.陳珮嘉(2006)。台?地區私?美術?的發展趨勢之研究。國?臺灣科技大學建築系碩士?文,未出版,台?市。83.許雅婷(2007)。?顧客關係管?如何運用於台?當代藝術?。元智大學藝術管?研究所碩士?文,未出版,桃園縣。84.張淑雲(2002)。國小教師面對九?一貫課程工作壓?、因應策?與專業成長需求之研究。國?台南大學初等教育學系輔導教學碩士?文,未出版,台南市。85.張光明(2004)。國民中學社會?域教師?域教學在職進修需求與成效之研究。國?政治大學學校?政碩士班碩士?文,未出版,台?縣。86.彭?琦(2000)。學校本位教師進修之研究--以發展生活科課程方案為?。國?台?師範學院課程與教學研究所碩士?文,未出版,台?市。87.黃慶勇(2008)。國民小學校外教學意願及障礙因素之研究 - 以台中縣?港區藝術中心為?。大?大學設計暨藝術學院碩士?文,未出版,彰化縣。88.楊裕琦(2003)。國中自然與生活科技?域教師對國?科學工藝博物?資 源運用之分析研究。國?高雄師範大學工業科技教育學系碩士?文,未出版,高雄市。89.楊惟曾(1995)。台灣地區成人教育活動?銷策?之研究。國?中正大學成人教育研究所碩士?文,未出版,嘉義縣。90.詹?菩(2005)。美術?資源融入藝術課程之?動研究。臺南藝術學院博物?學研究所碩士?文,未出版,台南縣。91.?國華(2002)。美術?教育人員與學校教師合作發展教育活動之探討。臺南藝術學院博物?學研究所碩士?文,未出版,台南縣。92.?惠媛(2006)。博物?觀眾滿意?之研究。輔仁大學應用統計學研究所碩士?文,未出版,台?縣。93.?志玉(2005)。科博?教師研習分析與國小教師偏好及意?之研究。國?台中教育大學自然科學教育系碩士?文,未出版,台中市。94.蔡幸伶(2003)。國小教師與美術?導覽互動之??與實務~以高雄市?美術?為?。南華大學美學與藝術管?研究所碩士?文,未出版,嘉義縣。95.蔡素?(2005),國小教師?用地方博物?資源進?課程發展之個案研究--以台灣寺廟藝術?為?。南華大學美學與藝術管?研究所碩士?文,未出版,嘉義縣。96.蔡秉?(1998)。國民中學實習輔導教師專業成長之研究。國?台東師範學院國民教育研究所碩士?文,未出版,台東市。97.鄭桂能(2006)。中部地區國民小學教師教學困擾與專業成長需求之研究。國?臺中教育大學教育研究所碩士?文,未出版,台中市。98.謝基煌(2007)。私?美術?與國民小學?校合作之策?研究-以朱銘美術?與?梅樹紀??為?。國?臺?教育大學藝術與藝術教育學系碩士班碩士?文,未出版,台?市。99.魏秀燕(2006)。國民小學教師研習活動現況與需求之研究---以台中縣為?。國?台中教育大學課程與教學研究所碩士?文,未出版,台中市。100.蘇瑜琪(1998)。博物?與學校教學互動之研究一以台?市區博物?為?。國?台灣師範大學美術研究所碩士?文,未出版,台?市。101.顧啟賢(1999)。國中美術教師對美術?教師研習活動需求之研究-以台?縣市地區為?。國?政治大學圖書資訊學研究所碩士?文,未出版,台?市。102.蕭勳鍾(2004)。高雄市國小應用美術?資源實施視覺藝術教學現況及方式之研究。屏東師範學院視覺藝術教育學研究所碩士?文,未出版,屏東市。103.蕭靜娥(2003)。台?市國小藝術與人文?域教師進修需求與模式調查研究。國?新竹師範學院美?教育學系碩士班碩士?文,未出版,新竹市二、英文部分1. AAM(1992). Excellence and equity : Education and the public dimension of museums. Washington, D. C.: American Association of Museums.2. Ambach, G. M. (1986). Museums as places of learning. Museum News, 65(2):35-36.3. CMNC (1984) . Commission of Museum for a New Century . Museums for a new century. Washington, D.C.: The American Association of Museums, AAM.4. Sheppard, B. (1997) . The Perfect Mix: Museums and Schools. Building Museum & School Partnerships , Beverly Sheppard Editor. Washington, D. C.:AAM.5. Walsh-Piper, K. A. (1989). Teachers and resource centers. In N. Berry & S. Mayer, (Ed.), Museum education: history, theory, and practice. Reston, VA : The National Art Education Association.(NAEA)三、網?部分1. 國美?網站。 <http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/index.aspx> (2009/10/1 瀏覽) 2. ?美?網站: <http://www.tfam.museum/Index.aspx> (2009/10/01 瀏覽) 3. 高美?網站: http://163.29.104.5/news/index_news.php (2009/10/1 瀏覽) 4. 朱銘美術?: <http://www.juming.org.tw/opencms/juming/main.jsp?ts=1255357740250&info1=0&info2=0> (2009/10/1 瀏覽) 5. 台?當代藝術?: http://www.mocataipei.org.tw/_chinese/index.asp (2009/10/1 瀏覽) 6. ?政院教育改革審議委員會: http://www.sinica.edu.tw/info/edu-reform/farea2/tsy3_3-5.html (2009/10/4 瀏覽) 7. 教育部人事處網頁: http://www.edu.tw/humanaffair/content.aspx?site_content_sn=8998 (2009/11/15 瀏覽) 8. 史坦克美術教育網: <http://www.dhjh.tp.edu.tw/tank/index.html>(2009.11.15 瀏覽)