

圖畫書教學對四年級兒童繪畫表現影響之研究

林麗馨、吳振岳

E-mail: 313868@mail.dyu.edu.tw

摘要

本研究採行動研究法，以國小四年級兒童為研究對象，進行二個月的教學研究。研究者以圖畫書《母雞蘿絲去散步》《快樂的貓頭鷹》《我是霸王龍》《我是變色龍》進行教學，以自我評量表及調查表蒐集兒童在課程中的轉變，並引用「兒童繪畫內涵表現評量表」對兒童作品進行評析。藉由教學中的觀察紀錄、兒童作品、省思等，分析比較圖畫書教學對兒童繪畫表現之影響。本研究發現在課程的設計方面，圖畫書教學課程須先考量兒童的興趣及使用藝術媒材的能力，規劃由圖畫書欣賞延伸的繪畫創作活動，並藉由多元的評量瞭解兒童的學習表現。在圖畫書教學的歷程中發現，兒童能經由圖像進行詮釋，對與生活經驗相關的圖畫書感興趣。圖畫書教學能增進兒童美術知識，作品欣賞讓兒童能更用心的創作，在藝術欣賞過程中也學習到尊重別人。在兒童繪畫能力之影響方面，圖畫書教學能提升國小四年級兒童在「內容」、「構圖」、「造形」、「色彩」的繪畫表現，尤其在造形的掌握及色彩的豐富性上，有較多的進步。研究者根據上述的研究結果提出建議，以作為教育應用及未來研究的參考。

關鍵詞：圖畫書、圖畫書導賞教學、兒童繪畫表現

目錄

第一章 緒論 第一節 研究背景與動機 1 第二節 研究問題與目的 3 第三節 名詞解釋 4 第四節 研究範圍與限制 5 第二章 文獻探討 第一節 圖畫書的歷史與特質 8 第二節 圖畫書的視覺要素與藝術風格 12 第三節 圖畫書導賞的教學策略 17 第四節 四年級兒童繪畫發展階段與特徵 26 第五節 教學設計 30 第三章 研究方法 第一節 研究場域與人員分析 34 第二節 研究流程與架構 37 第三節 教學設計與實施 45 第四章 教學歷程與調查 第一節 傳統教學單元與圖畫書教學單元作品之比較 50 第二節 圖畫書教學之歷程 65 第三節 兒童繪畫態度調查表之分析 91 第五章 研究發現 第一節 圖畫書教學之發現與省思 99 第二節 兒童繪畫作品前後測之差異情形 103 第六章 結論 第一節 研究結論 107 第二節 建議 109 參考文獻 111 附錄一 兒童繪畫內涵表現評量表 114 附錄二 兒童繪畫態度調查表 115 附錄三 自我評量表 118 附錄四 使用圖畫書介紹 123 附錄五 圖畫書教學活動設計 127

參考文獻

1. 王碧華 (1992)。一個兒童文學活動的設計、實施、與觀察。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文，未出版，臺北市。
2. 王秀雄 (2006)。藝術批評的視野。臺北市：藝術家。
3. 王德育 (譯) (1991) V. Lowenfeld 著 (1957)。創造與心智的成長 (Creative and Mental Growth)。臺北市：三友。
4. 宋珮 (譯) (2006) J. Doonam (1993) 著。觀賞圖畫書中的圖畫 (Looking at pictures in picture books.)。臺北市：雄獅美術出版。
5. 何三本 (1995)。幼兒故事學。臺北：五南。
6. 呂淑恂 (2002)。「兒童圖畫書與藝術文化」臺北場座談會場輯要。載於徐素霞 (主編)，臺灣兒童圖畫書導賞 (頁237)。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
7. 李連珠 (1991)。將圖畫書帶進教室：課室內的圖畫書。國教之友，43，29-36。
8. 李冠瑢 (1997)。兒童插畫於平面設計之創作研究 以圖畫書為例。國立臺灣師範大學研究所碩士論文，碩士論文，未出版。
9. 吳惠娟 (2002)。以圖畫書引導兒童審美與表現的教學研究。國立屏東師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文，未出版。
10. 林敏宜 (2000)。圖畫書的欣賞與應用。臺北市：心理。
11. 林真美 (1996)。圖畫書-幼兒的閱讀之窗。載於施政廷--認識兒童讀物插畫，124-135。台北市：天衛文化。
12. 林田壽 (1998)。國民小學美勞教學之原理與實務 - 美勞科研習教材。台灣省政府教育廳指導，國立新竹師範學院編印。
13. 林哲誠 (1989)。幼兒繪畫活動指導。台北市：藝術家。
14. 松居直 (1995)。幸福的種子。台北：臺英雜誌。
15. 周文敏 (2004)。「創造性圖畫書教學」對國小學童創造力與繪畫表現之研究。國立中山大學教育研究所碩士論文，未出版。
16. 幸佳慧 (1997)。兒童圖畫故事書的藝術探討。國立成功大學藝術研究所碩士論文，未出版。
17. 陳海泓 (1997)。圖畫書的解讀。南師初教，9，2-19。
18. 陳美秀 (2001)。兒童繪畫表現與大眾文化關係之探討-國小高年級學童自發性漫畫創作之多重個案研究。台灣師範大學碩士論文，未出版。
19. 陳芬美 (1991)。幼兒繪畫能力發展之研究。中國文化大學兒童福利研究所碩士論文，未出版。
20. 陳朝平、黃壬來 (1995)。國小美勞科教材教法。台北：五南。
21. 曹俊彥 (1998)。圖畫·故事·書。美育，91，頁19-30。
22. 張凱涵 (2006)。合作學習應用在視覺藝術課程對國小低年級學童創造力與繪畫表現之研究。國立中山大學教育研究所碩士論文。
23. 葉詠俐 (1992)。兒童文學。臺北：東大。
24. 劉豐榮 (1992)。艾斯納藝術教育思想研究。臺北市：水牛。
25. 劉鳳芯 (2002)。「兒童圖畫書與藝術文化」臺北場座談會場輯要。載於徐素霞 (主編)，臺灣兒童圖畫書導賞 (頁237)。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
26. 鄭明進 (1998)。圖畫書的美妙世界。台北：國立台北藝術教育館。
27. 鄭明進 (1999)。傑出圖畫書插畫家：亞洲篇。臺北市：雄獅出版社。
28. 蘇振明 (2002b)。臺灣兒童畫導賞。臺北市：國立臺灣藝術教育館。
29. 蘇振

明（1990）。兒童讀物插畫的導賞教學研究。臺北市市立師範學院學報，21，389-412。30. 蘇振明（2002a）。圖畫書的定義與要素。載於徐素霞（主編），臺灣兒童圖畫書導賞（頁13-15）。臺北市:國立臺灣藝術教育館。31. 蘇振明（1994）。兒童美術鑑賞教育的理論與實務研究。臺北市:中華色研。